

ENTONEM (I)

MODE MAJOR

Mètode d'entonació musical

utilitzant el solfeig relatiu i el solfeig absolut

Exercicis per desenvolupar el sentit tonal

Exemples extrets de la música popular i culta

FAUSTO ROCA

CONXA TRALLERO

© Fausto Roca Vidal, 2000

A3 editorial
Tel. 93 771 58 03

Imprime A3 COPISENY S.L.
c/ Anselm Clavé, 14
08635 Sant Esteve Sesrovires (Barcelona)

I.S.B.N.: 84-95307-09-X
Depósito Legal: B-43005-2000

Reservados todos los derechos. No puede reproducirse ni la totalidad ni parte de este libro por ningún procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, sin el consentimiento expreso del autor.

INTRODUCCIÓN

El original de este libro fue editado en catalán. Traducimos al castellano la introducción que aparece en catalán.

Esta obra va dirigida a los estudiantes de música de lenguaje musical y tiene como principal objetivo desarrollar un buen oído musical. La formación del oído musical esta asentada sobre la sensación de tonalidad que debe desarrollar el alumno de música. Ésta buena educación tonal, facilita una correcta entonación cuando se canta a primera vista, o se han de escribir melodías, cosa imprescindible en la formación de los futuros músicos. Por ello la formación rítmica está separada de la formación melódica, los ejemplos de canciones y melodías que se presentan, desde un punto de vista rítmico, son por lo general, sencillos para que el alumno pueda poner toda su atención en la entonación y en el aprendizaje melódico.

Los materiales elegidos para la elaboración de la presente obra (melodías y canciones) están básicamente sacados del folklore español, y muy especialmente del folklore catalán, junto con algunos ejemplos de melodías compuestas por diferentes autores y canciones de otros países. Siempre que hemos encontrado material folklórico que se adaptara a las series de intervalos que hemos establecido en el proceso de aprendizaje, lo hemos introducido. En algunos casos se ha hecho necesaria la composición de melodías por nuestra parte. El objetivo en cuanto a la selección de materiales, es poner al alumno en contacto con las melodías de su propio folklore o de folklores cercanos.

Otro objetivo de la presente publicación es poner en práctica una nueva manera de enfocar la formación del oído musical de los alumnos, por medio de una nueva utilización del solfeo absoluto y del solfeo relativo, lo que desde nuestro punto de vista, supone una mejor formación del oído del estudiante de música. Para ello introducimos un nuevo método de solfeo relativo basado en la denominación numérica de cada grado de la tonalidad y como éste sirve de base para el dominio del solfeo absoluto.

Aunque todo el material que presentamos se puede trabajar perfectamente con el sistema tradicional de enseñanza del solfeo: primero una tonalidad (do mayor) completa, con todos los grados de la escala y todos los intervalos que se forman entre dichos grados. Después otra tonalidad entera y así sucesivamente. Esta obra está pensada para trabajar todas las tonalidades simultáneamente y utilizar las ventajas que nos ofrece el sistema de solfeo relativo. Esto hace que el alumno pierda el miedo a cantar a primera vista en tonalidades que llevan alteraciones.

La presente obra está compuesta de dos volúmenes: **Entonem (I)** y **Entonem (II)**. El primer volumen trabaja el modo mayor. El segundo volumen desarrolla los distintos tipos de modo menor, así como los otros modos y las modulaciones.

Para poder trabajar simultáneamente los dos tipos de lectura y de entonación (relativa y absoluta), el material se presenta en forma de series. Cada serie trabaja de manera específica

unos determinados grados de la tonalidad y los intervalos que se forman entre dichos grados. Las series están organizadas de manera progresiva, hasta alcanzar la totalidad de los grados de la escala, sea esta mayor o menor. Cada serie se presenta en todas las tonalidades posibles, y aunque reconocemos que muchas de ellas se utilizan muy escasamente en la música vocal, por ejemplo, Do sostenido mayor, Sol bemol mayor, etc. Nos parece que es importante para la formación del alumno, que éste pueda desenvolverse con soltura en cualquier tonalidad.

Los grados de la tonalidad que presenta cada serie son los siguientes:

Para el modo mayor

- 1ª Serie: Primero y segundo grados. (1 2)
- 2ª Serie: Tercero y quinto grados. (3 5)
- 3ª Serie: Primero, segundo y tercer grados (1 2 3)
- 4ª Serie: Primero, segundo y tercer grados. (3 5 6)
- 5ª Serie: Primero, tercero y quinto grados. (1 3 5)
- 6ª Serie: Primero, tercero, quinto y primero en octava alta grados (1 3 5 1')
- 7ª Serie: Tercero, cuarto, quinto y sexto grados. (3 4 5 6)
- 8ª Serie: Quinto en octava baja, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto grados.
(5, 1 2 3 4 5)
- 9ª Serie: Ámbito pentatónico (5, 1 2 3 5 6)
- 10ª Serie: Primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto grados (1 2 3 4 5 6)
- 11ª Serie: Quinto y sexto en octava baja, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto grados (5, 6, 1 2 3 4 5 6)
- 12ª Serie: Primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto y primero en octava alta grados (1 2 3 4 5 6 1')
- 13ª Serie: Diatónica

Para el modo menor:

- 1ª Serie: Primero, segundo y tercero grados. (1 2 -3)*
- 2ª Serie: Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto grados. (1 2 -3 4 5)
- 3ª Serie: Quinto en octava baja, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto grados.
((5,) 1 2 -3 4 5)
- 4ª Serie: Quinto en octava baja, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto grados (5, 1 2 -3 4 5 -6)**
- 5ª Serie: Primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto y séptimo grados.
(1 2 -3 4 5 -6 -7)
- 6ª Serie: Quinto en octava baja, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto y séptimo grados. ((5,) 1 2 -3 4 5 -6 -7 1')
- 7ª Serie: Séptimo alterado ascendentemente en octava baja, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, etc. grados. (7, 1 2 -3 4 5 ...)***
- 8ª Serie: Quinto en octava baja, séptimo alterado ascendentemente en octava baja, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, etc. grados.
(5, 7, 1 2 -3 4 5 ...)
- 9ª Serie: Quinto en octava baja, sexto y séptimo alterado ascendentemente en octava baja, primero, segundo, tercero, cuarto, etc. grados
(5, 6, 7, 1 2 -3 4 ...)

- 10ª Serie: Quinto, sexto y séptimo en octava baja, séptimo alterado ascendentemente en octava baja, primero, segundo tercero, etc. grados
(5, -6, -7, 7, 1 2 -3 ...)
- 11ª Serie: Cuarto, quinto, sexto, sexto alterado ascendentemente, séptimo, séptimo alterado ascendentemente, en octava baja, primero, segundo, tercero, etc. grados. ((4,) 5, -6, 6, -7, 7, 1 2 -3 ...)
- 12ª Serie: Primero, segundo, tercero menor, tercero mayor, cuarto, quinto, etc. grados (... 1 2 -3 3 4 5 ...)
- 13ª Serie: Otros modos: dórico, frigio, lidio, mixolidio.
- 14ª Serie: Modulaciones

* Los grados del modo menor quedan reflejados con el signo menos delante del grado correspondiente (-3)

** Las series que llevan el número entre paréntesis (5,) y (4,) indican que no todas las melodías que aparecen dentro de la serie contienen este grado.

*** Las series en las que aparecen puntos suspensivos . . . indican que algunas melodías que aparecen dentro de la serie, pueden contener grados sucesivos que pertenecen a series anteriores.

Al principio de cada serie, se encuentra un índice con todas las canciones y melodías que aparecen en la serie. Cada melodía o canción está identificada por un número de ejercicio en números romanos, si están escritas con el sistema de números del solfeo relativo, y en números arábigos si están escritas en el pentagrama. Todas las melodías o canciones están escritas en tres tonos diferentes, es decir están transportadas. Pensamos que es interesante qué desde el principio del estudio, el alumno se dé cuenta de cómo suena una misma melodía en diferentes tonos, ya que esto desarrolla el sentido tonal. La consulta del índice nos facilitará la búsqueda de la página, número de ejercicio y tono de cada melodía o canción.

Este material posibilita su uso de diferentes maneras, tanto en solfeo relativo como en solfeo absoluto.

- 1) Usar el material como está escrito, comenzando por la Serie 1 2 y acabando en la serie Diatónica alterada. Con la lectura y entonación de todos los tonos en cada serie. La lectura y entonación de cada tono en cada serie, es libre: se puede seguir el orden de tonalidades establecido -tonos homónimos juntos- o tonos por número de alteraciones, en solfeo relativo (lectura relativa y pronunciación de los números). y/o en solfeo absoluto, sin emplear los números y cantar directamente con el nombre y la entonación de las notas.
- 2) Emplear el material para profundizar en una tonalidad determinada, leyendo y entonando solamente los ejemplos que hay escritos en dicho tono en cada serie. En la lectura del solfeo relativo, se acostumbra y profundiza la lectura con la colocación del número 1 en el pentagrama en una sola altura, donde esté la tónica de la tonalidad elegida. En el solfeo absoluto se profundiza en la lectura y entonación de la tonalidad elegida.
- 3) La lectura y entonación de los ejercicios escritos fuera del pentagrama con escritura simplificada (ritmo y números) identificados por números romanos (I II III etc.) que aparecen al principio de cada serie, se pueden entonar en una sola tonalidad o en diferentes tonalidades, bastará elegir como altura del número 1 la nota tónica de la tonalidad (y altura) elegida para entonar. En el caso de cantar estos ejercicios en

solfeo absoluto, se substituirá la pronunciación del número por el nombre de la nota absoluta al que corresponde dicho número. Por ejemplo si queremos trabajar el tono de Fa, en la serie 1 2 3 etc. se leerá y entonará fa sol la, etc. Lo mismo se realizará en cualquier otra tonalidad.

- 4) Aquellas personas que no quieran utilizar la lectura y la entonación (con números) del solfeo relativo, pueden emplear este material para la entonación y lectura del solfeo absoluto. Es importante para la memoria auditiva del que aprende, seguir el orden establecido de las series que van desde la entonación de solamente dos notas (Serie 1 2) hasta la escala completa y las alteraciones accidentales. Esa progresión de memorización de intervalos entre los grados y las notas de la tonalidad, facilita la memorización de los diferentes intervalos que se forman entre los diversos grados y notas de la tonalidad y además ayuda a sentir la función de cada grado dentro de la tonalidad.
- 5) Existe la posibilidad de usar el solfeo relativo, sin pronunciar el nombre del número que identifica cada grado de la tonalidad, pronunciando en cada grado la misma sílaba (sin decir un dos tres cua cin etc.). Por ejemplo, pronunciando la sílaba “no” pero entonando los sonidos y los intervalos que se forman entre cada grado de la tonalidad. Ejemplo: los grados 1 2 3 en el tono de Fa, se pronunciarán no no no y se entonarán con el sonido de las notas fa sol la.
- 6) No es necesario cantar las letras de las canciones si no se conoce la pronunciación de la lengua en el que está escrito. Pero es buena cantar las canciones con su texto para independizar la entonación de la relación sonido-número o sonido-nota. Dado que este material fue en su origen para estudiantes de música de Cataluña, se incluyeron una gran cantidad de canciones en catalán. Ello no impide que no se pueda emplear estas melodías con otros textos en otras lenguas o cantar las melodías sin un texto.

Se recuerda la pronunciación de los números del solfeo relativo en castellano:

1 = un o nu	2 = dos	3 = tres	4 = cua	5 = cin	6 = so	7 = set
+1 = ni	+2 = dis		+4 = cui	+5 = cen	+6 = si	
	-2 = das	-3 = tras		-5 = zan	-6 = su	-7 = sat

Sèrie 1 2

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Apa, petita	pop. catalana	32	4	Do
		36	24	Fa
		37	28	Sol
Nang, nang	pop. catalana	32	5	Do
		36	22	Fa
		39	39	Si b
Ning, nong, qui s'ha mort?	pop catalana	35	18	Mi b
		38	32	Sol b
Padrí pollós	pop. valenciana	41	45	Si
Pepet	pop. catalana	35	19	Mi b
		36	23	Fa
		40	42	Si b
Pim pam repicam	pop catalana	35	17	Mi b
		37	29	Sol
Saba, saba, pell de cabra	pop. catalana	33	10	Re b
		38	35	La b
	Figueras, V.	31	IV	-
		39	38	Si b
	Figueras, V.	34	14	Mi
		37	26	Fa #
	Roca, F.	31	III	-
		32	2	Do
		36	21	Fa
		40	41	Si b
Roca, F.	31	V	-	
	32	3	Do	
	40	27	Sol	

Sèrie 1 2

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
	Roca, F.	33	6	Do #
		36	25	Fa #
		40	44	Si
	Roca, F.	33	7	Do b
		34	12	Re b
		37	30	Sol b
	Roca, F.	33	8	Re
	Roca, F.	33	9	Re
		34	15	Mi
		38	34	La
	Trallero, C.	31	I	-
		32	1	Do
		35	20	Fa
	Trallero, C.	31	II	-
	Trallero, C.	34	11	Re b
		38	31	Sol b
		39	37	La b
	Trallero, C.	34	13	Mi
		38	33	La
		40	43	Si
	Trallero, C.	35	16	Mi b
		39	36	La b
		39	40	Si b

12

I

2/4 C.T.

II

3/4 C.T.

III

2/4 F.R.

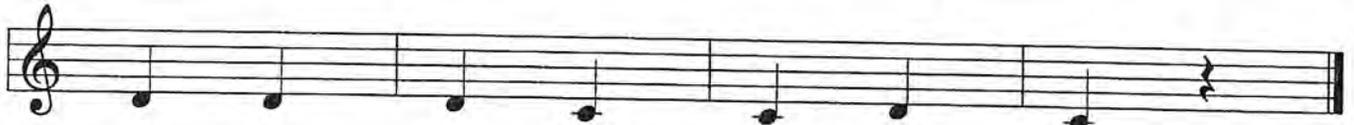
IV

2/4 V.F.

V

2/4 F.R.

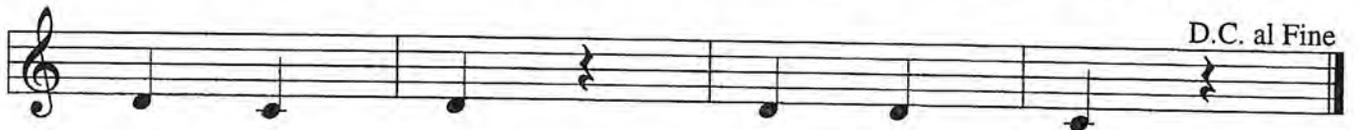
C.T.



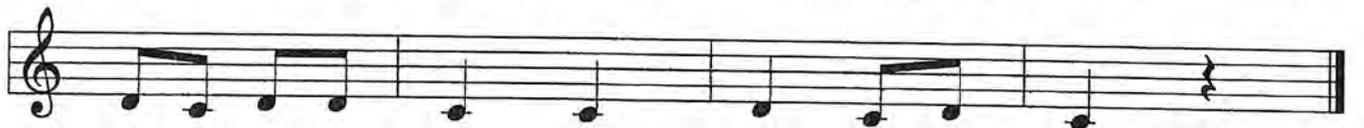
Fine F.R.



D.C. al Fine



F.R.



pop. catalana



A - pa, pe - ti - ta; a - pa, po - li - da;



a - pa, ma - nya - ga; a - pa bo - ni - ca.

pop. catalana



Nang nang, treu la pe - dra, dei - xa el fang. Nang



nang, guar - da els béns que ja pre - gam.

6 F.R.

7 F.R.

8 F.R.

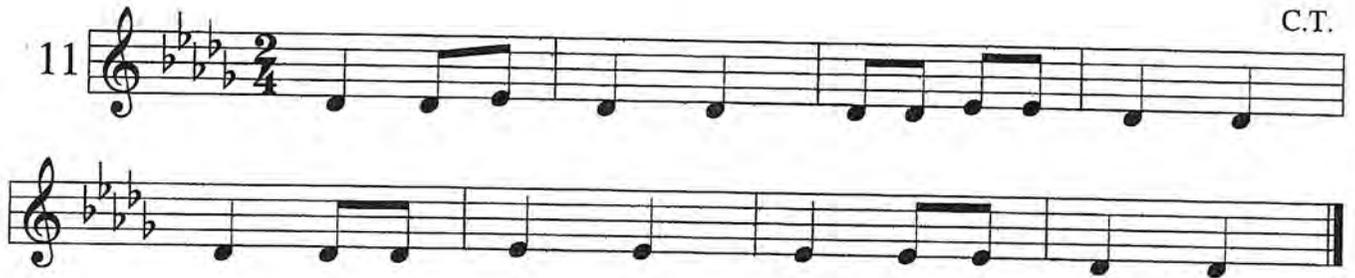
9 F.R.

10 pop. catalana

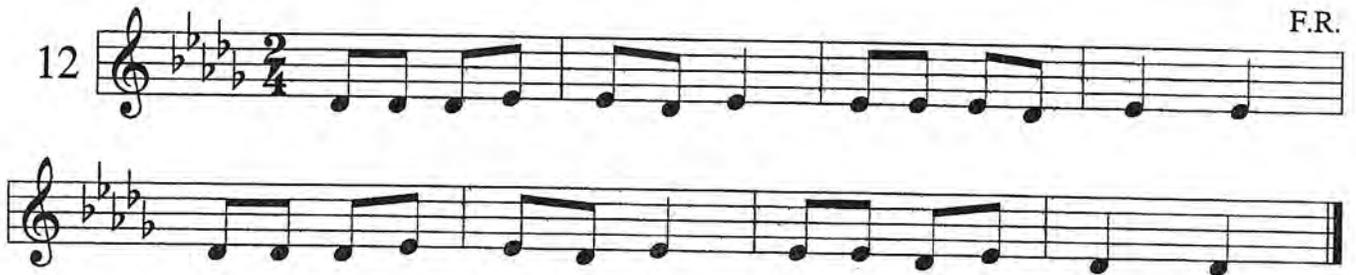
Sa - ba, sa - ba, pell de ca - bra, sa - bit, sa - bit, pell de ca

-brit, sou, sou, pell de bou, sa - ba - rà quan Déu vol - drà.

C.T.



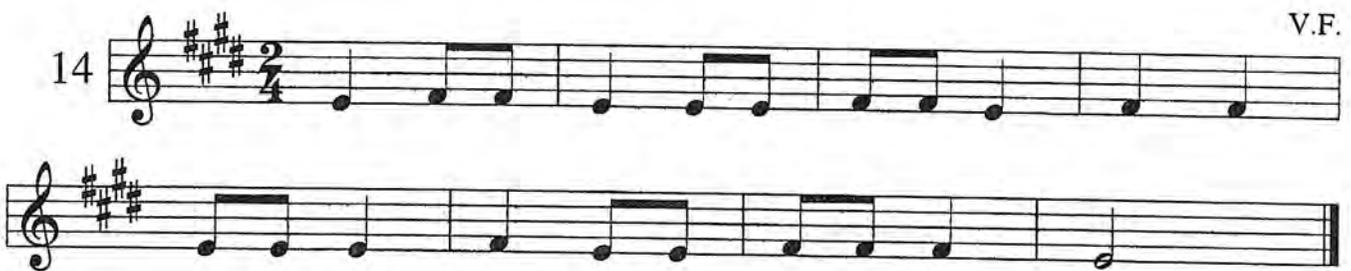
F.R.



C.T.



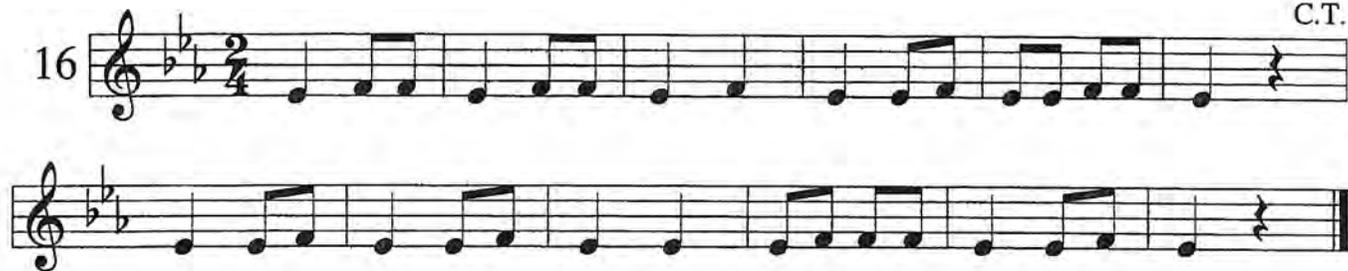
V.F.



F.R.



C.T.

16 

pop. catalana

17 
 Pim, pam, re - pi - cam, pi - ca pe - dra pi - ca pe - dra; pim
 pam, re - pi - cam, pi - ca pe - dra_i no men - jam.

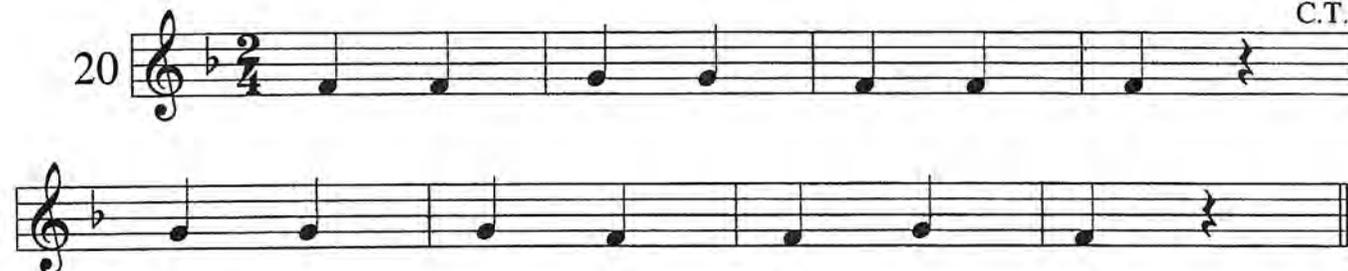
pop. catalana

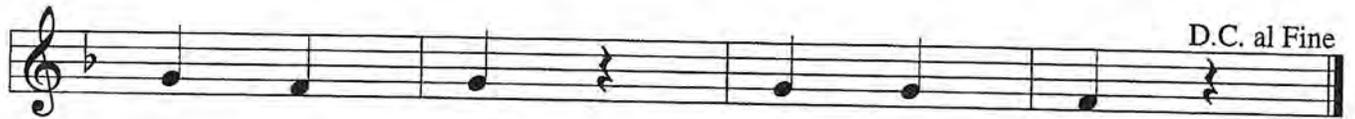
18 
 Ning, Nong... Qui s'ha mort? L'a - vi Porc. Qui l'en -
 ter-ra?-L'a - vi Ser-ra. Qui plo-ra?-La Se - nyo-ra. Qui riu?- La per - diu.

pop. catalana

19 
 Pe - pet, què_em dó - nes, pel dar - re-re_i pel da -
 vant, la gi - ra - vol - ta_i l'es - tu - diant.

C.T.

20 



Nang nang, treu la pe - dra, dei - xa_el fang. Nang



nang, guar - da_els béns que ja pre - gam.



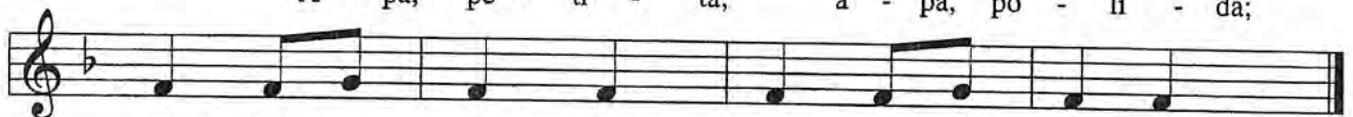
Pe - pet, què_em dó - nes, pel dar - re - re_i pel da -



vant, la gi - ra - vol - ta_i l'es - tu - diant.



A - pa, pe - ti - ta; a - pa, po - li - da;



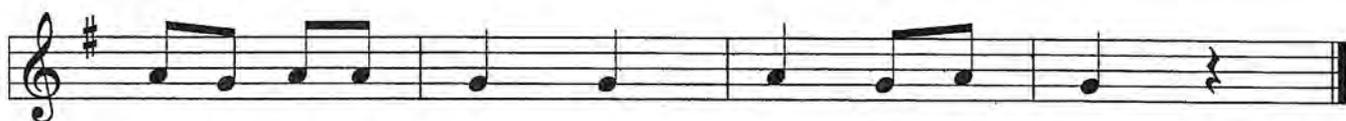
a - pa, ma - nya - ga; a - pa bo - ni - ca.



V.F.



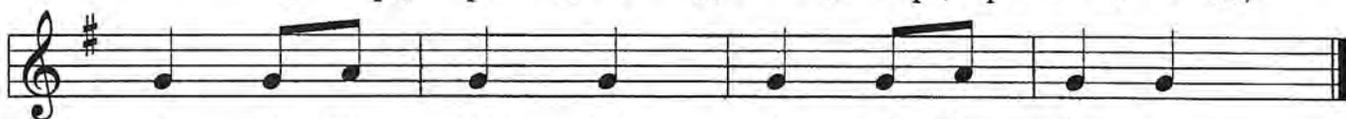
F.R.



pop. catalana



A - pa, pe - ti - ta; a - pa, po - li - da;



a - pa, ma - nya - ga; a - pa bo - ni - ca.

pop. catalana



Pim, pam, re - pi - cam, pi - ca pe - dra pi - ca pe - dra; pim



pam, re - pi - cam, pi - ca pe - dra i no men - jam.

F.R.





Ning, Nong... Qui s'ha mort? L'a- vi Porc. Qui l'en -



ter -ra?-L'a-vi Ser-ra. Qui plo-ra?-La Se -nyo-ra. Qui riu?- La per - diu.



Sa - ba, sa - ba, pell de ca - bra, sa - bit, sa - bit, pell de ca



- bit, sou, sou, pell de bou, sa - ba - rà quan Déu vol - drà.

C.T.

36 



C.T.

37 



V.F.

38 



pop. catalana

39 

Nang nang, treu la pe - dra, dei - xa_el fang. Nang



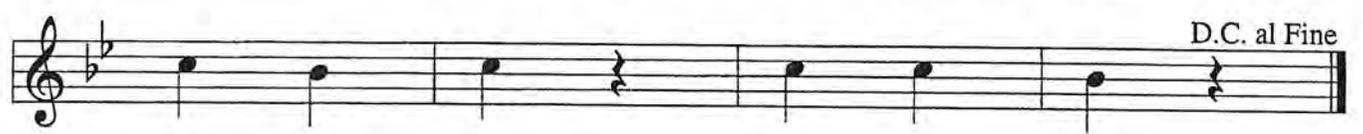
nang, guar - da_els béns que ja pre - gam.

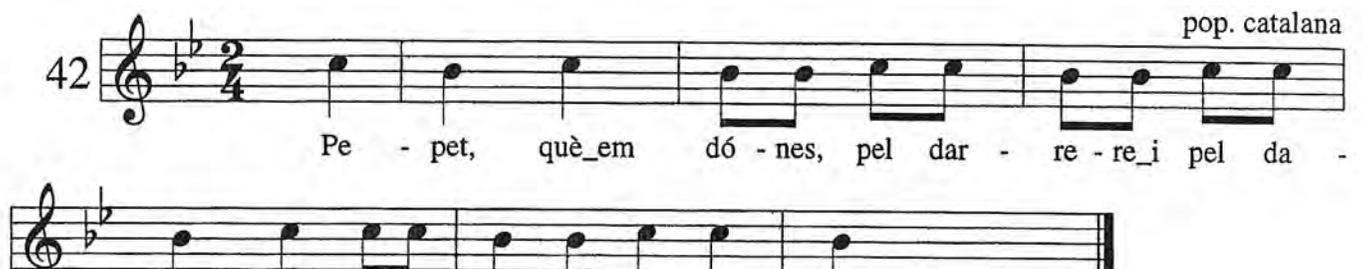
C.T.

40 



41  Fine F.R.

 D.C. al Fine

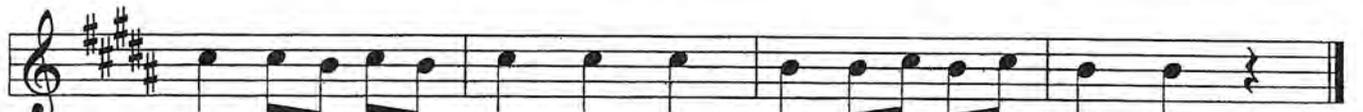
42  pop. catalana

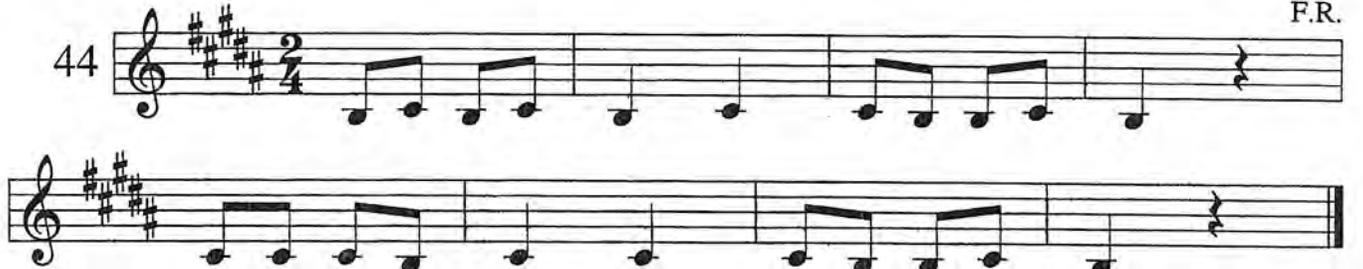
Pe - pet, què_em dó - nes, pel dar - re - re_i pel da -



vant, la gi - ra - vol - ta_i l'es - tu - diant.

43  C.T.



44  F.R.



pop. valenciana

45

Pa - drí po - llós, el gat i el
 gos, ti - reu con - fits, que es - tan po -
 drits. La pa - dri - na pe - ro -
 ti - na, el pa - drí , pe - ro -
 tí, si no ti - ren con - fi -
 tu - ra, plo - ra - rà la cri - a - tu - ra.

Sèrie 3 5

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
El bon pa	pop catalana	46	5	Do b
		48	14	Mi
		52	35	Si
La coallada	pop. catalana	46	4	Do b
		48	15	Mi
		51	27	Sol
Punyet, punyet	pop. catalana	47	6	Do #
		49	17	Mi b
		52	33	La b
Sant Antoni va pel camp	pop. catalana	46	3	Do
		49	19	Mi b
		52	31	La
Roca, F.	Roca, F.	45	I	-
		46	1	Do
		49	18	Mi b
		50	24	Fa #
Roca, F.	Roca, F.	45	III	-
		47	9	Re
		49	16	Mi
		51	30	La
Roca, F.	Roca, F.	45	V	-
		46	2	Do
		50	23	Fa #
		52	34	La b
Roca, F.	Roca, F.	47	8	Do #
		51	26	Sol
		53	37	Si b

Sèrie 3 5

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
	Trallero, C.	45	II	-
		47	7	Do #
		51	28	Sol b
		53	39	Si b
	Trallero, C.	45	IV	-
		47	10	Re
		49	20	Fa
		51	29	Sol b
	Trallero, C.	48	11	Re
		50	25	Sol
		53	38	Si b
	Trallero, C.	48	12	Re b
		50	22	Fa
		53	36	Si
	Trallero, C.	48	13	Re b
		50	21	Fa
		52	32	La
	Trallero, C.	53	40	Si b

I

2/4 FR. ||

II

3/4 C.T. ||

III

2/4 FR. ||

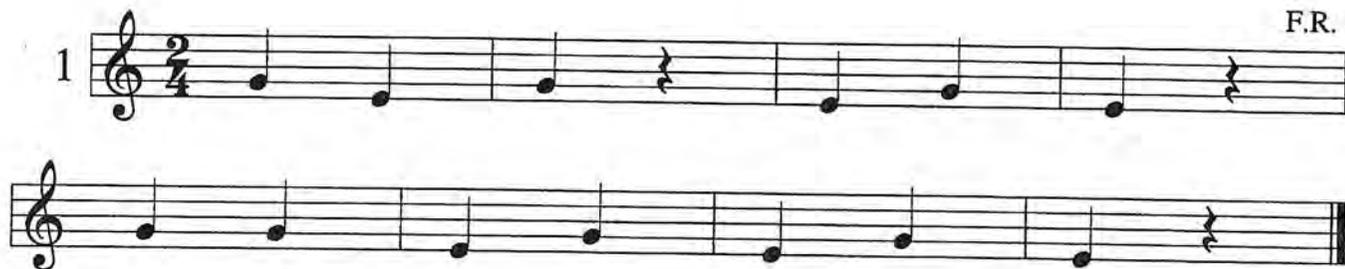
IV

2/4 C.T. ||

V

3/4 FR. ||

F.R.



F.R.

3 pop. catalana

Sant An - to - ni va pel camp to - cant u - na cam - pa - ne - ta

per es - pan - tâ_elsdi - mo - niots que se'n men - gen les her - be - tes.

4 pop. catalana

La co - a - lla - da, la mi - co - la - da,

la re - tiu - tiu, po - sa_el cap so - ta_el riu.

5 pop. catalana

El bon pa fa ser - rar. El bon

vi ser - ra_el pi. Xirrrr ah! Xirrr ah!

pop. catalana

6

Pu - nyet, pu - nyet què hi_ha aquí dins? o - li d'ar-gent, qui
l'hi_ha fi - cat? el fill del rei, i qui_el trau - rà el fill del ca - pe - llà.

C.T.

7

F.R.

8

F.R.

9

C.T.

10

C.T.



C.T.



C.T.



pop. catalana



El bon pa fa ser - rar. El bon

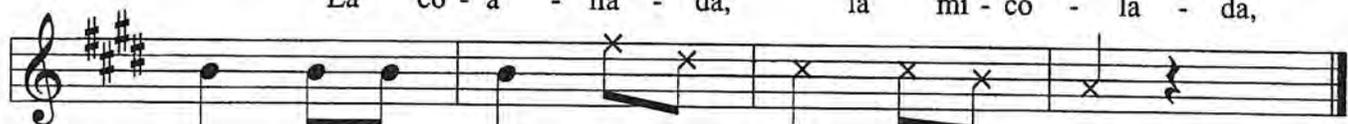


vi ser-ra_el pi. Xirrrr ah! Xirrr ah!

pop. catalana



La co - a - lla - da, la mi - co - la - da,



la re - tiu - tiu, po - sa_el cap so - ta_el riu.

F.R.

16

pop. catalana

17

Pu - nyet, pu - nyet què hi_ha_a quí dins? o - li d'ar- gent, qui
l'hi_ha fi - cat? el fill del rei, i qui_el trau-rà el fill del ca - pe - llà.

F.R.

18

pop. catalana

19

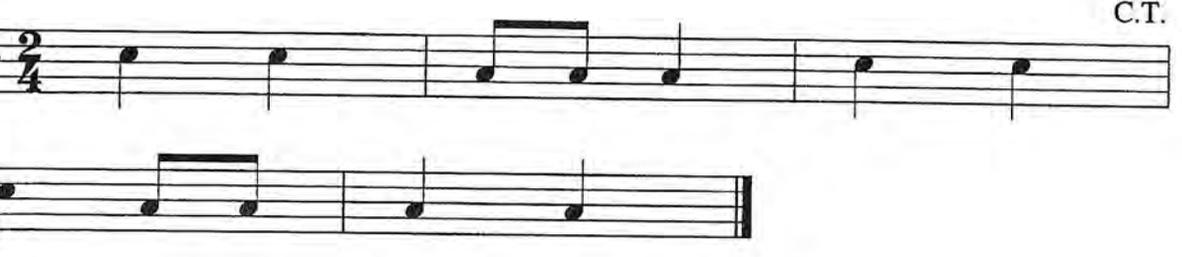
Sant An - to - ni va pel camp to - cant u - na cam - pa - ne - ta
per es - pan-tâ_elsdi - mo - niots que se'n men - gen les her - be - tes.

C.T.

20

C.T.

21 



C.T.

22 



F.R.

23 



F.R.

24 



C.T.

25 



F.R.

26

pop. catalana

27

La co - a - lla - da, la mi - co - la - da,

la re - tiu - tiu, po - sa_el cap so - ta_el riu.

C.T.

28

C.T.

29

F.R.

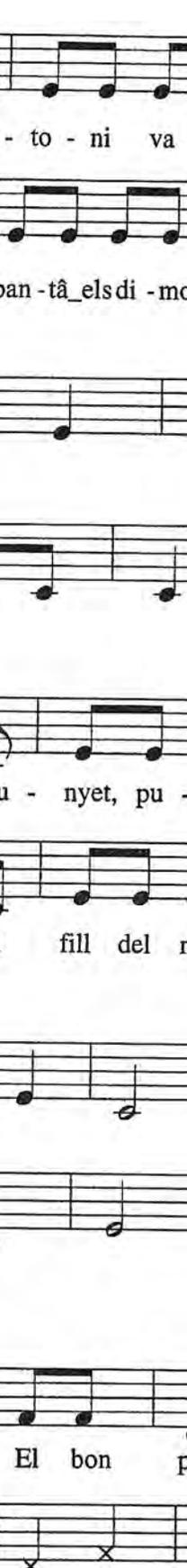
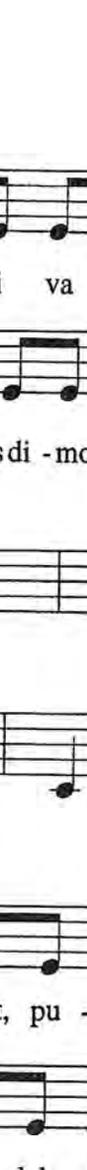
30

pop. catalana

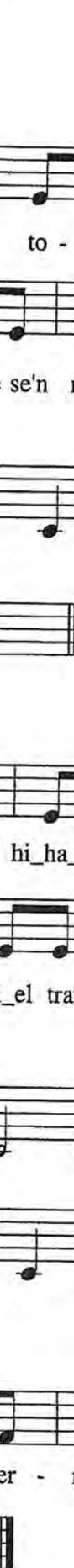
31 
 Sant An - to - ni va pel camp to - cant u - na cam - pa - ne - ta

 per es - pan - tâ_els di - mo - niots que se'n men - gen les her - be - tes.

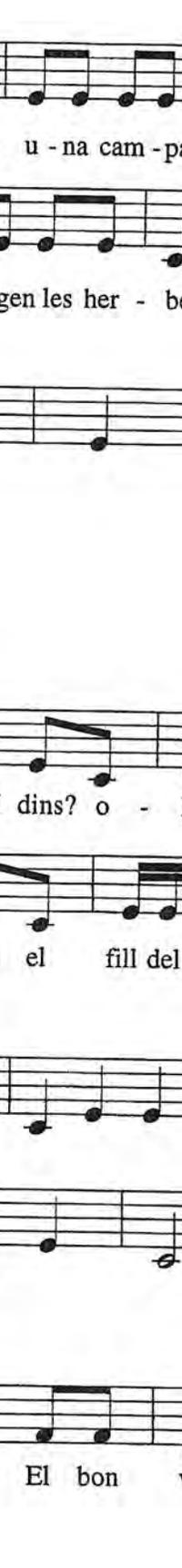
C.T.

32 


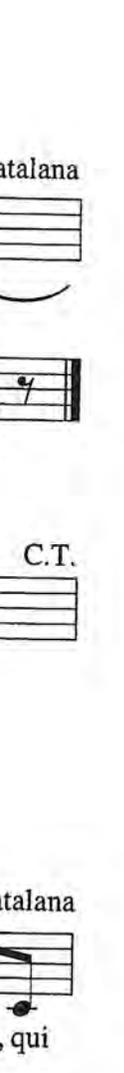
pop. catalana

33 
 Pu - nyet, pu - nyet què hi_ha_a quí dins? o - li d'ar - gent, qui

 l'hi_ha fi - cat? el fill del rei, i qui_el trau - rà el fill del ca - pe - llà.

F.R.

34 


pop. catalana

35 
 El bon pa fa ser - rar. El bon vi ser - ra_el

 pi. Xirrrr ah! Xirrrr ah!

C.T.

Musical notation for measures 36 and 37. Measure 36 is in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. Measure 37 is in treble clef, key of B minor (two flats), and 3/4 time. Both measures contain a single line of music.

F.R.

Musical notation for measures 38 and 39. Measure 38 is in treble clef, key of B minor (two flats), and 3/4 time. Measure 39 is in treble clef, key of B minor (two flats), and 3/4 time. Both measures contain a single line of music.

C.T.

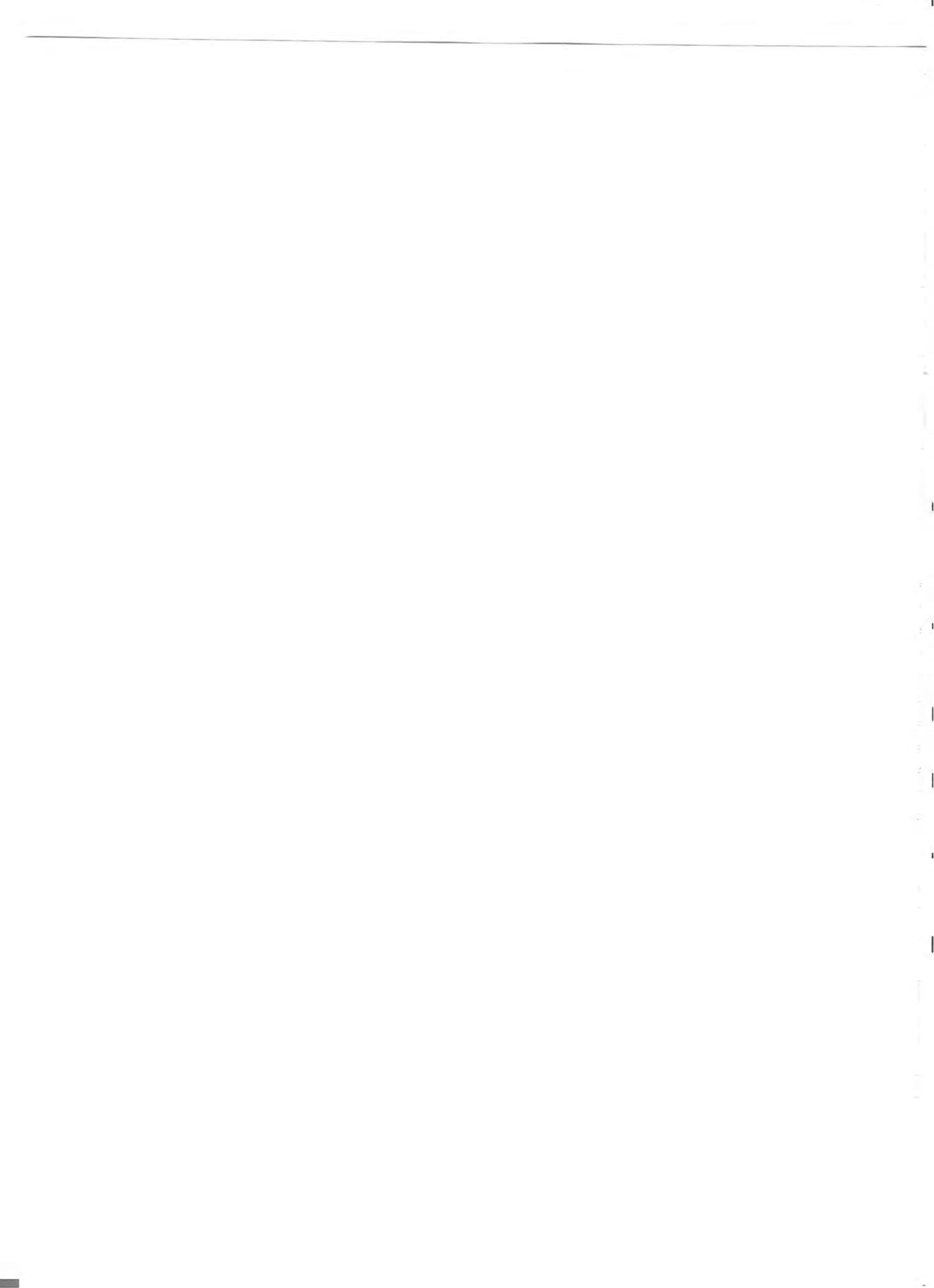
Musical notation for measures 40 and 41. Measure 40 is in treble clef, key of B minor (two flats), and 3/4 time. Measure 41 is in treble clef, key of B minor (two flats), and 3/4 time. Both measures contain a single line of music. Measure 40 includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'.

C.T.

Musical notation for measures 42 and 43. Measure 42 is in treble clef, key of B minor (two flats), and 3/4 time. Measure 43 is in treble clef, key of B minor (two flats), and 3/4 time. Both measures contain a single line of music.

C.T.

Musical notation for measures 44 and 45. Measure 44 is in treble clef, key of B minor (two flats), and 3/4 time. Measure 45 is in treble clef, key of B minor (two flats), and 3/4 time. Both measures contain a single line of music.



Sèrie 1 2 3

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Bon temps, d'on véns?	pop. catalana	60	12	Re b
		62	21	Fa
		66	38	La b
Buba, niña	pop. basca	57	III	-
		58	3	Do
		62	22	Fa
Cançó de beure aigua o vi	pop. catalana	59	6	Do #
		63	27	Sol
		65	34	La
Din, don	popular	57	V	-
		61	18	Mi b
		65	36	La b
Ja plou, gotetes de nou	pop. valenciana	62	23	Fa
		64	31	Sol b
		65	37	La b
L'home petit	pop catalana	61	16	Mi
		63	28	Sol
		66	41	Si
Les campanes de Salom	pop. catalana	58	4	Do
		59	9	Re
		63	29	Sol
Lloviendo está	pop peruana	61	20	Mi b
		66	39	Si
		67	45	Si b
	Acoski, J.	60	15	Mi
		67	43	Si b
	Figueras, V.	57	I	-
		58	1	Do
	Figueras, V.	59	10	Re

Sèrie 1 2 3

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
	Figueras, V.	60	13	Re b
		64	33	La
		66	40	Si
	Kodaly, Z.	57	IV	-
		59	8	Re
		63	25	Fa #
		67	44	Si b
	Roca, F.	57	II	-
		59	7	Do #
		63	26	Fa #
		66	42	Si b
	Roca, F.	58	2	Do
		64	30	Sol b
	Trallero, C.	58	5	Do b
		60	14	Re b
		64	32	Sol b
	Trallero, C.	60	11	Re
		61	17	Mi
		65	35	La
	Trallero, C.	61	19	Mi b
		62	24	Fa #

1 2 3

I

V.F.

2/4

1 2 3 3 2 1 2 1 2 3 2 3 2 1

II

FR.

3/4

1 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 2 1 2 1 3 2 1 3 2 1 2 1

III

pop. basca.

2/4

3 2 3 1 3 3 2 3 1 3 3 2 2 3 3 1
3 3 2 2 3 3 1 1 3 2 1 3 2 1 2 3 1

IV

Zoltan Kodaly

2/4

3 2 3 2 1 3 2 2 3 2 3 2 1 3 2 2
2 3 3 2 3 2 1 2 3 1 2 3 3 2 3 2 1 2 1 1

V

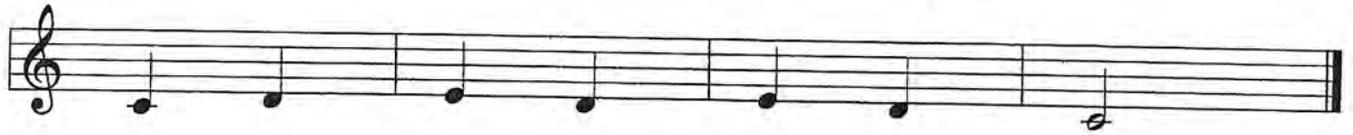
pop. basca

2/4

3 2 3 2 1 3 3 2 2 3 2 1 3 2 3 2 1 3 3 2 2 3 2 1

1 2 3

V.F.



F.R.



pop. basca



pop. catalana



Ning, nong, les cam - pa - nes de Sa -



lom, ca - uen a ter - ra_i fan nin - nong.

C.T.



1 2 3

pop. catalana

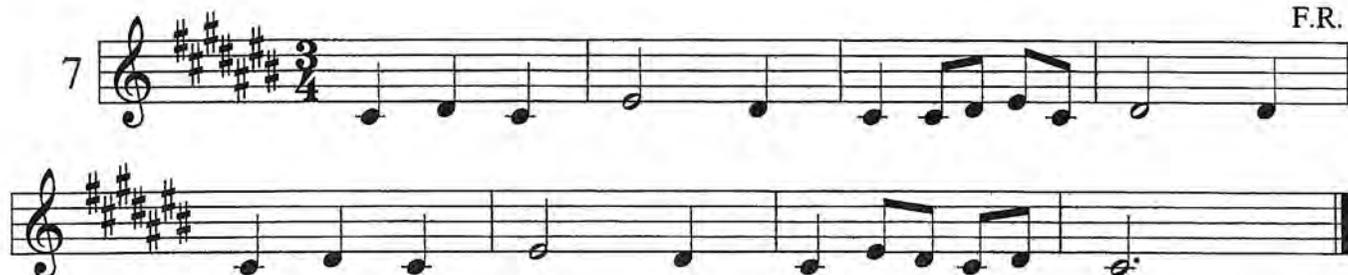
6



Je - sús, hi bec, ai - gua de cep, suc de ra -
ïms, tot va - gi_a - dins.

F.R.

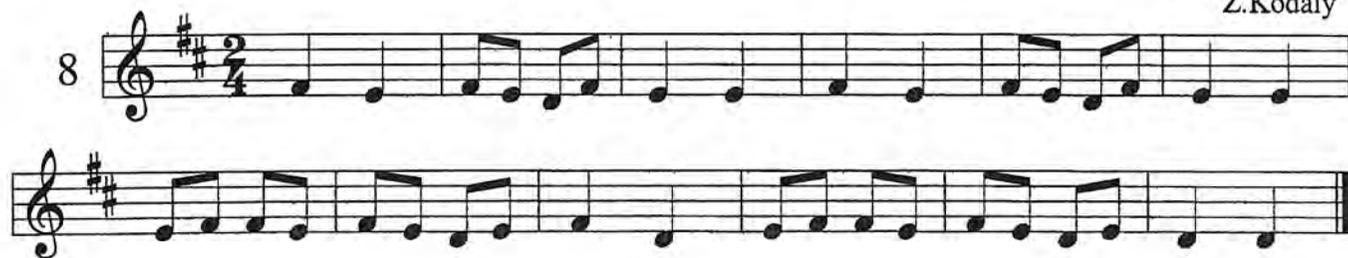
7



Je - sús, hi bec, ai - gua de cep, suc de ra -
ïms, tot va - gi_a - dins.

Z.Kodaly

8



Ning, nong, les cam - pa - nes de Sa -
lom, ca - uen a ter - ra_i fan nin - nong.

pop. catalana

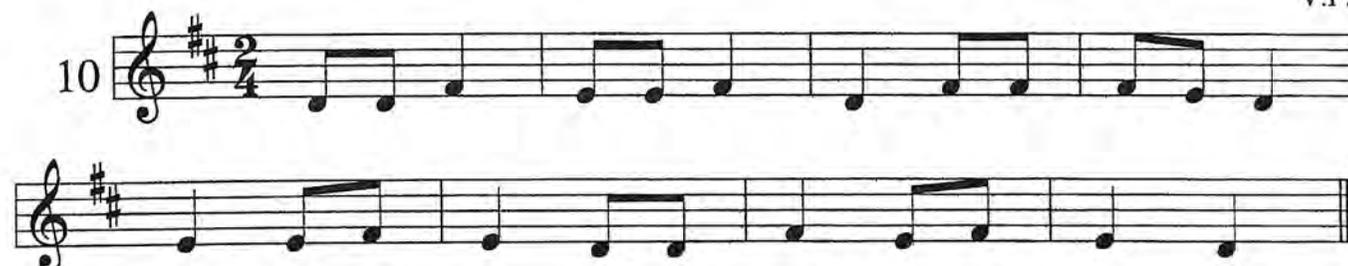
9



Ning, nong, les cam - pa - nes de Sa -
lom, ca - uen a ter - ra_i fan nin - nong.

V.F.

10



Ning, nong, les cam - pa - nes de Sa -
lom, ca - uen a ter - ra_i fan nin - nong.

1 2 3

11  C.T.



12  pop. catalana

Bon temps, d'on vens? del cel, vi - ne,



vi - ne que bé_et vo - lem.

13  V.F.



14  C.T.

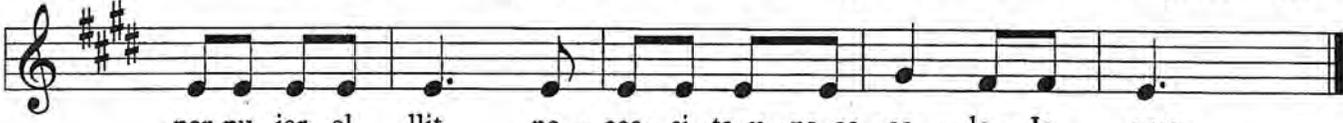


15  J.Acoski



1 2 3

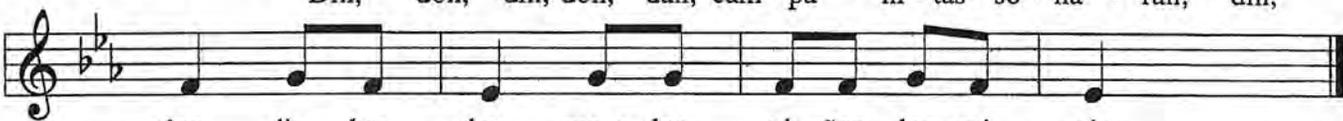
pop. catalana

16 
 Tinc el ma-rit pe - tit com un gra de ci - va - da. Jo prou, que

 per pu - jar al llit, ne - ces - si - ta_u - na_es ca - la. Jo prou.

C.T.

17 


popular

18 
 Din, don, din, don, dan, cam - pa - ni - tas so - na - rán; din,

 don, din, don, dan, que_a los ni - ños dor - mi - rán.

C.T.

19 


pop. peruana

20 


1 2 3

21 *pop. catalana*

Bon temps, d'on vens? del cel, vi - ne,
vi - ne que bé_et vo - lem.

22 *pop. basca*

23 *pop. valenciana*

Ja plou go - te - tes de nou, ja pi - xa la
va - ca i ja pi - xa_el bou. Ja plou i plou -
rà, fa - rem un re - plà de pi - ca mor -
ter, fa - rem u - na xi - ca com un gar - ro - fer.

24 *C.T.*

1 2 3

Z.Kodaly



F.R.



pop. catalana



pop. catalana



pop. catalana



1 2 3

F.R.



pop. valenciana



Ja plou go - te - tes de nou, ja pi - xa la



va - ca i ja pi - xa el bou. Ja plou i plou -



rà, fa - rem un re - plà de pi - ca mor -



ter, fa - rem u - na xi - ca com un gar - ro - fer.

C.T.



V.F.



1 2 3

pop. catalana

34  Je - sús, hi bec, ai - gua de cep, suc de ra -
 ïms, tot va - gi_a - dins.

C.T.

35 


popular

36  Din, don, din,don, dan, cam- pa - ni - tas so - na - rán; din,
 don, din, don, dan, que_a los ni - ños dor - mi - rán.

pop. valenciana

37  Ja plou go - te - tes de nou, ja pi - xa la
 va- ca i ja pi - xa_el bou. Ja plou i plou -
 rà, fa - rem un re - plà de pi - ca mor -
 ter, fa - rem u - na xi - ca com un gar - ro - fer.

1 2 3

pop. catalana

38

Bon temps, d'on vens? del cel, vi-ne,
vi-ne que bé_et vo - lem.

pop. peruana

39

V.F.

40

pop. catalana

41

Tinc el ma-rit pe tit com un gra de ci - va - da. Jo
prou, que per pu - jar al llit, ne - ces - si - ta_u - na_es ca - la. Jo prou.

F.R.

42

1 2 3

J.Acoski



Z.Kodaly



pop. peruana





Sèrie 3 5 6

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Ametleta torradeta	pop. valenciana	73	9	Re
		74	15	MI
Anirem a caçar	pop. catalana	75	19	Fa
		77	28	Sol
Arri, arri, bon burret	pop. catalana	71	V	-
		73	8	Re
		77	27	Sol
		79	38	La
Ball de cançons	pop. catalana	72	4	Do
		76	22	Fa
		79	37	La
Barbeta, barbixola	pop. catalana	75	16	Mi b
		76	23	Fa
		80	41	Si b
El camp de mill	pop. catalana	75	18	Mi b
		76	21	Fa
		80	43	Si b
El mestre em va pegar	pop. catalana	71	IV	-
		73	6	Do #
		76	24	Fa #
		80	45	Si
Les culleretes de Sant Miquel	pop. catalana	73	7	Do b
		74	12	Re b
		78	33	Sol b
Lluna de Nostre Senyor	pop. catalana	71	II	-
		72	5	Do #
		76	25	Fa #
		78	32	Sol b
Oli, vinagre i sal	pop. valenciana	74	13	Mi
		79	36	La

Sèrie 3 5 6

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Palmes, palmetes	pop. valenciana	75	17	Mi b
		79	39	La b
		80	42	Si b
Per Nadal, el porc en sal	pop. catalana	72	2	Do
		73	10	Re
		77	30	Sol
Rac, rac	pop. catalana	71	III	-
		72	1	Do
		77	29	Sol
		78	31	Sol b
Riona, riou	pop. catalana	72	3	Do
		75	20	Fa
		78	35	La
Roda, roda, baldirona	pop. catalana	71	I	-
		74	14	Mi
		77	26	Fa #
		80	44	Si
Tres triques	pop. catalana	74	11	Re b
		78	34	Sol b
		79	40	La b

3 5 6

I pop. catalana

$\frac{2}{4}$ ||

5 6 5 3 5 6 5 3 5 6 5 3 5 6 5 3 5 6 5 3 5 6 5 3

II pop. catalana

$\frac{2}{4}$ ||

5 5 6 5 5 6 5 3 3 5 5 5 6 5 3 3 5 5 5 6 5

III pop. catalana

$\frac{2}{4}$ ||

6 5 6 6 5 5 5 6 6 6 6 5 3 6 5 6 6 5 5 5 6 6 6 6 5

IV pop. catalana

$\frac{2}{4}$:||

5 3 3 3 6 5 5 3 3 3 6 5

V pop. catalana

$\frac{2}{4}$ ||

5 5 6 6 3 6 5 5 5 6 6 3 6 5 5 5 6 6

||

3 6 5 5 5 5 5 5 5 5

pop. catalana

1

Rac, rac, ca - tar - rac, que no pas - sa, que no

pas - sa pel rac, ca - tar - rac, que no pas - sa pel fo - rat.

pop. catalana

2

Per Na - dal el porc en sal, la ga - lli - na a la pas - te - ra, el po -

llí a dalt d'un pi. To - ca to - ca, Va - len - tí que els sol - dats ja són a - quí.

pop. catalana

3

Ri - o - na, ri - ou ri -

o - na ri - ou la llo - ca fa l'ou.

pop. catalana

4

Sa mei - na ma mei - na, tu que no'n sa - bes fei - na, tu que no saps to -

car la mi - a gui - tar - ra, rinc que tè - rinc rinc rinc en fa la gui - tar - ra.

pop. catalana

5

Llu - na de Nos - tre Se - nyor, fes - me som - ni - â el ga -

lant que ha d'es - sê el meu ai - ma - dor.

pop. catalana

6 
 A, el mes - tre emva pe - gar; E, jo no sé per - què;

 I, jo no vaig ve - nir; O, jo no es - ta - va bo.

pop. catalana

7 
 Les cu - lle - re - tes de Sant Mi - quel to - tes són ple - nes de su - cre i mel.

 Mel i su - cre la se - nyo - ra pu - ça, qui segi - ra - rà? La se - nyo - ra se - rà.

pop. catalana

8 
 Ar - ri, ar - ri, bon bur - ret, a - ni - rem a Sant Be - net, por - ta - rem un

 pa de set per di - nar, per so - par per la "te - ta" no n'hi ha.

pop. valenciana

9 
 A - met - le - ta tor - ra - de - ta, cor - fa d'ou, pi - nyol d'o - li - va, que laxi - ca del vi - ca - ri s'hatro -

 bat unre - li - ca - ri. De que sí, de que no, de Vi - cent el vi - o - lí, que s'a - ma - gue ei - xe coi - xí.

pop. catalana

10 
 Per Na - dal el porc en sal, la ga - lli - na a la pas - te - ra, el po -

 llí a dalt d'un pi. To - ca to - ca, Va - len - tí que els sol - dats ja són a - quí.

pop. catalana



Tres tri - ques, tres tro - ques que men - gen gar -



ro - fes, les po - tes del ruc, ca - ta - cric, ca - ta - cruc.

pop. catalana



Les cu - lle - re - tes de Sant Mi - quel to - tes són ple - nes de su - cre i mel.



Mel i su - cre la se - nyo - ra pu - ça, qui se - gi - ra - rà? La se - nyo - ra se - rà.

pop. valenciana



La fu - lle - ta d'en - ci - am, o - li, vi - na - gre i



sal; cab - de - llet de fil, tren - ta qua - ran - ta i mil.

pop. catalana



Ro - da, ro - da, bal - di - ro - na, per - què



sur - ti ben ro - do - na, ben ro - do - na i sal - ti - ro - na.

pop. valenciana



A - met - le - ta tor - ra - de - ta, cor - fa d'ou, pi - nyol d'o - li - va, quela xi - ca del vi - ca - ri s'hatro



bat un re - li - ca - ri. De que sí, de queno, de Vi - cent el vi - o - lí, ques'a - ma - gue ei - xe coi - xí.

pop. catalana



Bar - be - ta, bar - bi - xo - la, bo - que - ta de fe - so - la, nas nas -



set, u - llets de par - da - let, ce - lle - tes de ru - quet, tru - ca tru - ca - - -

pop. valenciana



Pal - mes, pal - me - tes, que són xi - co -



te - tes; pes - sics, pes - si - guets, que ja fan pi - nets.

pop. catalana



Jo en te - ni - a un camp de mill, bo - quet, bo -



quill, fo - ra, bo - quet, del nos - tre mill!

pop. catalana



A - ni - rem a ca - çar a les cos - tes del Vi - lar: mata - rem u - na per - diu, l'es - co -



pe - ta fa - rà "fliu"; ma - ta - rem un co - lom, l'es - co - pe - ta fa - rà rrrrr... bumm!

pop. catalana



Ri - o - na, ri - ou ri -



o - na ri - ou la llo - ca fa l'ou.

21  pop. catalana
 Jo_en te - ni - a_un camp de mill, bo - quet, bo -

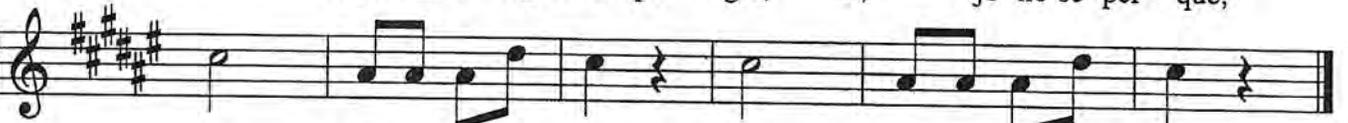
 quill, fo - ra, bo - quet, del nos - tre mill!

22  pop. catalana
 Sa mei - na mei - na, tu que no'n sa - bes fei - na, tu que no saps to -

 car la mi - a gui - tar - ra, rinc que tè - rinc rinc rinc en fa la gui - tar - ra.

23  pop. catalana
 Bar - be - ta, bar - bi - xo - la, bo - que - ta de fe - so - la, nas nas -

 set, u - llets de par - da - let, ce - lle - tes de ru - quet, tru - ca tru - ca - - -

24  pop. catalana
 A, el mes - tre em va pe - gar; E, jo no sé per - què;

 I, jo no vaig ve - nir; O, jo no es - ta - va bo.

25  pop. catalana
 Llu - na de Nos - tre Se - nyor, fes - me som - ni - â el ga -

 lant que ha d'es - sê el meu ai - ma - dor.

pop. catalana

26 

Ro - da, ro - da, bal - di - ro - na, per - què

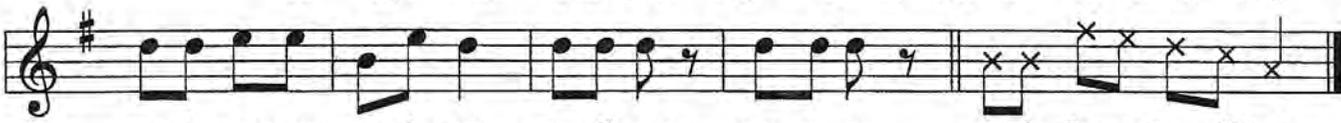


sur - ti ben ro - do - na, ben ro - do - na_i sal - ti - ro - na.

pop. catalana

27 

Ar - ri, ar - ri, bon bur - ret, a - ni - rem a Sant Be - net,



por - ta - rem un pa de set per di - nar, per so - par per la "te - ta"no n'hi ha.

pop. catalana

28 

A - ni - rem a ca - çar a les cos - tes del Vi - lar: ma - ta - rem u - na per - diu, l'es - co



pe - ta fa - rà "fliu"; ma - ta - rem un co - lom, l'es - co - pe - ta fa - rà rrrrr.... bumm!

pop. catalana

29 

Rac, rac, ca - tar - rac, que no pas - sa, que no



pas - sa pel rac, ca - tar - rac, que no pas - sa pel fo - rat.

pop. catalana

30 

Per Na - dal el porc en sal, la ga - lli - na_ala pas - te - ra, el po -



llí a dalt d'un pi. To - ca to - ca, Va - len - tí que_els sol - dats ja són a - quí.

pop. catalana



Rac, rac, ca - tar - rac, que no pas - sa, que no



pas - sa pel rac, ca - tar - rac, que no pas - sa pel fo - rat.

pop. catalana



Llu - na de Nos - tre Se - nyor, fes - me som - ni â el ga -



lant que ha d'es - sê el meu ai - ma - dor.

pop. catalana



Les cu - lle - re - tes de Sant Mi - quel to - tes són ple - nes de su - cre i mel.

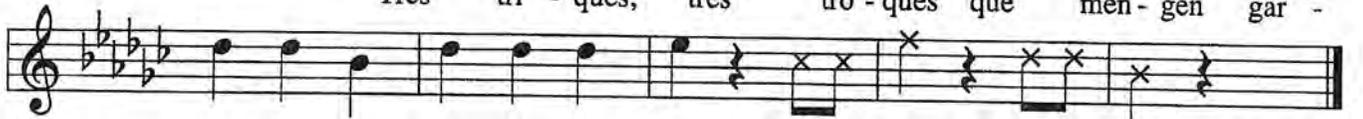


Mel i su - cre la se - nyo - rapu - ça, qui se gi - ra - rà? La se - nyo - ra se - rà.

pop. catalana



Tres tri - ques, tres tro - ques que men - gen gar -



ro - fes, les po - tes del ruc, ca - ta - cric, ca - ta - cruc.

pop. catalana



Ri - o - na, ri - ou ri -



o - na ri - ou la llo - ca fa l'ou.

pop. valenciana

36 
 La fu - lle - ta d'en - ci - am, o - li, vi - na - gre_i

 sal; cab - de - llet de fil, tren - ta, qua - ran - ta_i mil.

pop. catalana

37 
 Sa mei - na ma mei - na, tu que no'n sa - bes fei - na, tu que no saps to -

 car la mi - a gui - tar - ra, rinc que tè - rinc rinc rinc en fa la gui - tar - ra.

pop. catalana

38 
 Ar - ri, ar - ri, bon bur - ret, a - ni - rem a Sant Be - net,

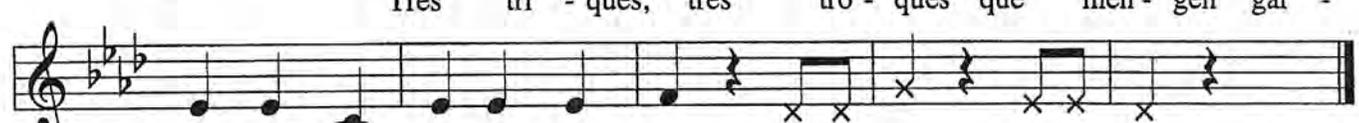
 por - ta - rem un pa de set per di - nar, per so - par per la "te - ta" no n'hi ha.

pop. valenciana

39 
 Pal - mes, pal - me - tes, que són xi - co -

 te - tes; pes - sics, pes - si - guets, que ja fan pi - nets.

pop. catalana

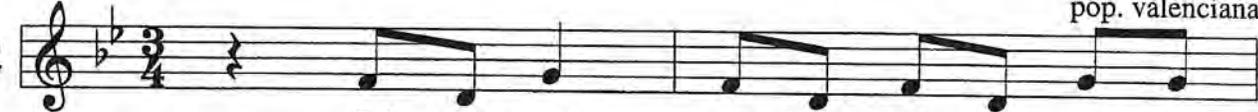
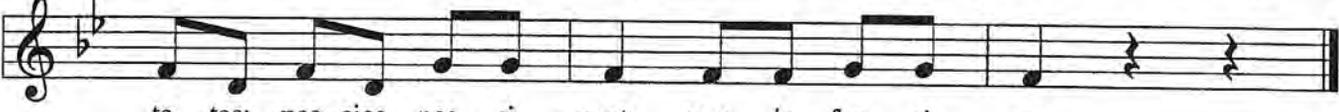
40 
 Tres tri - ques, tres tro - ques que men - gen gar -

 ro - fes, les po - tes del ruc, ca - ta - cric, ca - ta - cruc.

pop. catalana

41 
 Bar - be - ta, bar - bi - xo - la, bo - que ta de fe - so - la, nas nas -

 set, u - llets de par - da - let, ce - lle - tes de ru - quet, tru - ca tru - ca - - -

pop. valenciana

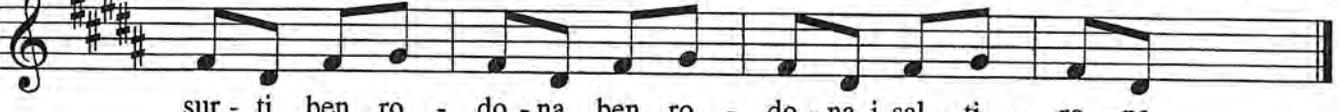
42 
 Pal - mes, pal - me - tes, que són xi - co -

 te - tes; pes - sics, pes - si - guets, que ja fan pi - nets.

pop. catalana

43 
 Jo en te - ni - a un camp de mill, bo - quet, bo -

 quill, fo - ra, bo - quet, del nos - tre mill!

pop. catalana

44 
 Ro - da, ro - da, bal - di - ro - na, per - què

 sur - ti ben ro - do - na, ben ro - do - na i sal - ti - ro - na.

pop. catalana

45 
 A, el mes - tre em va pe - gar; E, jo no sé per - què;

 I, jo no vaig ve - nir; O, jono es - ta - va bo.

Sèrie 1 3 5

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
	Roca, F.	83	III	-
		85	7	Re
		88	24	Sol
		91	40	Si b
	Roca, F.	83	IV	-
		86	13	Mi
		89	27	Sol b
		91	37	Si
	Roca, F.	84	4	Do
		88	22	Fa #
		90	32	La b
	Roca, F.	86	11	Re b
		88	25	Sol
		90	35	Si
	Roca, F.	87	16	Mi b
		89	29	La
		91	39	Si b
Cànon	Trallero, C.	83	I	-
		85	8	Re
		88	21	Fa
		89	26	Sol
	Trallero, C.	83	II	-
		85	9	Re
		87	18	Mi b
		89	30	La
	Trallero, C.	84	1	Do
		87	17	Mi b
		89	28	Sol b

Sèrie 1 3 5

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Cànon	Trallero, C.	84	2	Do
		86	14	Mi
		90	33	La b
	Trallero, C.	84	3	Do
	Trallero, C.	83	V	-
		85	6	Do b
		86	15	Mi
		90	34	La b
	Trallero, C.	84	5	Do #
		87	20	Fa
		91	38	Si b
	Trallero, C.	86	12	Re b
	Trallero, C.	85	10	Re b
		87	19	Fa
	Trallero, C.	88	23	Fa #
		90	31	La
		91	36	Si

135

I

2/4 C.T.

1 1 3 3 5 3 5 3 5 5 3 3 1 1

II

3/4 C.T.

3 5 5 3 1 5 3 1 5 3 1 5 5 3 3 5 5 5 3 1

III

3/4 F.R.

1 1 3 1 3 5 5 3 1 3 1 3 5 1 1 3 1 3 5 5 1 1 3 1 3 1

IV

2/4 F.R.

3 3 5 3 1 3 5 3 3 5 3

Fine *D.C. al Fine*

1 3 1 5 3 5 3 1 3 1 3 5 3 5

V

2/4 C.T.

3 5 5 3 5 5 3 1 5 5 5 3 5 5 1 5 5 3 1

:

3 5 3 1 3 5 5 5 5 3 5 5 1 5 5 3 1

1 3 5

1 C.T.

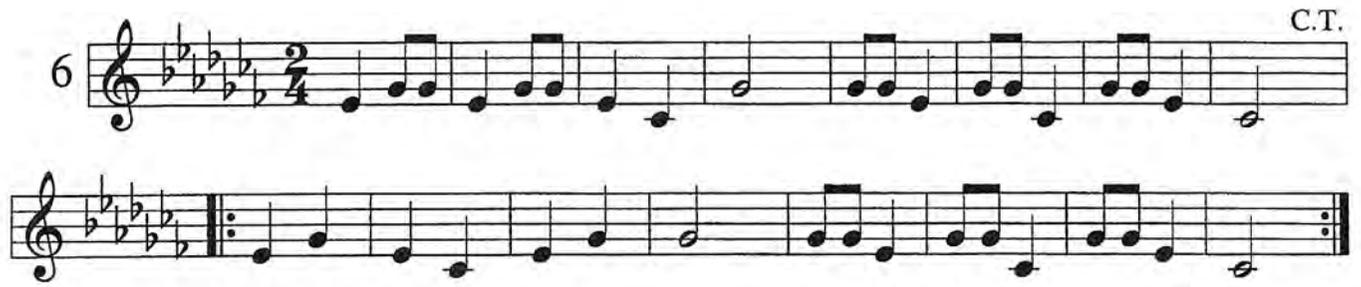
2 C.T.

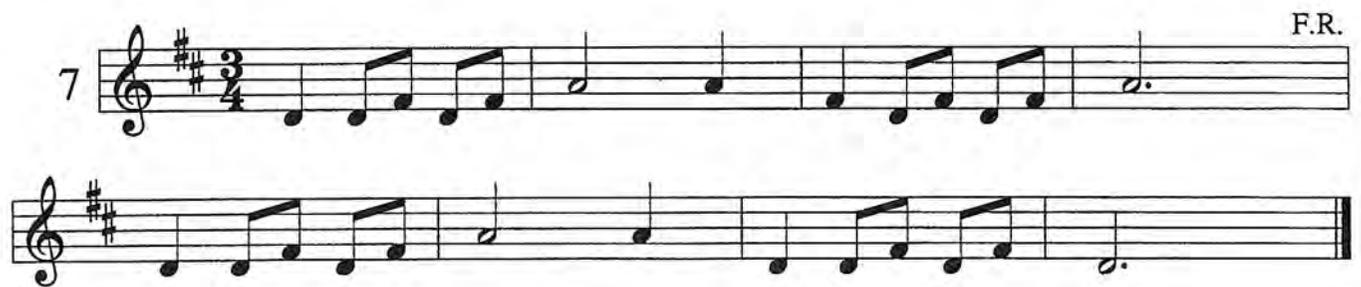
3 C.T.

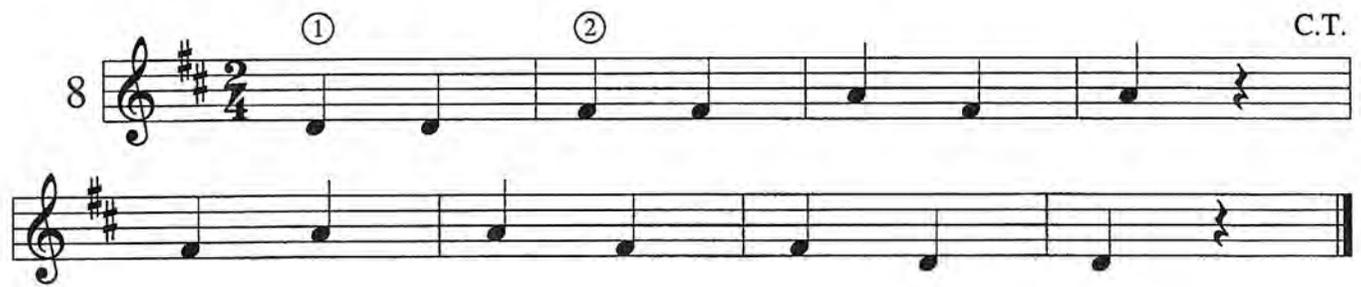
4 F.R.

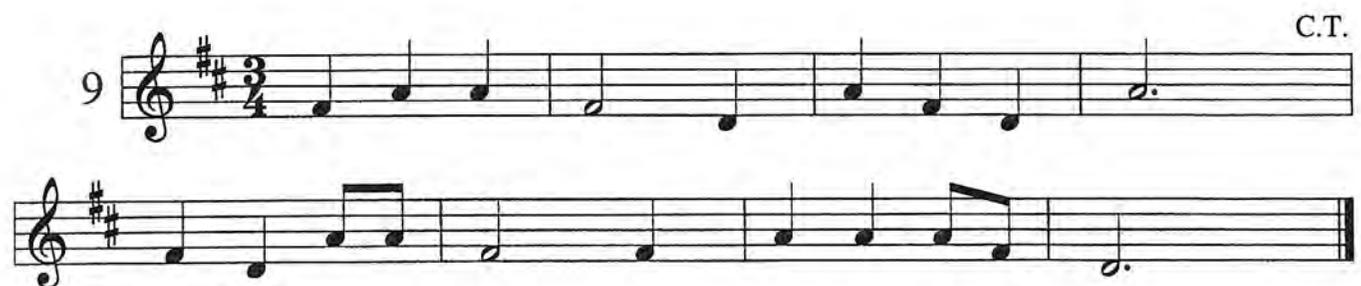
5 C.T.

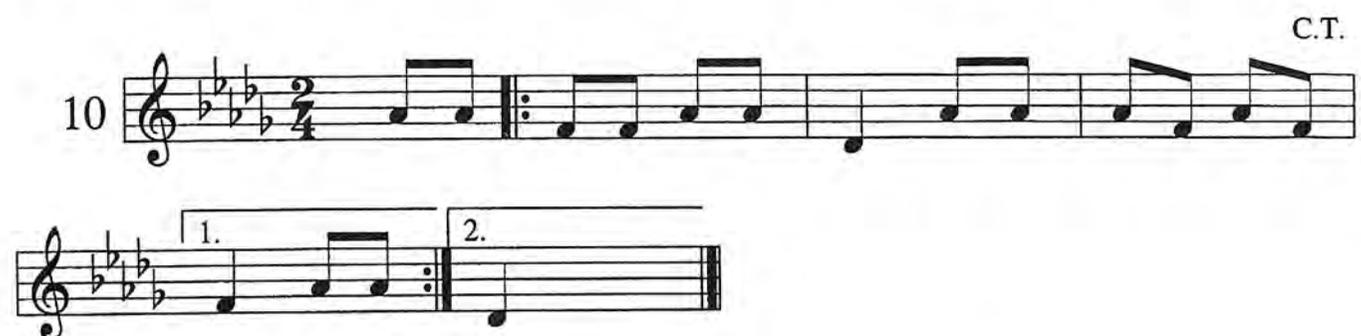
1 3 5

6  C.T.

7  F.R.

8  C.T.

9  C.T.

10  C.T.

135

11 F.R.

12 C.T.

13 F.R.

2. Fine D.C. al Fine

14 C.T.

15 C.T.

16  F.R.



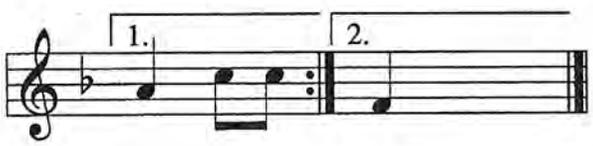
17  C.T.

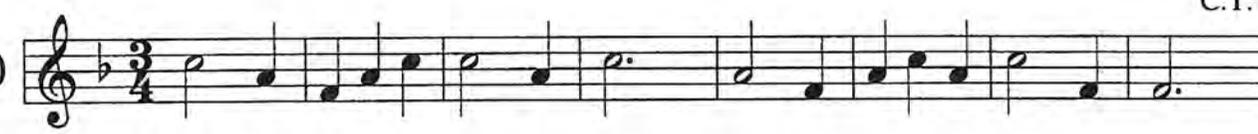


18  C.T.



19  C.T.



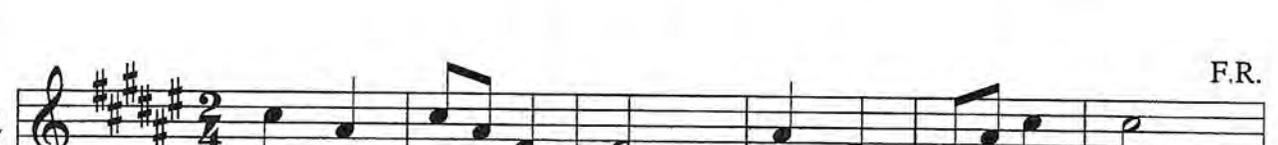
20  C.T.



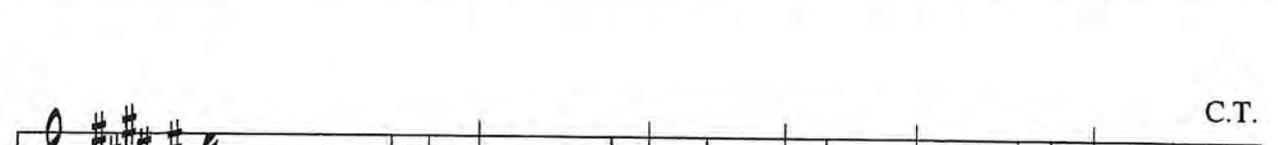
135

21  C.T.

22  F.R.

23  C.T.

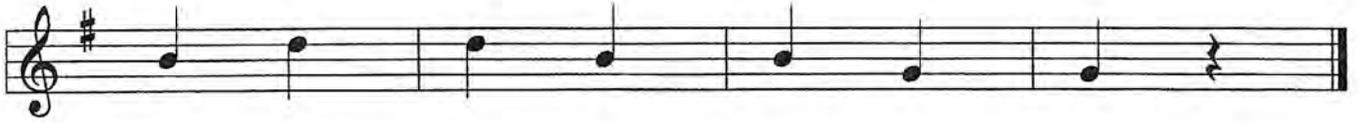
24  F.R.

25  F.R.



1 3 5

26  C.T.



27  F.R.

2. Fine  D.C. al Fine

28  C.T.



29  F.R.



30  C.T.



135

C.T.

31

F.R.

32

C.T.

33

C.T.

34

F.R.

35

135

C.T.

36

Musical notation for measures 36-37, first system. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. Measures 36-37 contain a sequence of eighth and quarter notes.

F.R.

37

Musical notation for measures 37-38, second system. Treble clef, key signature of three sharps, 2/4 time signature. Measure 37 has a first ending bracket. Measure 38 has a second ending bracket labeled "Fine". The system ends with "D.C. al Fine".

C.T.

38

Musical notation for measures 38-39, third system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/4 time signature. Measures 38-39 contain a sequence of eighth and quarter notes.

F.R.

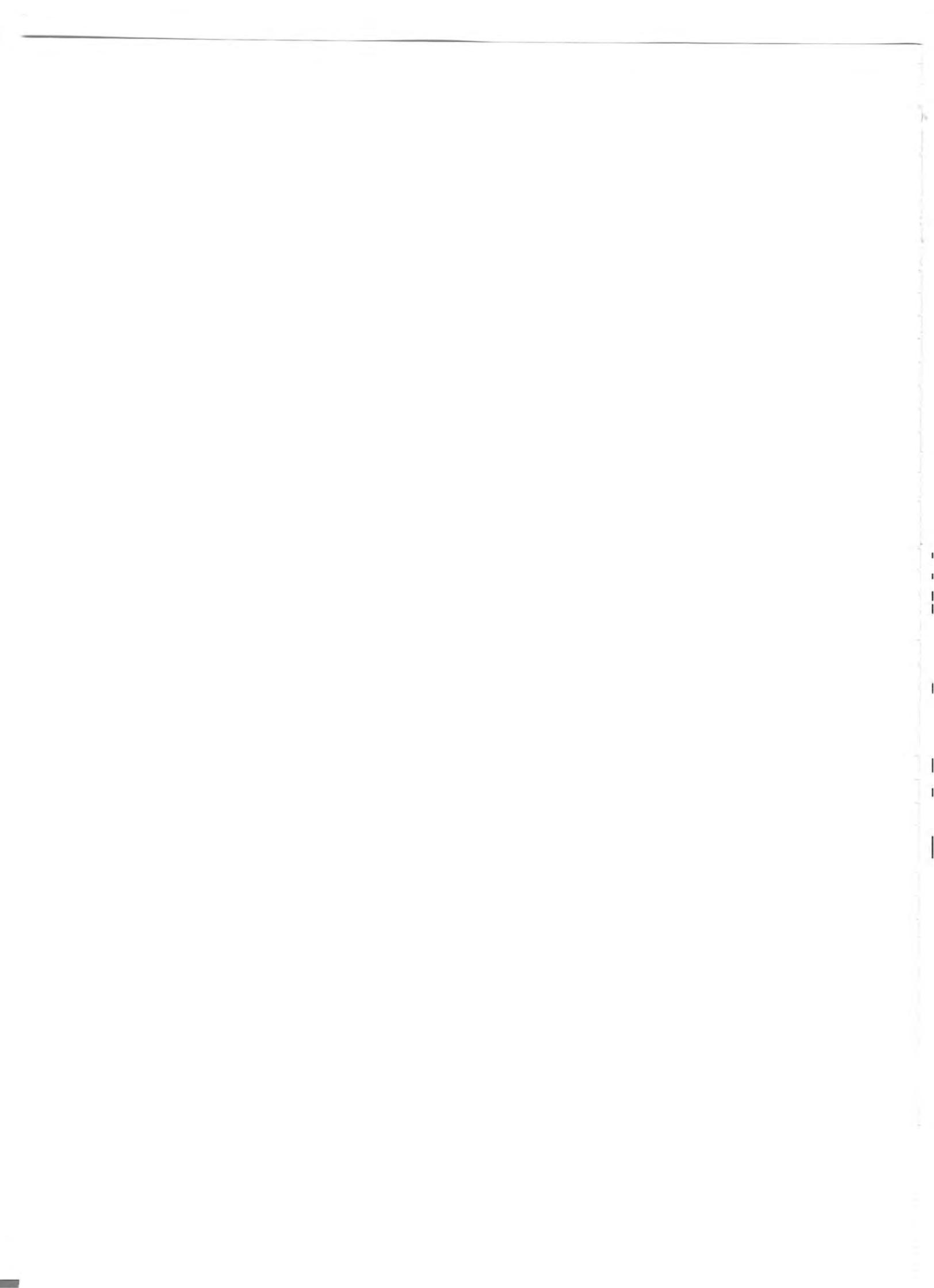
39

Musical notation for measures 39-40, fourth system. Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. Measures 39-40 contain a sequence of eighth and quarter notes.

F.R.

40

Musical notation for measures 40-41, fifth system. Treble clef, key signature of two flats, 3/4 time signature. Measures 40-41 contain a sequence of eighth and quarter notes.



Sèrie 3 4 5 6

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
A la barrejada	pop. catalana	98 104	11 38	Re La b
Cançó de fer botifarres	pop. catalana	95 97 104	IV 7 37	- Do b La b
Cançó del barretaire	pop. catalana	99	17	Mi b
Cançó del foc de Sant Isidre	pop. catalana	100 104	19 39	Mi La b
Cançó del pintor	pop. catalana	101	23	Fa
El dijous llarder	pop. catalana	95 96 100	I 2 20	- Do Mi
El ruquet valent	pop. catalana	99 103	16 36	Mi b La
El xiquet de Vinaixa	pop. catalana	96 101	3 26	Do Fa #
Els quatre sabaters	pop. catalana	100 105	18 41	Mi b Si
Julivert	pop. catalana	97	8	Do b
La coqueta de sucre	pop. catalana	98 102	12 29	Re Sol
La sardana de l'avellana	pop. catalana	102	31	Sol b
Mai aneu, cireneu	pop. catalana	103	35	La
Nyigo, nyigo, nyigo	pop. catalana	103	34	La

Sèrie 3 4 5 6

Títol	Autor	Pàgina	Nombre	To
Pedra, pedreta	pop. catalana	95	III	-
		96	5	Do #
Peix, peixet	pop. catalana	98	10	Re
		103	33	Sol b
Per tots Sants	pop. catalana	105	44	Si b
Peu polidó	pop. catalana	101	25	Fa #
Pica-li bou	pop. catalana	95	V	-
		97	9	Do b
		102	30	Sol
Plou i fa sol	pop. catalana	100	22	Fa
Quatre pedres	pop. catalana	101	27	Fa #
		105	45	Si b
Sant Jaume	pop. catalana	105	43	Si b
Si pasas por mi calle	pop. asturiana	95	II	-
		96	4	Do #
		100	21	Mi
Sota, sota la lluernia	pop. catalana	99	14	Re b
Un cigró	pop. catalana	97	6	Do #
		101	24	Fa
Una plata d'enciam	pop. catalana	98	13	Re b
		104	40	Si
Violet Sant Pere	pop. catalana	102	28	Sol
Volta cap aquí	pop. catalana	96	1	Do
		103	32	Sol b
Xim, na, na, nà	pop. catalana	99	15	Re b
		105	42	Si

3 4 5 6

I

pop. catalana

$\frac{2}{4}$ 3 4 5 6 5 6 5 4 4 4 4 5 3 3 4 5 6 5 6 5 4 4 5 5 3

II

pop. asturiana

$\frac{3}{4}$ 5 4 3 5 5 6 6 6 6 6 5 6 5 4 3 5 5 6 6 6 6 5 4 3

III

pop. catalana

$\frac{2}{4}$ 5 5 6 5 3 5 5 6 5 3 5 5 5 5 6 4 4 4 6 5 3

IV

pop. catalana

$\frac{2}{4}$ 5 5 5 5 5 4 3 4 5 6 5 5 5 5 5 6 5 6 5 6 5 4 3

5 4 3 3 3 3 3 3 3 3 5 6 5 6 5 4 3

V

pop. catalana

$\frac{2}{4}$ 5 5 6 5 6 4 4 4 6 5 3 5 5 6 5 6 4 4 4 4 3

3 4 5 6

pop. catalana

1  Vol-ta cap a - quí, pi - ca, pi - ca, pi - ca,
 pi - ca, vol - ta cap a - llà pi - ca, pi - ca amb la mà

pop. catalana

2  El di - jous llar - der bo - ti - far - ra, bo - ti -
 far - ra, el di - jous llar - der bo - ti - far - ra men - ja ré.

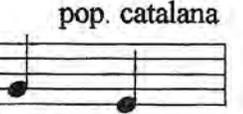
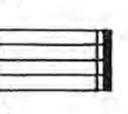
pop. catalana

3  El xi - quet, el xi - quet de Vi - nai - xa tan pe -
 tit, tan pe - tit, por - ta fai - xa.

pop. asturiana

4  Si pa - sas por mi ca - lle de ma - dru - ga - da,
 ti - ra u - na pie - dre - ci - ta a mi ven - ta - na.

pop. catalana

5  Pe - dra, pe - dre - ta, ben ro - do - ne - ta,
 ti - ro - li - ro - là, ti - ro - li - ro - le - ta!

3 4 5 6

pop. catalana

6 
 Un ci - gró pe - tit s'ha_a-ma - gat a so - ta_el

 llit de co - lor de xo - co - la - ta, un, dos, tres, qua - tre.

pop. catalana

7 
 Mi-reu si són lles-tes les no - ies d'O - lot:

 sa - ben fer bu - ga-da_i trin-xar carn de porc. Tu-ru-ru-ru -

 ru - ra, tu - ru - ru - ru - ru - ra_i trin - xar carn de porc.

pop. catalana

8 
 Ju - li - vert, verd, verd, el teu pa - re m'ha_en-vi -

 at que per - des-sis a - vi - at.

pop. catalana

9 
 Pi - ca - li, bou, que la ba - nya li que - ia;

 pi - ca - li bou que la ba - nya li cou.

3 4 5 6

pop. catalana

10

Peix, pei - xet de la ca - nya, de la ca - nya,

peix, pei - xet de la ca - nya al sar - ro - net.

pop. catalana

11

A la bar - re - ja - da, qui no en - tra pa - ra, a la bar - re

- ja - da, qui no surt ha per - dut.

pop. catalana

12

Qui la ba - lla - rà, la co - que - ta de su - cre,

qui la ba - lla - rà, ei - xe - rit se - rà.

Ba - lli - la vos - tè, se - nyo - ra Ma - ri - e - ta;

ba - lli - la vos - tè que la'n ba - lla bé.

pop. catalana

13

U - na pla - ta d'en - ci - am ben a - ma - ni - da ben a - ma -

ni - da, u - na pla - ta d'en - ci - am ben a - ma - ni - da amb o - li i sal.

3 4 5 6

pop. catalana

14  So - ta, so - ta, la llu - er - na, so - ta, so - ta ter - ra es tà.

pop. catalana

15  Xim, na, na, nà, fes ous a la pa - e - lla.

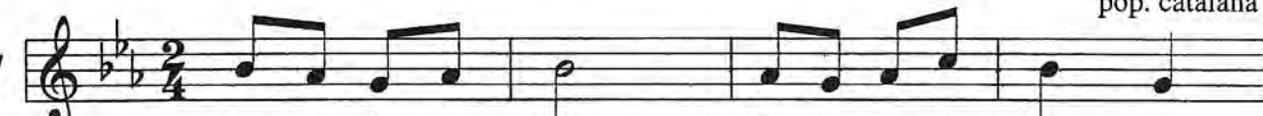
 Xim, na, na, nà, fes ous amb ba - ca - llà.

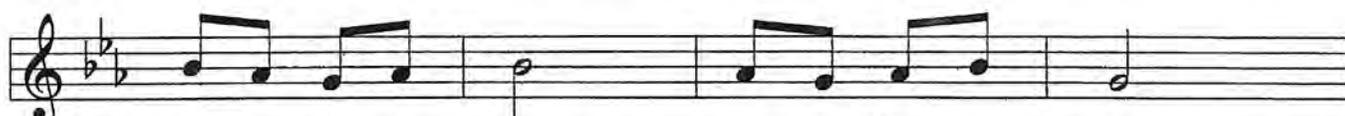
pop. catalana

16  El ru - quet va - lent, por - ta - car - ga, por - ta

 car - ga, el ru - quet va - lent, por - ta car - ga i no se'n sent.

pop. catalana

17  No et po sis da - vant de la ven - ti - so - sa;

 no et po - sis da - vant que et vin - drà un ca - darn.

 Gi - ra, bar - ret i tom - ba - l'hi, tom - ba - l'hi, tom - ba - l'hi,

 gi - ra bar - ret i tom - ba - l'hi, tom - ba - l'hi per baix.

3 4 5 6

pop. catalana

18

Els qua - tre sa - ba - ters, com tre - ba - llen, com tre -
ba - llen; els qua - tre sa - ba - ters, com tre - ba - llen pels car - rers.

pop. catalana

19

Sant I - si - dre de la Pi - nya, Sant I - si - dre llau - ra -
dor, se n'a - na - va a ca - var fa - ves a l'hort del se - nyor rec - tor.

pop. catalana

20

El di - jous llar - der bo - ti - far - ra, bo - ti -
far - ra, el di - jous llar - der bo - ti - far - ra men - ja ré.

pop. asturiana

21

Si pa - sas por mi ca - lle de ma - dru - ga - da,
ti - ra u - na pie - dre - ci - ta a mi ven - ta - na.

pop. catalana

22

Plou i fa sol, les brui - xes es pen - ti - nen,
plou i fa sol, les brui - xes por - ten dol.

3 4 5 6

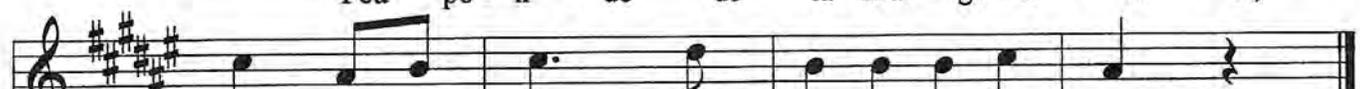
pop. catalana

23  De la bron-ja i el pin - zell, l'ull de mos - ca, l'ull de
 mos - ca, de la bron-ja i el pin - zell l'ull de mos - ca n'és el rei.

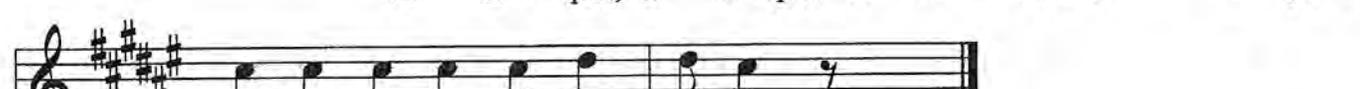
pop. catalana

24  Un ci - gró pe - tit s'ha a - ma - gat a so - ta el
 llit de co - lor de xo - co - la - ta, un, dos, tres, qua - tre.

pop. catalana

25  Peu po - li - dó de la Mar - ga - ri - de - ta,
 peu po - li - dó de la Mar - ga - ri - dó.

pop. catalana

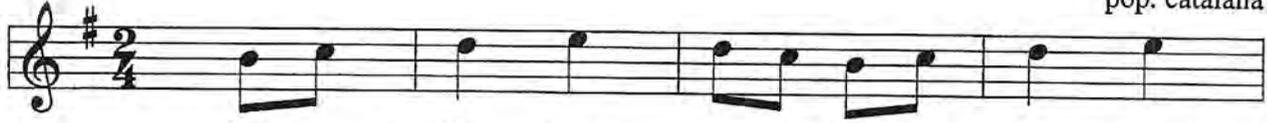
26  El xi - quet, el xi - quet de Vi - nai - xa tan pe -
 tit, tan pe - tit, por - ta fai - xa.

pop. catalana

27  Qua - tre pe - dres hi ha al car - rer, jo les sé comp - tar molt
 bé, de co - lor de xo - co - la - ta, un, dos, tres, qua - tre.

3 4 5 6

pop. catalana

28 
 Vi - ro - let Sant Pe - re, vi - ro - let Sant
 Pau, la ca - put - xa_us que - ia, la ca - put - xa_us cau.

pop. catalana

29 
 Qui la ba - lla - rà, la co - que - ta de su - cre,
 qui la ba - lla - rà, ei - xe - rit se - rà.
 Ba - lli - la vos - tè, se - nyo - ra Ma - ri - e - ta;
 ba - lli - la vos - tè que la'n ba - lla bé.

pop. catalana

30 
 Pi - ca - li, bou, que la ba - nya li que - ia;
 pi - ca - li bou que la ba - nya li cou.

pop. catalana

31 
 La sar - da - na de l'a - ve - lla - na pi - ca de peus i ba - lla de
 ga - na; la sar - da - na - de - Ri - poll ma - ta la pu - ça i dei - xa el poll.

3 4 5 6

pop. catalana

32 
 Vol - ta cap a - quí, pi - ca, pi - ca, pi - ca,

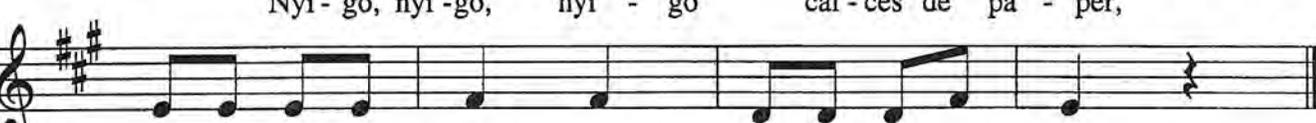
 pi - ca, vol - ta cap a - llà pi - ca, pi - ca amb la mà.

pop. catalana

33 
 Peix, pei - xet de la ca - nya, de la ca - nya,

 peix, pei - xet de la ca - nya al sar - ro - net.

pop. catalana

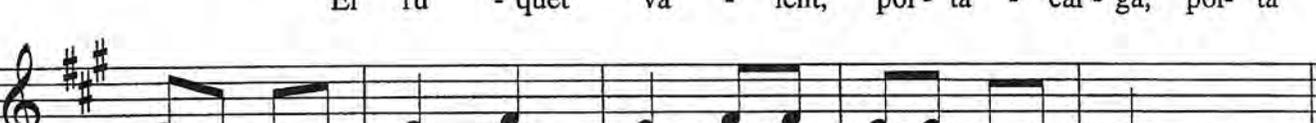
34 
 Nyi - go, nyi - go, nyi - go cal - ces de pa - per,

 to - tes les mu - si - ques van pel meu car - rer.

pop. catalana

35 
 Mai a - neu, ci - re - neu, jo pas - so_a - quest pont a

 peu, que no s'en - sor - ra - rà fins que ha - gi_a - ca - bat de pas - sar.

pop. catalana

36 
 El ru - quet va - lent, por - ta - car - ga, por - ta

 car - ga, el ru - quet va - lent, por - ta car - ga_i no se'n sent.

3 4 5 6

pop. catalana

37

Mi - reu si són lles - tes les no - ies d'O - lot:
 sa - ben fer bu - ga - da_i trin - xar carn de porc. Tu - ru - ru - ru -
 ru - ra, tu - ru - ru - ru - ru - ra_i trin - xar carn de porc.

pop. catalana

38

A la bar - re - ja - da, qui no en - tra pa - ra, a la bar - re
 - ja - da, qui no surt ha per - dut

pop. catalana

39

Sant I - si - dre de la Pi - nya, Sant I - si - dre llau - ra -
 dor, se n'a - na - va_a ca - var fa - ves a l'hort del se - nyor rec - tor.

pop. catalana

40

U - na pla - ta d'en - ci - am ben a - ma - ni - da ben a - ma -
 ni - da, u - na pla - ta d'en - ci - am ben a - ma - ni - da_amb o - li_i sal.

3 4 5 6

pop. catalana

41

Els qua - tre sa - ba - ters, com tre - ba - llen, com tre -
ba - llen; els qua - tre sa - ba - ters, com tre - ba - llen pels car - rers.

pop. catalana

42

Xim, na, na, nà, fes ous a la pa - e - lla.
Xim, na, na, nà, fes ous amb ba - ca - llà.

pop. catalana

43

Sant Jau - me, pa - tró d'Es - pa - nya, feu a - cla - rir tot lo món,
que tincla bu - ga - da es - te - sa i la pas - ta vo - ra el forn.

pop. catalana

44

Per tots Sants, cas - ta - nyes; per Na - dal, tor -
rons; per la Pas - qua, mo - na, i tot l'any, bom - bons.

pop. catalana

45

Qua - tre pe - dres hi ha al car - rer, jo les sé comp - tar molt
bé, de co - lor de xo - co - la - ta, un, dos, tres, qua - tre.



Sèrie 5, 1 2 3

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
A on aneu Verge Maria?	pop valenciana	109	I	-
		110	1	Do
		114	16	Mi
		117	31	Sol b
Ara plou	pop. catalana	112	10	Re
		116	25	Fa #
		120	40	Si
Cançó del blat	pop. catalana	109	V	-
		111	8	Do b
		115	23	Fa
		119	38	La b
Els Reis de l'Orient	pop. catalana	109	IV	-
		111	6	Do #
		115	21	Mi b
		119	36	La
Els Sants Innocents	pop. catalana	112	11	Re
		116	26	Fa #
		120	41	Si
L'anyella	pop. mallorquina	111	5	Do #
		115	20	Mi b
		119	35	La
L'oreneta i el pinsà	pop. catalana	113	13	Re b
		117	28	Sol
		121	43	Si b
La gallina de la petxina	pop. catalana	110	4	Do #
		114	19	Mi b
		118	34	La
Pa de Déu	pop. catalana	112	9	Do b
		116	24	Fa
		119	39	La b

Sèrie 5, 1 2 3

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Passeu bugada	pop. catalana	109	II	-
		110	3	Do
		114	18	Mi
		118	33	Sol b
Roda la bola	pop. valenciana	111	7	Do b
		115	22	Fa
		119	37	La b
Santa Maria sola	pop. catalana	113	14	Re b
		117	29	Sol
		121	44	Si b
Serra la vella	pop. catalana	113	12	Re
		117	27	Fa #
		120	42	Si
Tela d'aranya	pop. catalana	113	15	Re b
		117	30	Sol
		121	45	Si b
Un, dos, ra	pop. catalana	109	III	-
		110	2	Do
		114	17	Mi
		118	32	Sol b

5, 1 2 3

I

pop. valenciana

2/4 5, 5, 1 1 2 2 3 3 2 2 1 1 3 1 2 5, 5, 1 1 2 2 3 2 2 1 1 3 2 1

II

pop. catalana

2/4 5, 1 2 1 5, 5, 1 2 1 5, 5, 1 2 3 3 2 3 1

III

pop. catalana

2/4 1 2 3 3 3 2 2 2 3 1 1 2 3 3 3

2 2 2 1 1 1 1 1 3 2 1 1 1 1 1 1

3 2 1 1 1 1 1 5, 5, 5, 1 3 2 1 1 1

IV

pop. catalana

2/4 5, 1 1 1 1 2 2 2 5, 5, 5, 5, 3 1 5,

1 1 1 1 2 2 2 5, 5, 5, 5, 1

V

pop. catalana

2/4 1 2 1 1 2 1 5, 1 2 3 2 1 2 3 1

5, 1 2 3

1  pop. valenciana

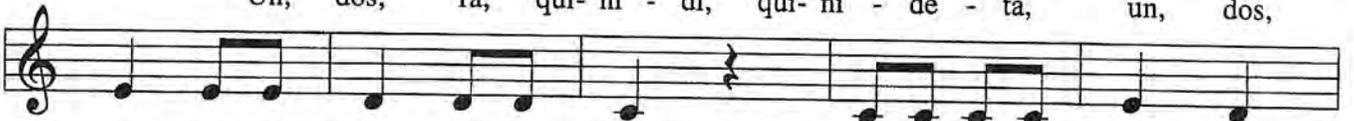
A_on a - neu, Ver - ge Ma - ri - a? A bus - car al fill de



Déu, que se n'a - nà_es - te ma - tí pas - tu - rant un bor - re - guet.

2  pop. catalana

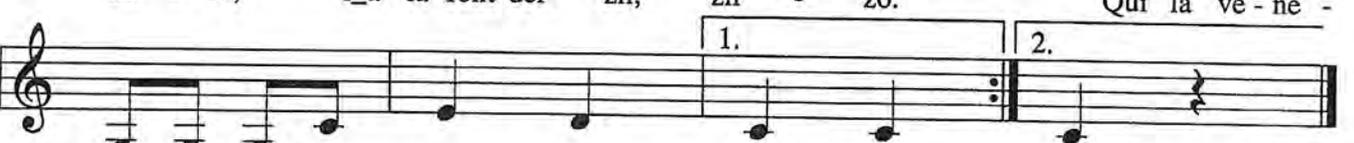
Un, dos, ra, qui - ni - dí, qui - ni - de - ta, un, dos,



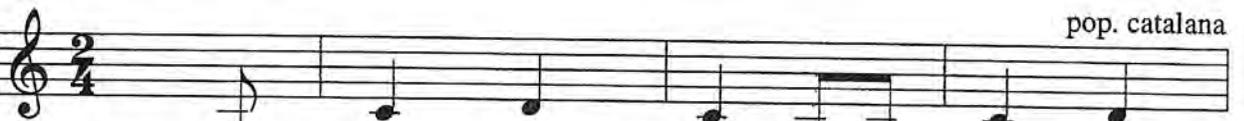
ra, qui - ni - dí, qui - ni - dà. I_a la font del zil, zil -



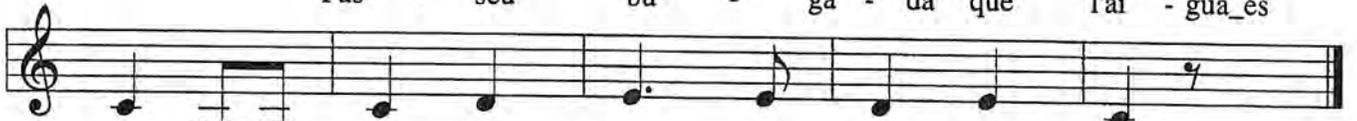
zo - ra, i_a la font del zil, zil - zó. Qui la ve - ne -



ra - ra ve - ne - ró pin - te - ta, tó

3  pop. catalana

Pas - seu bu - ga - da que l'ai - gua_és



cla - ra, pas - seu - la bé que_el riu ja vé.

4  pop. catalana

La ga - lli - na de la pet - xi - na, ti -

5, 1 2 3

ra - la_a l'o - lla, que no_em sap bo - na, ti -
 reu - la_al plat, que bo - na_em sap.

5 pop. mallorquina

L'a - nye - lla_en el cor - ral, la pas - to - ra, la pas -
 to - ra, l'a - nye - lla_en el cor - ral la pas - to - ra ma - jo - ral.

6 pop. catalana

Els Reis de l'O - ri - ent por - ten co - ses, por - ten
 co - ses, els Reis de l'O - ri - ent por - ten co - ses a la gent.

7 pop. valenciana

Ro - da la bo - la, ro - da_el mo - lí
 u - na co - ca_amb pan - ses i_un bar - ral de vi.

8 pop. catalana

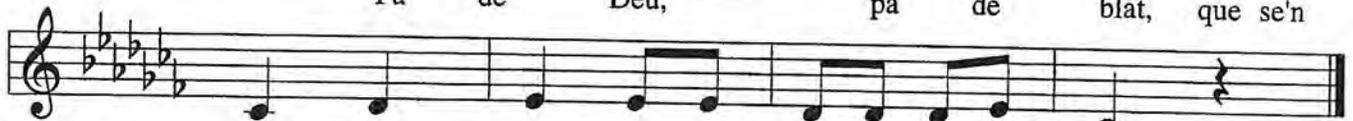
Blat, bla - det, treu la ba - nya; blat, bla - det, surt del ca - no - net.

5, 1 2 3

pop. catalana



Pa de Déu, pa de blat, que se'n



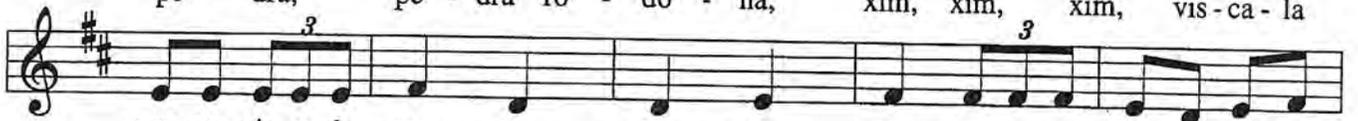
pu - gi al cel la do - na que l'ha pas - tat.



A - ra plou, a - ra ne - va, a - ra cau



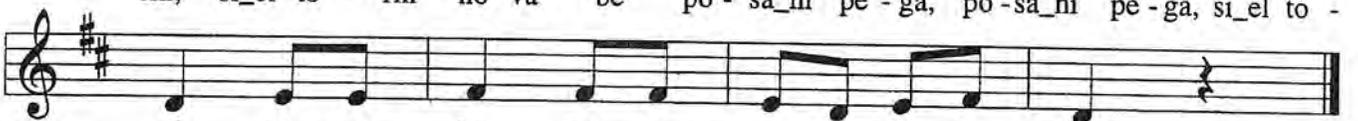
pe - dra, pe - dra ro - do - na, xim, xim, xim, vis - ca - la



gres - ca, vis - ca la gres - ca, xim, xim, xim, vis - ca la gres - ca del to -

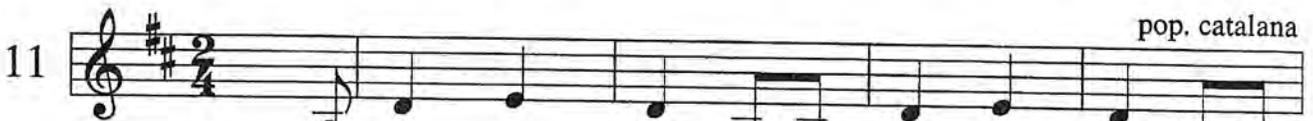


rín; si el to - rín no va bé po - sa hi pe - ga, po - sa hi pe - ga, si el to -

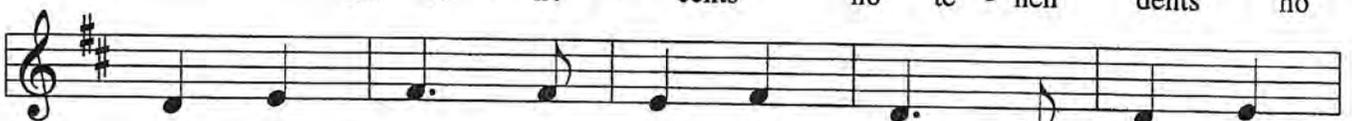


rí no va bé po - sa hi pe - ga, sa - ba - ter.

pop. catalana



Els in - no - cents no te - nen dents no



te - nen pa per a men - jar; no te - nen



vi per a dor - mir.

5, 1 2 3

12  pop. catalana
 Ser - ra la ve - lla que_es men - ja l'es - cu - de - lla,

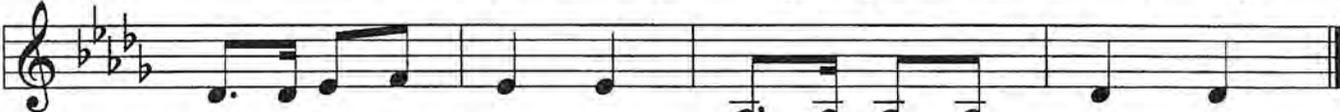
 ser - ra_el vell que_es ca - ga_a l'es - cam - bell.

13  pop. catalana
 L'o - re - ne - ta i_el pin - sà lan - lu - ru - ru - ru,

 se'n vo - li - en ma - ri - dar, lan - lu - ru - rà.

14  pop. catalana
 San - ta Ma - ri - a so - la tren - ca la cas - so - la

 San - ta Ma - da - le - na por - ta la ca - de - na.

15  pop. catalana
 Te - la d'a - ra - nya per - què ba - lli_amb ma - nya;

 te - la de tre - nyi - na per - què ba - lli fi - na.

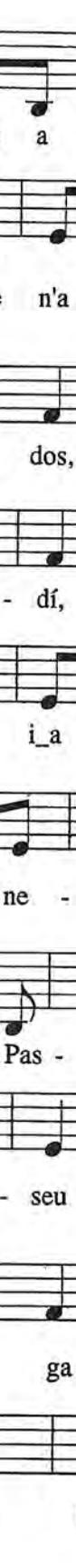
5, 1 2 3

pop. valenciana

16 
 A_on a - neu, Ver - ge Ma - ri - a? A bus - car al fill de

Déu, que se n'a - nà_es - te ma - tí pas - tu - rant un bor - re - guet.

pop. catalana

17 
 Un, dos, ra, qui - ni - dí, qui - ni - de - ta, un, dos,

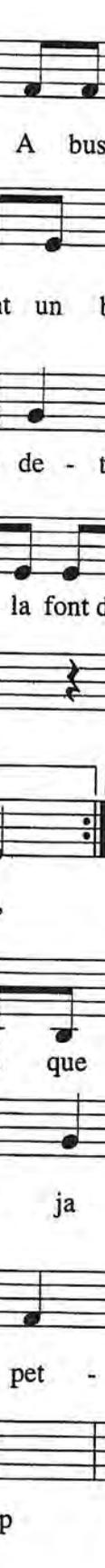
ra, qui - ni - dí, qui - ni - dà. I_a la font del zil, zil -

zo - ra, i_a la font del zil, zil - zó.

Qui la ve - ne -

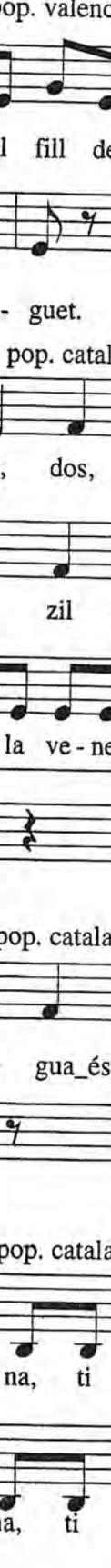
ra - ra ve - ne - ró pin - te - ta, tó

pop. catalana

18 
 Pas - seu bu - ga - da que l'ai - gua_és

cla - ra, pas - seu - la bé que_el riu ja vé.

pop. catalana

19 
 La ga - lli - na de la pet - xi - na, ti -

ra - la_a l'o - lla, que no_em sap bo - na, ti -

5, 1 2 3

reu - la al plat, que bo - na em sap.

20 *pop. mallorquina*

L'a - nye - lla en el cor - ral, la pas - to - ra, la pas -

to - ra, l'a - nye - lla en el cor - ral la pas - to - ra ma - jo - ral.

21 *pop. catalana*

Els Reis de l'O - ri - ent por - ten co - ses, por - ten

co - ses, els Reis de l'O - ri - ent por - ten co - ses a la gent.

22 *pop. valenciana*

Ro - da la bo - la, ro - da el mo - lí

u - na co - ca amb pan - ses i un bar - ral de vi.

23 *pop. catalana*

Blat, bla - det, treu la ba - nya;

blat, bla - det, surt del ca - no - net.

5, 1 2 3

pop. catalana



Pa de Déu, pa de blat, que se'n



pu - gi_al cel la do - na que l'ha pas - tat.

pop. catalana



A - ra plou, a - ra ne - va, a - ra cau



pe - dra, pe - dra ro - do - na, xim, xim, xim, vis-ca-la



gres - ca, vis-ca la gres - ca, xim, xim, xim, vis-ca la gres - ca del to -



rín; si_el to - rín no va bé po - sa_hi pe - ga, po - sa_hi pe - ga, si_el to -



rí no va bé po - sa_hi pe - ga, sa - ba - ter.

pop. catalana



Els in - no - cents no te - nen dents no



te - nen pa per a men - jar; no



te - nen vi per a dor - mir.

5, 1 2 3

pop. catalana



Ser - ra la ve - lla que es men - ja l'es - cu - de - lla,



ser - ra el vell que es ca - ga a l'es - cam - bell.

pop. catalana



L'o - re - ne - ta i el pin - sà lan - lu - ru - ru - ru,



se'n vo - li - en ma - ri - dar, lan - lu - ru - rà.

pop. catalana



San - ta Ma - ri - a so - la tren - ca la cas - so - la

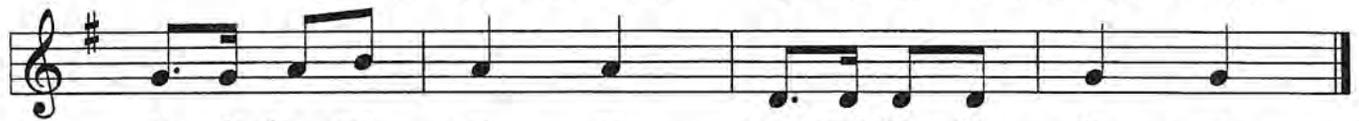


San - ta Ma - da - le - na por - ta la ca - de - na.

pop. catalana



Te - la d'a - ra - nya per - què ba - lli amb ma - nya;



te - la de tre - nyi - na per - què ba - lli fi - na.

pop. valenciana



A on a - neu, Ver - ge Ma - ri - a? A bus - car al fill de



Déu, que se n'a - nà es - te ma - tí pas - tu - rant un bor - re - guet.

5, 1 2 3

32 pop. catalana

Un, dos, ra, qui-ni - dí, qui - ni - de - ta, un, dos,
 ra, qui-ni - dí, qui-ni - dà. I_a la font del zil, zil -
 zo - ra, i_a la font del zil, zil - zó. Qui la ve - ne -
 ra - ra ve - ne - ró pin - te - ta, tó

1. 2.

33 pop. catalana

Pas - seu bu - ga - da que l'ai - gua és
 cla - ra, pas - seu - la bé que el riu ja vé.

34 pop. catalana

La ga - lli - na de la pet - xi - na, ti -
 ra - la_a l'o - lla, que no_em sap bo - na, ti -
 reu - la_al plat, que bo - na_em sap.

5, 1 2 3

35 *pop. mallorquina*

L'a - nye - lla_en el cor - ral, la pas - to - ra, la pas -
to - ra, l'a - nye-lla_en el cor - ral la pas - to-ra ma - jo - ral.

36 *pop. catalana*

Els Reis de l'O - ri - ent por - ten co - ses, por - ten
co - ses, els Reis de l'O - ri - ent por - ten co - ses a la gent.

37 *pop. valenciana*

Ro - da la bo - la, ro - da_el mo - lí
u - na co - ca_amb pan - ses i_un bar - ral de vi.

38 *pop. catalana*

Blat, bla - det, treu la ba - nya; blat, bla - det, surt del ca - no - net.

39 *pop. catalana*

Pa de Déu, pa de blat, que se'n
pu - gi_al cel la do - na que l'ha pas - tat.

5, 1 2 3

40 pop. catalana

A - ra plou, a - ra ne - va, a - ra cau
 pe - dra, pe - dra ro - do - na, xim, xim, xim, vis-ca-la
 gres-ca, vis-ca la gres-ca, xim, xim, xim, vis-ca la gres-ca del to -
 rín; si_el to - rín no va bé po - sa_hi pe - ga, po - sa_hi pe - ga, si_el to -
 rí no va bé po - sa_hi pe - ga, sa - ba - ter.

41 pop. catalana

Els in - no - cents no te - nen dents no
 te - nen pa per a men - jar; no
 te - nen vi per a dor - mir.

42 pop. catalana

Ser - ra la ve - lla que_es men-ja l'es-cu - de - lla,
 ser - ra_el vell que_es ca-ga_a l'es-cam - bell.

5, 1 2 3

pop. catalana

43 

L'o - re - ne - ta i el pin - sà lan - lu - ru - ru - ru,



se'n vo - li - en ma - ri - dar, lan - lu - ru - rà.

pop. catalana

44 

San - ta Ma - ri - a so - la tren - ca la cas - so - la



San - ta Ma - da - le - na por - ta la ca - de - na.

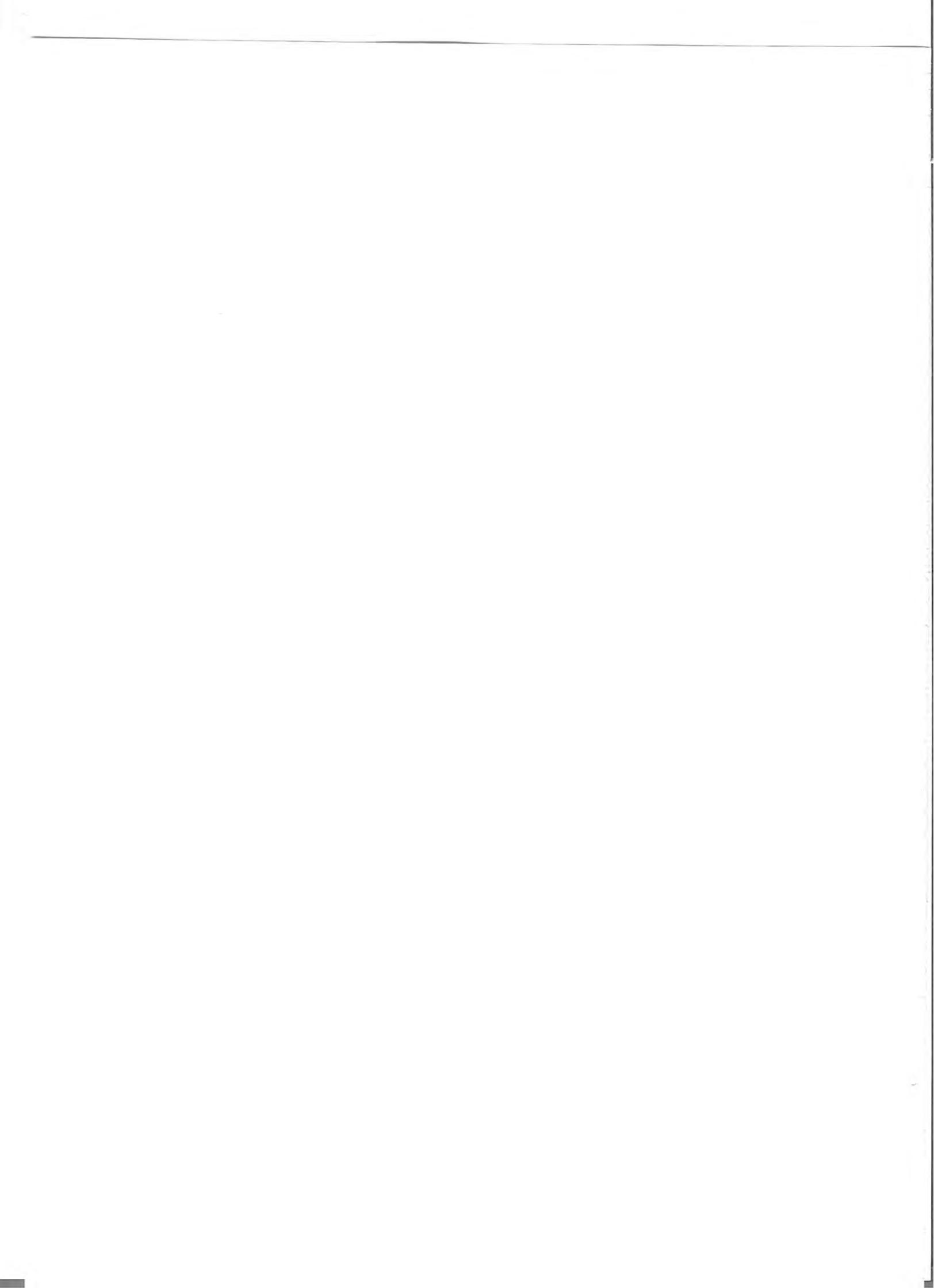
pop. catalana

45 

Te - la d'a - ra - nya per - què ba - lli amb ma - nya;



te - la de tre - nyi - na per - què ba - lli fi - na.



Sèrie 5, 7, 1 2

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Amunt i crits	pop. catalana	127	9	Do #
		130	24	Fa
		133	39	La b
Cargola, cargola	pop. catalana	125	II	-
		126	4	Do b
		129	19	Mi b
		132	34	La
Dimoni, dimoni	pop. catalana	126	3	Do
		129	18	Mi
		132	33	Sol b
El rei de les orgues	pop. catalana	126	2	Do
		129	17	Mi
		132	32	Sol b
Falderet de fora	pop. catalana	125	III	-
		127	11	Re
		130	26	Fa #
		133	41	Si
Formiga, formigueta	pop. catalana	127	8	Do #
		130	23	Fa
		133	38	La b
L'arc de Sant Martí	pop. catalana	125	I	-
		126	5	Do b
		129	20	Mi b
		132	35	La
Mare de Déu del Carme	pop. catalana	128	15	Re b
		131	30	Sol
		134	45	Si b
Ninou, ninou	pop. catalana	126	1	Do
		129	16	Mi
		132	31	Sol b

Sèrie 5, 7, 1 2

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Oreneta, oreneta	pop. catalana	125	V	-
		128	14	Re b
		131	29	Sol
		134	44	Si b
Ortiga maleïda	pop. catalana	126	6	Do b
		129	21	Mi b
		132	36	La
Por a mi en dóna	pop. catalana	125	IV	-
		128	12	Re
		131	27	Fa #
		134	42	Si
Serp, serponia	pop. catalana	128	13	Re b
		131	28	Sol
		134	43	Si b
Sobre un pla	pop. menorquina	127	7	Do #
		130	22	Fa
		133	37	La b
Uni, dori, teri	pop. catalana	127	10	Re
		130	25	Fa #
		133	40	Si

5, 7, 1 2

I

pop. catalana

2/4  ||

1 7, 1 2 1 1 7, 1 2 1 5, 1 7, 1 2 1 1 7, 1 2 1

II

pop. catalana

2/4  7 ||

2 1 5, 2 1 5, 5, 1 1 2 1 1 5, 1 5, 1 7, 1 2 1

III

pop. catalana

2/4  7 ||

1 1 7. 2 1 5, 1 1 7, 2 1 5, 1 1 7, 1 2 2 7, 2 7, 2 1

IV

pop. catalana

2/4  ||

1 1 2 1 5, 5, 1 1 2 1 5, 5, 1 1 2 1 5, 1 2 1 5,

 ||

1 2 1 5, 1 2 1 5, 1 1 2 2 7, 7, 7, 2 1 5,

V

pop. catalana

3/4  || 2/4  || 3/4  || 2/4  ||

1 7, 1 7, 1 2 1 5, 1 7, 1 7, 1 2 1 5, 5,

 7 ||

1 7, 1 2 2 7, 5, 7, 2 1

5, 7, 12

1 pop. catalana
Ni - nou, ni - nou, la cu - a del bou.

2 pop. catalana
Sóc rei de les or - gues, i en - cenc la guer - ra per - què la co -
ro - na no cai - gui a ter - ra, a ter - ra, a ter - ra.

3 pop. catalana
Di - mo - ni, di - mo - ni, tor - na'm ai - xò, que
no és teu, ni és meu, que es de la Ma - re de Déu.

4 pop. catalana
Car - go - la, car - go - la, car - go - la, cor -
der. A - ra, a - ra, a - ra que va bé.

5 pop. catalana
L'arc de Sant Mar - tí, la plu - ja, la plu - ja,
l'arc de Sant Mar - tí, la plu - ja és a - quí.

6 pop. catalana
Or - ti - ga ma - le - ï - da, si em pun - xeset lle - va - ré la vi - da.

5, 7, 1 2

pop. menorquina

7

So - bre_un pla co - rre_un ca, co - a_es - te - sa, po - ta
fe - sa i peu pla: comp - ta bé que set n'hi ha.

pop. catalana

8

For - mi - ga, for - mi - gue - ta, for - mi - ga, for - mi
go - ta, cap gra no_em pren - dràs, si no_et re - ben - ta - ràs.

pop. catalana

9

A - munt i crits, pu - ja, pu - ja,
pu - ja. A - munt i crits, ja pu - ja ja_és dins.

pop. catalana

10

U - ni, do - ri, te - ri, co - te - ri, ma - ta la
ve - ri, vi - ri - vi - rom, comp - ta bé que dot - ze són.

pop. catalana

11

Fal - de - ret de fo - ra, fal - de - ret de dins
com més se l'en - fo - nya, més se l'en fa_en dins.

5, 7, 12

pop. catalana

12



Por a mi_em dó - na qu'en sal - tin la tor - re els
 mo - ros vin - dran, t'a - ga - fa - ran a
 tu i_a mi, Mar - ga - ri - de - ta
 ves - te'n tu d'a - quí to - ta so - le - ta.

pop. catalana

13



Serp, ser - pò - nia, vés a la ter - ra de Ba - bi - lo - nia; si
 no te'n vas et re - ben ta - ràs.

pop. catalana

14



O - re - ne - ta, o - re - ne - ta, vi - na'm a la fi - nes -
 tre - ta, que Nos - tre Se - nyor et do - na - rà un pi nyó.

pop. catalana

15



Ma - re de Déu del Car - me feu - me_a - fa - nyar
 for - ça que_el pa - re_em ve_a bus - car.

5, 7, 1 2

pop. catalana

16 Ni - nou, ni - nou, la cu - a del bou.

pop. catalana

17 Sóc rei de les or - gues, i en - cenc la guer - ra per - què la co -

ro - na no cai - gui a ter - ra, a ter - ra, a ter - ra.

pop. catalana

18 Di - mo - ni, di - mo - ni, tor - na'm ai - xò, que

no és teu, ni és meu, que es de la Ma - re de Déu.

pop. catalana

19 Car - go - la, car - go - la, car - go - la, cor -

der. A - ra, a - ra, a - ra que va bé.

pop. catalana

20 L'arc de Sant Mar - tí, la plu - ja, la plu - ja,

l'arc de Sant Mar - tí, la plu - ja és a - quí.

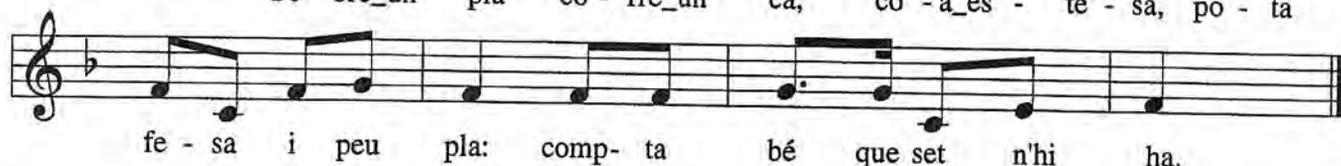
pop. catalana

21 Or - ti - ga ma - le - ï - da, si em pun - xes et lle - va - ré la vi - da.

5, 7, 1 2

22  pop. menorquina

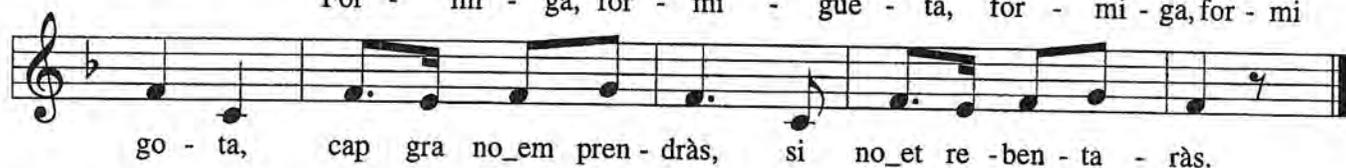
So - bre_un pla co - rre_un ca, co - a_es - te - sa, po - ta



fe - sa i peu pla: comp - ta bé que set n'hi ha.

23  pop. catalana

For - mi - ga, for - mi - gue - ta, for - mi - ga, for - mi



go - ta, cap gra no_em pren - dràs, si no_et re - ben - ta - ràs.

24  pop. catalana

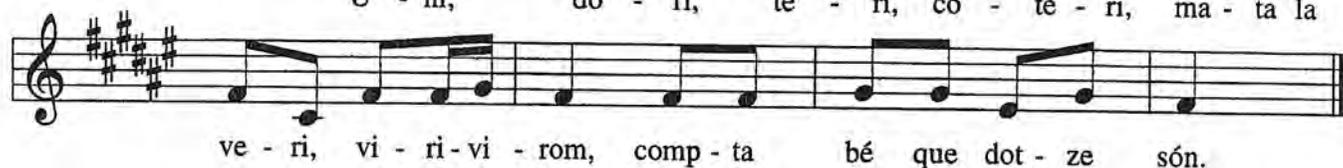
A - munt i crits, pu - ja, pu - ja,



pu - ja. A - munt i crits, ja pu - ja ja_és dins.

25  pop. catalana

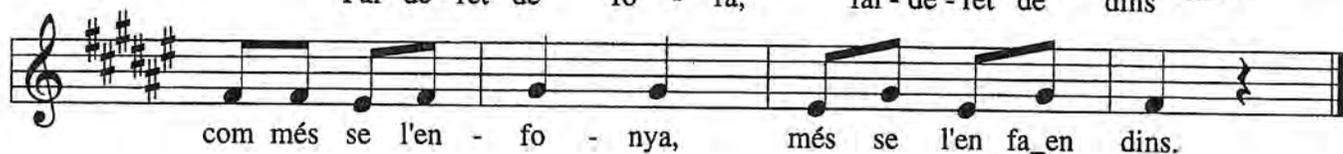
U - ni, do - ri, te - ri, co - te - ri, ma - ta la



ve - ri, vi - ri - vi - rom, comp - ta bé que dot - ze són.

26  pop. catalana

Fal - de - ret de fo - ra, fal - de - ret de dins



com més se l'en - fo - nya, més se l'en fa_en dins.

5, 7, 1 2

27  pop.catalana
 Por a mi_em dó - na qu'en sal - tin la tor - re els
 mo - ros vin - dran, t'a - ga - fa - ran a
 tu i_a mi, Mar - ga - ri - de - ta
 ves - te'n tu d'a - quí to - ta so - le - ta.

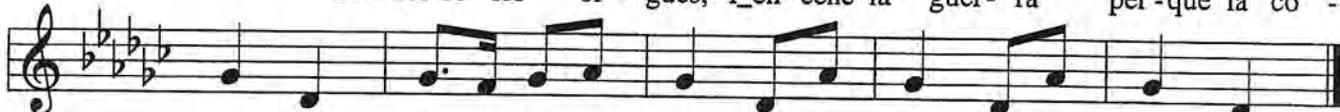
28  pop. catalana
 Serp, ser - pò - nia, vés a la ter - ra de Ba - bi - lo - nia; si
 no te'n vas et re - ben ta - ràs.

29  pop.catalana
 O - re - ne - ta, o - re - ne - ta, vi - na'm a la fi - nes -
 tre - ta, que Nos - tre Se - nyor et do - na - rà_un pi nyó.

30  pop. catalana
 Ma - re de Déu del Car - me feu - me_a - fa - nyar
 for - ça que_el pa - re_em ve_a bus - car.

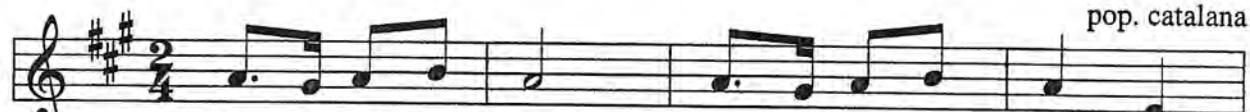
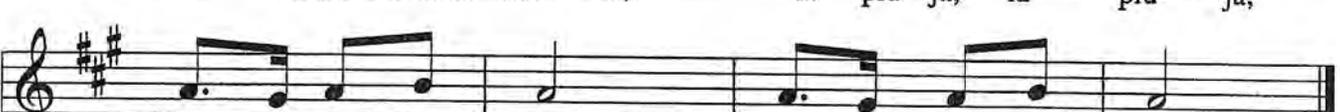
5, 7, 1 2

31  pop. catalana
Ni - nou, ni - nou, la cu - a del bou.

32  pop. catalana
Sóc rei de les or - gues, i en - cenc la guer - ra per - què la co -
 ro - na no cai - gui a ter - ra, a ter - ra, a ter - ra.

33  pop. catalana
Di - mo - ni, di - mo - ni, tor - na'm ai - xò, que
 no és teu, ni és meu, que es de la Ma - re de Déu.

34  pop. catalana
Car - go - la, car - go - la, car - go - la, cor -
 der. A - ra, a - ra, a - ra que va bé.

35  pop. catalana
L'arc de Sant Mar - tí, la plu - ja, la plu - ja,
 l'arc de Sant Mar - tí, la plu - ja és a - quí.

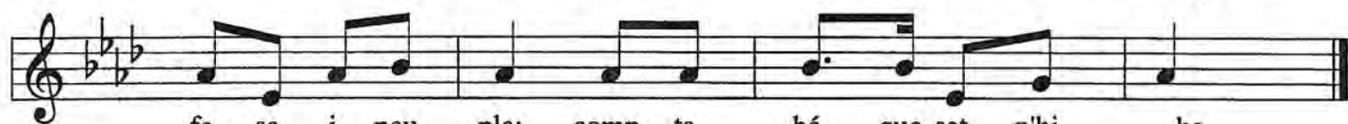
36  pop. catalana
Or - ti - ga ma - le - ï - da, si em pun - xes et lle - va - ré la vi - da.

5, 7, 1 2

pop. menorquina



So - bre_un pla co - rre_un ca, co - a_es - te - sa, po - ta



fe - sa i peu pla: comp - ta bé que set n'hi ha.

pop. catalana

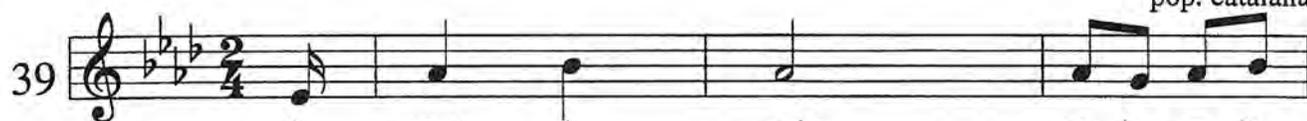


For - mi - ga, for - mi - gue - ta, for - mi - ga, for - mi

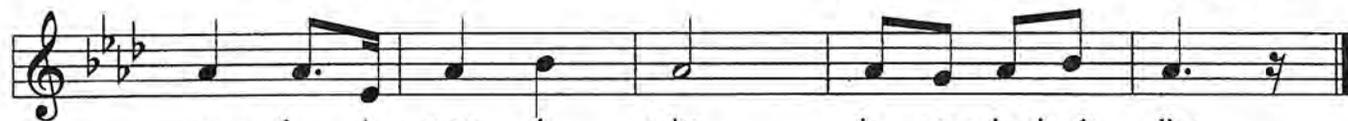


go - ta, cap gra no_em pren - dràs, si no_et re - ben - ta - ràs.

pop. catalana



A - munt i crits, pu - ja, pu - ja,



pu - ja. A - munt i crits, ja pu - ja ja_és dins.

pop. catalana



U - ni, do - ri, te - ri, co - te - ri, ma - ta la

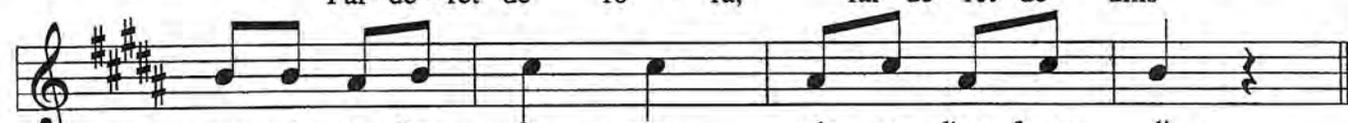


ve - ri, vi - ri - vi - rom, comp - ta bé que dot - ze són.

pop. catalana



Fal - de - ret de fo - ra, fal - de - ret de dins



com més se l'en - fo - nya, més se l'en fa_en dins.

5, 7, 1 2

42 *pop.catalana*

Por a mi_em dó - na qu'en sal - tin la tor - re els
 mo - ros vin - dran, t'a - ga - fa - ran a
 tu i_a mi, Mar - ga - ri - de - ta
 ves - te'n tu d'a - quí to - ta so - le - ta.

43 *pop. catalana*

Serp, ser - pò - nia, vés a la ter - ra de Ba - bi - lo - nia; si
 no te'n vas et re - ben ta - ràs.

44 *pop.catalana*

O - re - ne - ta, o - re - ne - ta, vi - na'm a la fi - nes -
 tre - ta, que Nos - tre Se - nyor et do - na - rà un pi nyó.

45 *pop. catalana*

Ma - re de Déu del Car - me feu - me_a - fa - nyar
 for - ça que_el pa - re_em ve_a bus - car.

Sèrie 1 3 5 1'

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
El concón	pop. castellana	141	16	Mi b
		143	23	Sol
El rellotge vell, cànon	Karow, K.	140	10	Re
		144	31	Si b
Sonen les trompetes, cànon	pop. alemanya	139	5	Do #
		141	15	Mi
Roca, F.	Roca, F.	137	I	-
		138	1	Do
		143	24	La b
Roca, F.	Roca, F.	137	III	-
		139	9	Re
		144	29	Si
Roca, F.	Roca, F.	137	V	-
		138	3	Do
		141	17	Mi b
		143	26	La
Roca, F.	Roca, F.	139	7	Do b
		142	19	Sol
		144	30	Si
Roca, F.	Roca, F.	139	8	Do b
		141	14	Mi
		142	22	Sol
Trallero, C.	Trallero, C.	137	II	-
		138	4	Do #
		142	20	Sol
		143	25	La b
Trallero, C.	Trallero, C.	137	IV	-
		139	6	Do #
		142	18	Mi b
		144	28	La

Sèrie 1 3 5 1'

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
	Trallero, C.	138	2	Do
		140	11	Re
	Trallero, C.	140	12	Re b
		143	27	La
	Trallero, C.	141	13	Re b
		142	21	Sol

1 3 5 1'

I

FR.

1' 5 3 5 1 3 5 1' 5 3 5 1 3 1

1 3 1 5 3 1' 5 3 5 1 3 1 5 3 1

II

C.T.

1 5 3 3 5 1 1' 5 3 5 5 3 5 1

1 1 5 5 3 3 3 5 5 1' 1' 5 3 5 5 3 5 1

III

FR.

5 3 5 1 3 5 3 5 1' 3 3 5 5 3 1 5 3 5 1

1 3 1 3 3 1 5 5 3 5 5 1 5 1 3 1 3 3 1 5 5 3 5 5 3 1

IV

C.T.

1 3 1 3 3 1 5 5 3 5 5 1 5 1 3 1 3 3 1 5 5 3 5 5 3 1

1' 1' 5 5 5 3 5 3 1' 1' 5 5 5 3 5 1 3 1 3 3 1 5 5 3 5 5 3 1

V

FR.

1 3 5 3 1' 5 3 1 3 5 3 1' 5 3 5 1 3 5 1' 5 3 5 1 3 5 1'

1 3 1 3 3 1 5 5 3 5 5 1 5 1 3 1 3 3 1 5 5 3 5 5 3 1

1 3 5 1'

F.R.

1

1. 2.

C.T.

2

7

F.R.

3

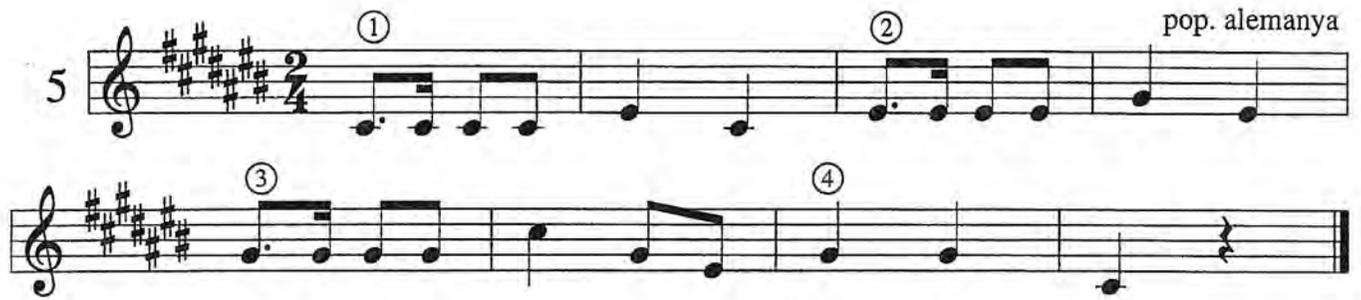
7

C.T.

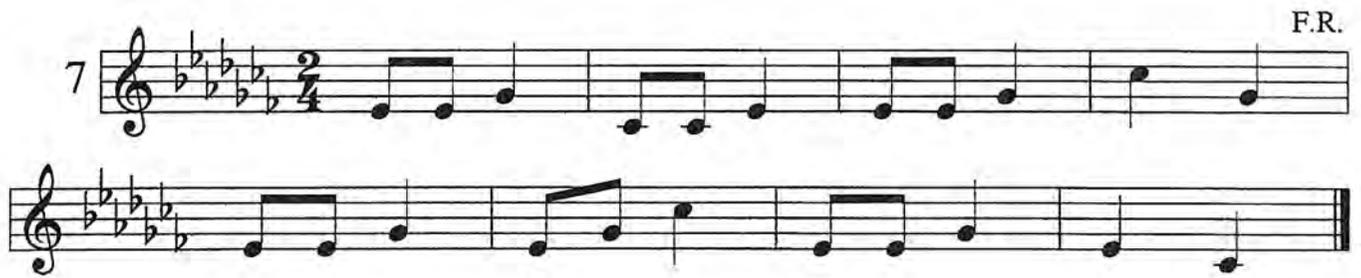
4

7

1 3 5 1'

5  ① ② pop. alemanya

6  C.T.

7  F.R.

8  F.R.

9  F.R.

1 3 5 1'

K.Karow

10

Musical score for exercise 10, measures 10-12. It consists of three staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The first staff has a circled '1' above the first measure and a circled '2' above the eighth measure. The second staff has a circled '3' above the eighth measure. The third staff ends with a double bar line and repeat dots.

C.T.

11

Musical score for exercise 11, measures 11-14. It consists of four staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The first staff has a '7' above the first measure. The second staff has a '7' above the eighth measure. The third and fourth staves end with double bar lines.

C.T.

12

Musical score for exercise 12, measures 12-15. It consists of two staves in treble clef with a key signature of three flats (Bb, Eb, and Ab) and a 2/4 time signature. The first staff has a '7' above the first measure. The second staff ends with a double bar line.

1 3 5 1'

13 C.T.

14 F.R.

15 pop. alemanya

16 popular castellana

El con- cón, se - ño - res, vi - no de la Gran - ja

a tra - er ma - dro - ños pa - ra do - ña Jua - na.

17 F.R.

1 3 5 1'

C.T.

18

F.R.

19

C.T.

20

C.T.

21

F.R.

22

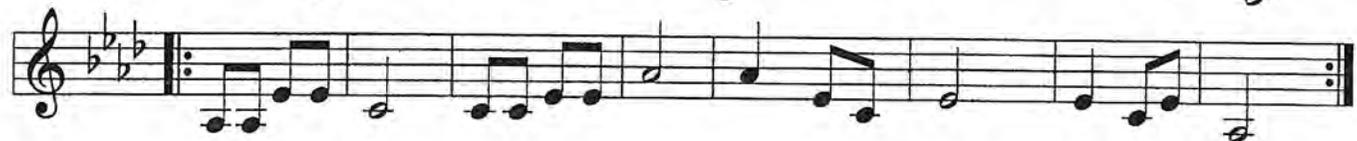
1 3 5 1'

popular castellana



a tra - er ma - dro - ños pa - ra do - ña Jua - na.

F.R.



C.T.



F.R.



C.T.

1 3 5 1'

C.T.

28

Musical notation for measures 28 and 29. Measure 28 is a single staff with a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. It contains a continuous eighth-note melody. Measure 29 is a single staff with the same key signature and time signature, containing a melody with some rests.

F.R.

29

Musical notation for measures 29 and 30. Measure 29 is a single staff with a treble clef, key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. Measure 30 is a single staff with the same key signature and time signature, containing a melody with some rests.

F.R.

30

Musical notation for measures 30 and 31. Measure 30 is a single staff with a treble clef, key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. Measure 31 is a single staff with the same key signature and time signature, containing a melody with some rests.

K.Karow

31

Musical notation for measures 31, 32, and 33. Measure 31 is a single staff with a treble clef, key signature of two flats (Bb and Eb), and a 2/4 time signature. It contains a melody with a circled '1' above the first measure and a fermata over the eighth measure. Measure 32 is a single staff with the same key signature and time signature, containing a melody with a circled '2' above the eighth measure and a fermata over the eighth measure. Measure 33 is a single staff with the same key signature and time signature, containing a melody with a circled '3' above the eighth measure and a fermata over the eighth measure.

Sèrie 1 2 3 4 5

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Ball pla	pop. catalana	149	9	Do #
		153	25	Fa #
		156	37	La b
Ball rodó	pop. catalana	147	III	-
		148	4	Do b
		152	18	Mi
		155	33	Sol b
Boira de Sant Miquel	pop. catalana	150	10	Re
		153	24	Fa
		157	41	Si
Conillets sortiu!	pop. catalana	147	II	-
		148	5	Do b
		152	21	Mi b
		156	36	La
Els putxinel·lis	pop. catalana	149	8	Do #
		152	22	Fa
		157	40	Si
En el portal de Belén	pop. asturiana	147	I	-
		148	3	Do
		151	17	Mi
		156	35	La
En la calle del turco	pop. infantil	150	11	Re
		154	28	Sol
		157	42	Si
Escarabat bum bum	pop. catalana	149	7	Do #
		152	20	Mi b
		157	39	La b
Lili pulit	pop. basca	151	15	Re b
		154	29	Sol
		158	45	Si b

Sèrie 1 2 3 4 5

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Los gatitos	pop. infantil	147	IV	-
		150	13	Re b
		154	30	Sol
		158	43	Si b
Pastoret d'on véns?	pop. catalana	148	2	Do
		152	19	Mi b
		155	31	Sol b
Por bonitas que sean las flores	pop. infantil	147	V	-
		150	12	Re
		153	26	Fa #
		156	38	La b
Quan seré gran	pop. alemanya	151	14	Re b
		154	27	Fa #
		158	44	Si b
Tenc un ble	pop. mallorquina	149	6	Do b
		153	23	Fa
		155	34	La
Un, dos, tres	pop. catalana	148	1	Do
		151	16	Mi
		155	32	Sol b

1 2 3 4 5

I

3/4 pop.asturiana

1 3 5 3 5 5 4 5 4 3 1 2 2 1 1

II

2/4 pop. catalana

3 4 5 3 2 4 3 2 2 2 2 3 1 3 4 2 2 5 5 1

III

2/4 pop. catalana

5 4 3 2 3 4 5 5 5 4 3 2 3 4 5 5 4

3 2 3 4 5 5 5 4 3 2 3 2 1

IV

2/4 pop.infantil

5 4 3 2 3 4 2 1 3 4 5 3 2 3 4 2

3 4 5 3 2 3 4 2 5 4 3 2 3 4 2 1

V

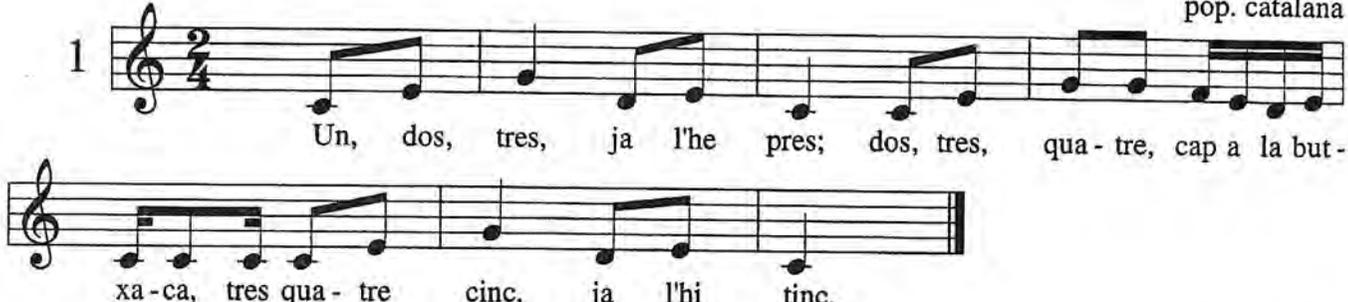
3/4 pop. infantil

1 3 5 3 1 5 3 1 5 4 — 2 5 4 2 3 4 5 3 — 1 3

5 3 1 5 3 1 5 4 — 2 5 4 2 3 4 5 —

1 2 3 4 5

1 pop. catalana



Un, dos, tres, ja l'he pres; dos, tres, qua-tre, cap a la but-xa-ca, tres qua-tre cinc, ja l'hi tinc.

2 pop. catalana



Pas-to-ret d'on véns? -de la mun-ta-nya, de la mun-ta-nya. Pas-to-ret d'on véns? -de la mun-ta-nya_a veu-re_el temps.

3 pop. asturiana



En el por-tal de Be-lén hay es-tre-llas, sol y lu-na, la Vir-gen y San Jo-sé y_el Ni-ño, que_es-tá_en la cu-na.

4 pop. catalana



Ball ro dó, jo_el ba-lla-ri-a, ball ro-dó ja_el ba-llo jo. Ball ro-dó, Ca-te-ri-ne-ta, ball ro-dó, Ca-te-ri-nó.

5 pop. catalana



Co-ni-llets sor-tiu! que la lle-bre que la lle-bre, co-ni-llets sor-tiu! que la lle-bre ja_és al niu.

1 2 3 4 5

pop. mallorquina

6

Tenc un ble, tenc un ble, per sa te - va llu - me - ne - ra, tenc un
ble, tenc un ble, per sa llu - me - ne - ra de vos - tè.

pop. catalana

7

Es - ca - ra - bat bum, bum, po - sa_hi o - li, po - sa_hi
o - li, es - ca - ra - bat bum, bum, po - sa_hi o - li en el llum.

pop. catalana

8

Fan, fan, fan, els pe - tits put - xi - nel - lis.
Fan, fan, fan, fan tres vol - tes i se'n van.

pop. catalana

9

E - lla_en pun - te - ja,_en pun - te - ja, e - lla_en pun -
te - ja_amb peu pla; por - ta_es - par - de - nya lli -
ga - da i da - van - tal de li - là.

1 2 3 4 5

10 pop. catalana

Boi - ra de Sant Mi - quel, pu - ja, pu - ja, pu - ja. Boi -
 ra de Sant Mi - quel pu - ja cap al cel.
 que_et da - ré pa_i mel.

11 pop. infantil

En la ca - lle del Tur - co le ma - ta - ron a Prim,
 sen - ta - di - to_en su co - che con la Guar - dia Ci - vil.

12 pop. infantil

Por - bo ni - tas que se - an las flo - res, las
 flo - res de tu jar - dín por bo - ni - tas que se - an las
 flo - res nin - gu - na te_i - gua - la_a tí.

13 pop. infantil

Ron, ron, ron; ha - cen ron, ron, ron,
 los ga - ti - tos al la - var - se y_a su mo - do_en -
 ga - la - nar - se, ron, ron, ron, sin in - te - rrup - ción.

1 2 3 4 5

14 pop. alemanya

15 pop. basca

16 pop. catalana

Un, dos, tres, ja l'he pres; dos, tres, qua - tre, cap a la but -
 xa - ca, tres qua - tre cinc, ja l'hi tinc.

17 pop. asturiana

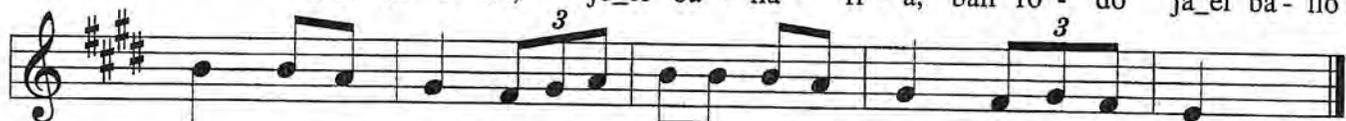
En el por - tal de Be - lén hay es - tre - llas, sol y
 lu - na, la Vir - gen y San Jo - sé y el Ni - ño, que es - tá en la cu - na.

1 2 3 4 5

pop. catalana



Ball ro - dó, jo_el ba - lla - ri - a, ball ro - dó ja_el ba - llo



jo. Ball ro - dó, Ca-te-ri - ne - ta, ball ro - dó, Ca - te - ri - nó.

pop. catalana



Pas - to - ret d'on véns? -de la mun - ta - nya, de la mun -



ta - nya. Pas - to - ret d'on véns? -de la mun - ta - nya_a veu - re_el temps.

pop. catalana

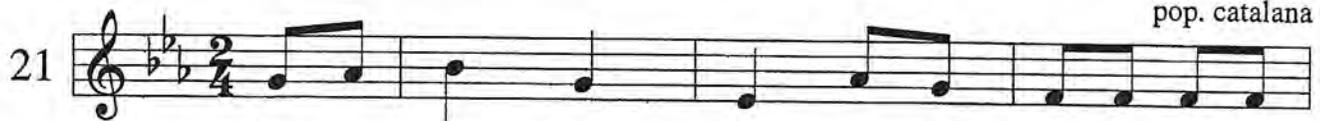


Es - ca - ra - bat bum, bum, po - sa_hi o - li, po - sa_hi



o - li, es - ca - ra - bat bum, bum, po - sa_hi o - li en el llum.

pop. catalana



Co - ni - llets sor - tiu! que la lle - bre que la



lle - bre, co - ni - llets sor - tiu! que la lle - bre ja_és al niu.

pop. catalana



Fan, fan, fan, els pe - tits put - xi - nel - lis.



Fan, fan, fan, fan tres vol - tes i se'n van.

1 2 3 4 5

pop. mallorquina



Tenc un ble, tenc un ble, per sa te - va llu - me - ne - ra, tenc un



ble, tenc un ble, per sa llu - me - ne - ra de vos - tè.

pop. catalana



Boi - ra de Sant Mi - quel, pu - ja, pu - ja, pu - ja. Boi -

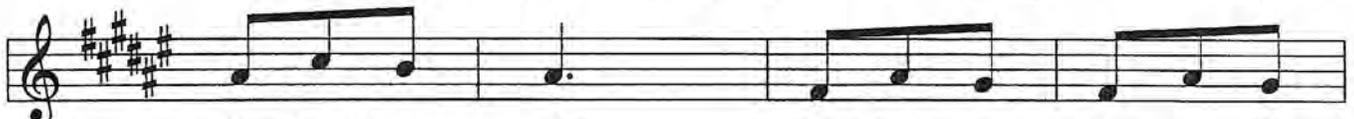


ra de Sant Mi - quel pu - ja cap al cel.
que et da - ré pa i mel.

pop. catalana



E - lla en pun - te - ja, en pun - te - ja, e - lla en pun -



te - ja amb peu pla; por - ta es - par - de - nya lli -



ga - da i da - van - tal de li - là.

pop. infantil



Por bo - ni - tas que se - an las flo - res, las



flo - res de tu jar - dín por bo - ni - tas que se - an las



flo - res nin - gu - na te i - gua - la a tí.

1 2 3 4 5

27 pop. alemanya

28 pop. infantil

En la ca - lle del Tur - co le ma - ta - ron a Prim,
 sen - ta - di - to en su co - che con la Guar - dia Ci - vil.

29 pop. basca

30 pop. infantil

Ron, ron, ron; ha - cen ron, ron, ron,
 los ga - ti - tos al la - var - se y a su mo - do en -
 ga - la - nar - se, ron, ron, ron, sin in - te - rrup - ción.

1 2 3 4 5

31 pop. catalana



Pas - to - ret d'on véns? -de la mun - ta - nya, de la mun - ta - nya. Pas - to - ret d'on véns? -de la mun - ta - nya_a veu-re_el temps.

32 pop. catalana



Un, dos, tres, ja l'he pres; dos, tres, qua - tre, cap a la but - xa - ca, tres qua - tre cinc, ja l'hi tinc.

33 pop. catalana



Ball ro - dó, jo_el ba - lla - ri - a, ball ro - dó ja_el ba - llo jo. Ball ro - dó, Ca - te - ri - ne - ta, ball ro - dó, Ca - te - ri - nó.

34 pop. mallorquina



Tenc un ble, tenc un ble, per sa te - va llu - me - ne - ra, tenc un ble, tenc un ble, per sa llu - me - ne - ra de vos - tè.

1 2 3 4 5

pop. asturiana

35

En el por - tal de Be - lén hay es - tre - llas, sol y
lu - na, la Vir - gen y San Jo - sé y el Ni - ño, que es - tá en la cu - na.

pop. catalana

36

Co - ni - llets sor - tiu! que la lle - bre que la
lle - bre, co - ni - llets sor - tiu! que la lle - bre ja és al niu.

pop. catalana

37

E - lla en pun - te - ja, en pun - te - ja, e - lla en pun -
te - ja amb peu pla; por - ta es - par - de - nya lli -
ga - da i da - van - tal de li - là.

pop. infantil

38

Por bo - ni - tas que se - an las flo - res, las
flo - res de tu jar - dín por bo - ni - tas que se - an las
flo - res nin - gu - na te i - gua - la a tí.

1 2 3 4 5

39 pop. catalana

Es - ca - ra - bat bum, bum, po - sa_hi o - li, po - sa_hi

o - li, es - ca - ra - bat bum, bum, po - sa_hi o - li en el llum.

40 pop. catalana

Fan, fan, fan, els pe - tits put - xi - nel - lis.

Fan, fan, fan, fan tres vol - tes i se'n van.

41 pop. catalana

Boi - ra de Sant Mi - quel, pu - ja, pu - ja, pu - ja. Boi -

ra de Sant Mi - quel pu - ja cap al cel.
que et da - ré pa_i mel.

42 pop. infantil

En la ca - lle del Tur - co le ma - ta - ron a Prim,

sen - ta - di - to_en su co - che con la Guar - dia Ci - vil.

1 2 3 4 5

pop. infantil

43  Musical staff 1 for item 43, starting with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.

Ron, ron, ron; ha - cen ron, ron, ron,

 Musical staff 2 for item 43, continuing the melody from the first staff. It starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5.

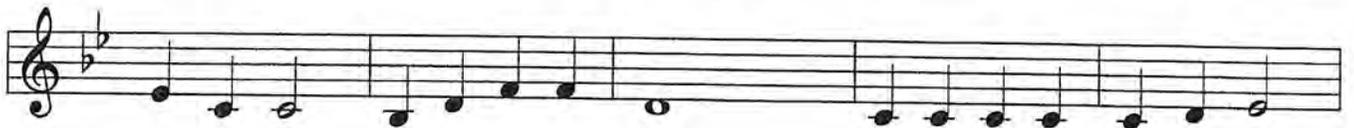
los ga - ti - tos al la - var - se y_a su mo - do_en -

 Musical staff 3 for item 43, continuing the melody. It starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5.

ga - la - nar - se, ron, ron, ron, sin in - te - rrup - ción.

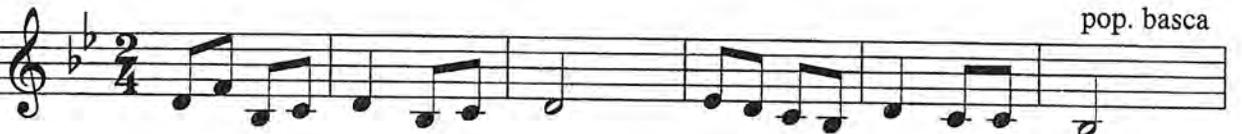
pop. alemanya

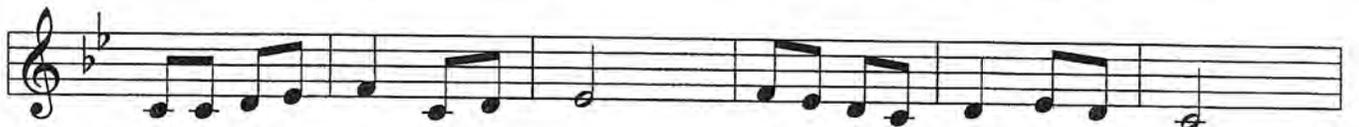
44  Musical staff 1 for item 44, starting with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5.

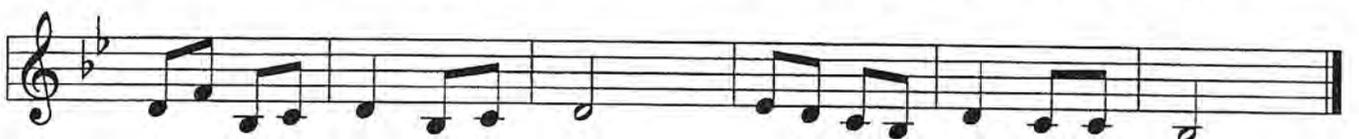
 Musical staff 2 for item 44, continuing the melody. It starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5.

 Musical staff 3 for item 44, continuing the melody. It starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5.

pop. basca

45  Musical staff 1 for item 45, starting with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5.

 Musical staff 2 for item 45, continuing the melody. It starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5.

 Musical staff 3 for item 45, continuing the melody. It starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5.

PENTATÒNICA

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
As i was awalking and arambling One day	espiritual negre	165	14	Re b
		169	29	Sol
		173	44	si b
Cap, espatlles, genolls i peus	popular	162	4	Do #
		166	19	Mi b
		170	34	La
Dale niña al pandero	pop. extremadura	161	I	-
		162	1	Do
		166	16	Mi
		170	31	Sol b
Great Day	espiritual negre	165	15	Re b
		169	30	Sol
		173	45	Si b
L' hora dels adéus	popular	161	V	-
		164	11	Re
		168	26	Fa #
		172	41	Si
Miguel, Miguel	popular	161	IV	-
		163	8	Do b
		167	23	Fa
		171	38	La b
Nobody know	espiritual negre	161	III	-
		164	12	Re
		168	27	Fa #
		172	42	Si
¿Quién dirá que la carbonerita?	pop. Infantil	163	9	Do b
		167	24	Fa
		171	39	La b
Tin, ton, cànon	popular	163	7	Do b
		167	22	Fa
		171	37	La b

PENTATÒNICA

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Yo soy indiecito	pop. peruana	164	13	Re b
		168	28	Sol
		172	43	Si b
	Kodaly, Z.	162	2	Do
		166	17	Mi
		170	32	Sol b
	Kodaly, Z.	161	II	-
		162	5	Do #
		166	20	Mi b
		170	35	La
	Kodaly, Z.	163	6	Do #
		167	21	Mi b
		171	36	La
	Roca, F.	162	3	Do
		166	18	MI
		170	33	Sol b
	Roca, F.	163	10	Re
		167	25	Fa #
		171	40	Si

PENTATÒNICA

I

$\frac{3}{4}$

pop.extremadura

1 3 5 5 6 5 3 1 2 3 2 1

II

$\frac{2}{4}$

Z. Kodaly

1 2 3 3 2 1 2 3 5 5 3 2 3 5 6 5 3 1 2 5 3 2 1 1

III

C

espiritual negre

3 5, 6, 1 2 3 3 3 3 3 5, 6, 1 1 6, 5, 3 5, 6, 1 2 3 3 3 3

5 3 2 3 1 1 3 5 5 5 3 5 5 3 5 3 2 3 5 5 5 3 5 5 3 3 2 1

IV

$\frac{2}{4}$

popular

5 5 6 5 3 1 1 1 2 2 1 2 3 1 5 2 2 3 3 1

V

C

popular

5, 1 2 1 3 2 1 2 3 1 1 3 5 6 6 5 3 3 1

2 1 2 3 1 6, 6, 5, 1 6 5 3 3 1 2 1 2 6

5 3 3 5 6 1' 5 3 3 1 2 1 2 3 1 6, 6, 5, 1

PENTATÒNICA

pop. Extremadura

1

Da - le, ni - ña al pan - de - ro, da - le con
brí - o y ven - gan por el ai - re tu_a - mor y el mi - o.

Z.Kodaly

2

F.R.

3

popular

4

Z.Kodaly

5

PENTATÒNIC

Z.Kodaly

6

7

pop. austríaca

① ② ③

Tin ton, ti - qui ti - qui ton, ti - qui ti - qui ti - qui, ton tin ton;
 tin ton, ti - qui ti - qui ton, ti - qui ti - qui ti - qui ton.

8

popular

Mi - guel, Mi - guel, Mi - guel, que la vuel - ta es al de -
 re - cho. Mi - guel, Mi - guel, Mi - guel, que la vuel - ta es al re - vés.

9

pop. infantil

¿Quién di - rá que la car - bo - ne - ri - ta, quién di - rá que la del car
 - bón, quién di - rá que no soy ca - sa - da, quién di - rá que no ten - go a - mor?

F.R.

10

1. 2.

1. 2.

PENTATÒNICA

popular

11



Ès l'ho - ra dels a - déus i_ens hem de dir: a - déu - si -
 au. Ger - mans, dem - nos les mans, se - nyal d'a - mor, se - nyal de pau. El
 nos - tre co - mi - at diu: a - re - veu - re, si_a Déu plau, i_ens
 es - tre - nyem ben fort men - tre_ens di - em: a - déu - si - au.

espiritual negre

12



pop. peruana

13



Yo soy in - die - ci - to de San Se - bas - tián,
 en a - yu - nas ven - go y sin al - mor - zar, zar; por
 cumplir la vi - gi - lia de la Na - vi - dad dad.

PENTATÒNICA

14  pop. Estats Units
As I was a - wal - king and a - ram - bling one day, I


spied a fair cou - ple, a - ram - bling my way. One was a la - dy as


fair as could be, and the oth - er one was a cow - boy, and a brave one were he.

15  espiritual negre







PENTATÓNICA

Z. Kodaly

21 



22 

Tin ton, ti-qui ti qui ton, ti-qui ti-qui ti-qui, ton tin ton,

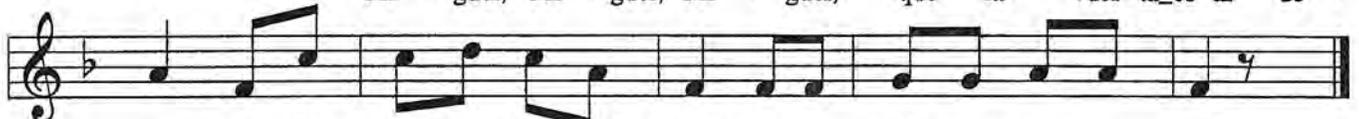


tin ton, ti-qui ti-qui ton, ti-qui ti-qui ti-qui ton.

pop. austríaca

23 

Mi - guel, Mi - guel, Mi - guel, que la vuel-ta es al de -



re - cho. Mi - guel, Mi - guel, Mi - guel, que la vuel - ta es al re - vés.

popular

24 

¿Quién di - rá que la car-bo-ne - ri - ta, quién di - rá que la del car - bón, quién di



- rá que no soy ca - sa - da, quién di - rá que no ten - go a - mor?

pop. infantil

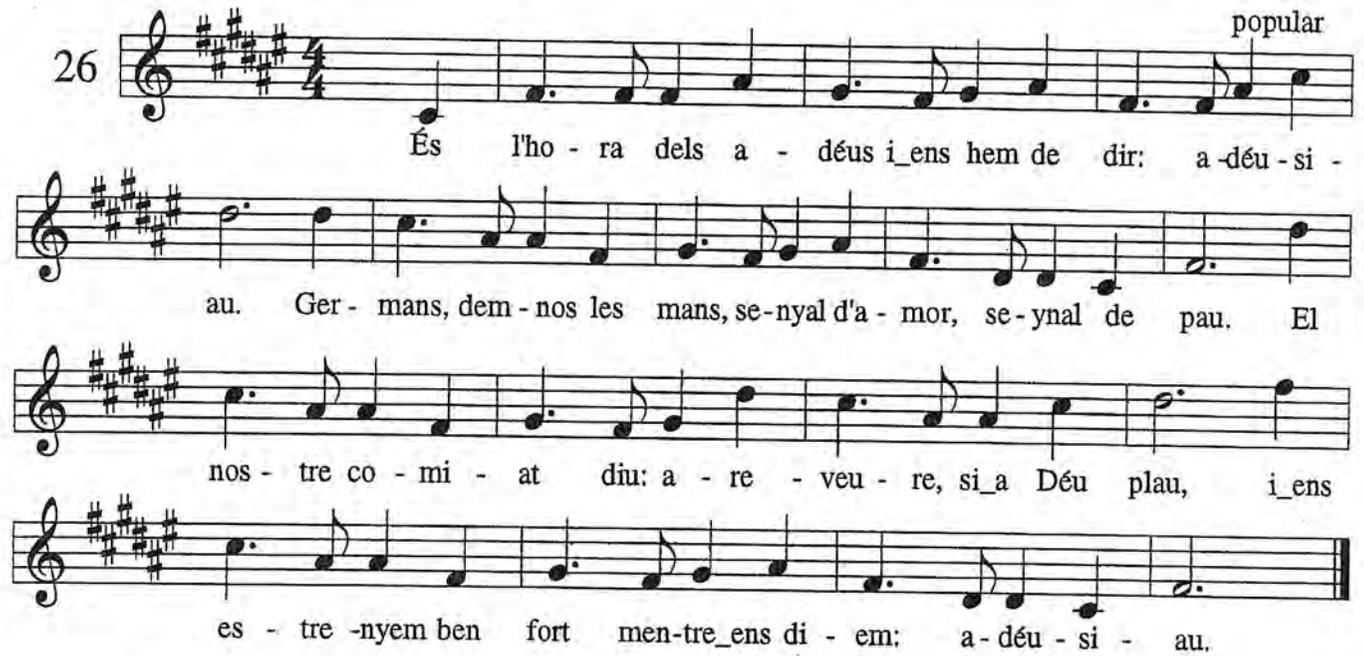
25 

F.R.



PENTATÒNICA

26 popular



És l'ho - ra dels a - déus i_ens hem de dir: a - déu - si -
 au. Ger - mans, dem - nos les mans, se - nyal d'a - mor, se - nyal de pau. El
 nos - tre co - mi - at diu: a - re - veu - re, si_a Déu plau, i_ens
 es - tre - nyem ben fort men - tre_ens di - em: a - déu - si - au.

27 espiritual negre



28 pop. peruana



Yo soy in - die - ci - to de San Se - bas - tián,
 en a - yu - nas ven - go y sin al - mor - zar, zar; por
 cum - plir la vi - gi - lia de la Na - vi - dad ——— dad.

PENTATÒNICA

pop. Estats Units



As I was a - wal - king and a - ram - bling one day, I



spied a fair cou - ple, a - ram - bling my way. One was a la - dy as



fair as could be, and the oth - er one was a cow - boy, and a brave one were he.

espiritual negre



PENTATÒNICA

pop. Extremadura



Z.Kodaly



F.R.



popular



Z.Kodaly



PENTATÒNIC

Z. Kodaly

36

37

pop. austríaca

Tin ton, ti-qui ti qui ton, ti-qui ti-qui ti-qui, ton tin ton,

tin ton, ti-qui ti-qui ton, ti-qui ti-qui ti-qui ton.

38

popular

Mi - guel, Mi - guel, Mi - guel, que la vuel-ta es al de -

re - cho. Mi - guel, Mi - guel, Mi - guel, que la vuel - ta es al re - vés.

39

pop. infantil

¿Quién di - rá que la car-bo-ne - ri - ta, quién di - rá que la del car - bón, quién di

- rá que no soy ca - sa - da, quién di - rá que no ten - go a - mor?

40

F.R.

PENTATÒNICA

41 popular

Ès l'ho - ra dels a - déus i_ens hem de dir: a - déu - si -
 au. Ger - mans, dem - nos les mans, se - nyal d'a - mor, se - nyal de pau. El
 nos - tre co - mi - at diu: a - re - veu - re, si_a Déu plau, i_ens
 es - tre - nyem ben fort men - tre_ens di - em: a - déu - si - au.

42 espiritual negre

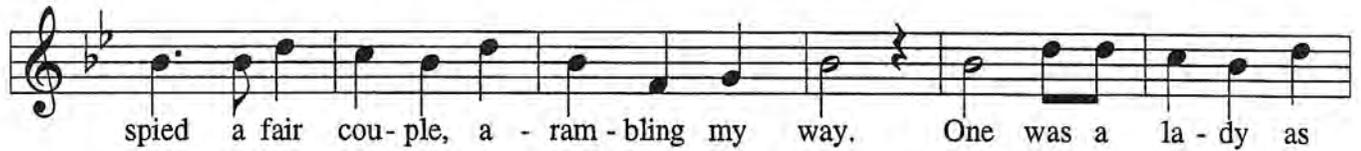
43 pop. peruana

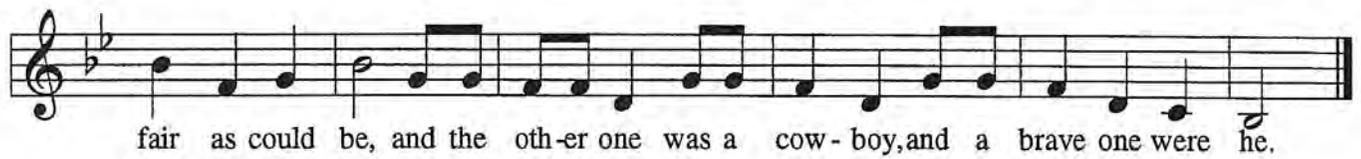
Yo soy in - die - ci - to de San Se - bas - tián,
 en a - yu - nas ven - go y sin al - mor - zar, zar; por
 cum - plir la vi - gi - lia de la Na - vi - dad dad.

PENTATÒNICA

44  pop. Estats Units

As I was a - wal - king and a - ram - bling one day, I

 spied a fair cou - ple, a - ram - bling my way. One was a la - dy as

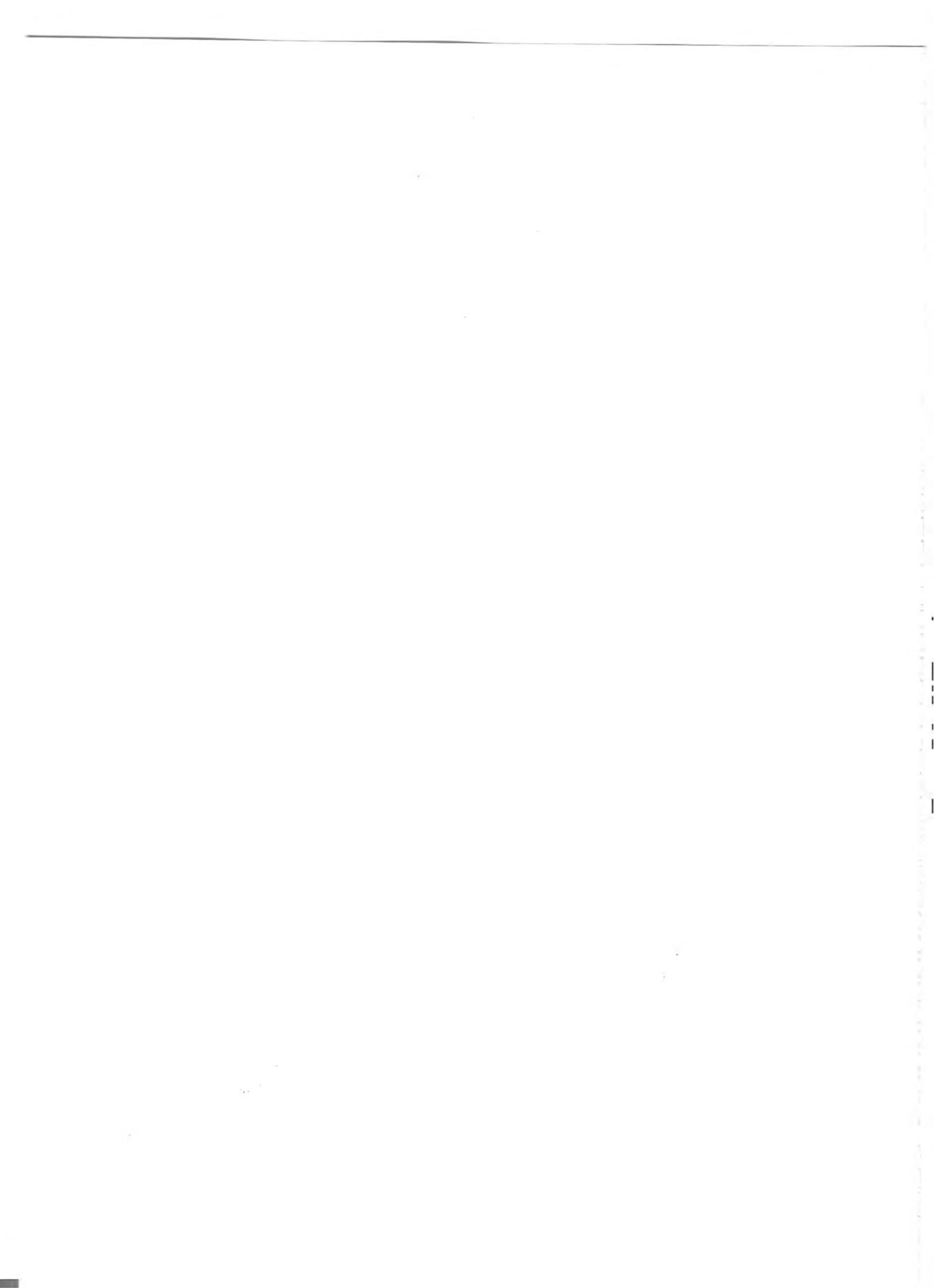
 fair as could be, and the oth - er one was a cow - boy, and a brave one were he.

45  espiritual negre









Sèrie 5, 6, 7, 1 2

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
A Pedro, como era calvo	pop. infantil	177	III	-
		179	7	Do #
		183	22	Fa
		187	37	La b
Aranya maleïda	pop. catalana	181	14	Re b
		185	29	Sol
		189	44	Si b
Bartolo tuvo una flauta	pop. infantil	177	II	-
		179	8	Do #
		183	23	Fa
		187	38	La b
Cançó del matalasser	pop. catalana	178	2	Do
		182	17	Mi
		186	32	Sol b
Canya, canyeta	pop. catalana	178	1	Do
		182	16	Mi
		186	31	Sol b
El ballet del rotlletó	pop. catalana	180	11	Re
		184	26	Fa #
		188	41	Si
Els quatre sabaters	pop. catalana	177	I	-
		178	5	Do b
		182	20	Mi b
		186	35	La
En Salamanca tengo	pop. infantil	181	15	Re b
		185	30	Sol
		189	45	Si b
Ja vénen!	pop. valenciana	180	12	Re
		184	27	Fa #
		188	42	Si

Sèrie 5, 6, 7, 1 2

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
La mel que m'emporto jo	pop. catalana	178	4	Do b
		182	19	Mi b
		186	34	La
La nyinyola	pop. catalana	177	V	-
		178	6	Do b
		182	21	Mi b
		186	36	La
Pessic, pessiganya	pop. catalana	179	9	Do #
		183	24	Fa
		187	39	La b
Ramón del alma mía	pop. infantil	177	IV	-
		181	13	Re b
		185	28	Sol
		189	43	Si b
Singlot tinc	pop. catalana	178	3	Do
		182	18	Mi
		186	33	Sol b
Xiquetes, eixiu	pop. catalana	180	10	Re
		184	25	Fa #
		188	40	Si

5, 6, 7, 1 2

I pop. catalana

$\frac{2}{4}$

5, 1 1 1 1 2 2 2 5, 5, 6, 7, 2 1 5, 1

II pop. infantil

$\frac{2}{4}$

5, 1 1 1 1 5, 1 1 5, 1 1 1 7, 1 2 2 7,

2 2 2 2 1 7, 7, 7, 7, 7, 7, 6, 5, 1 1

III pop. infantil

$\frac{2}{4}$

5, 5, 1 7, 1 2 7, 6, 6, 6, 7, 6, 7, 1 6, 5, 5, 5,

6, 5, 6, 7, 1 1 5, 5, 6, 5, 6, 7, 1 5, 5, 6, 5, 6, 7, 1 5, 5, 6, 5, 6, 7, 1

IV pop. infantil

$\frac{2}{4}$

5, 1 1 7, 1 6, 5, 5, 1 1 7, 1 6, 5,

1 7, 1 2 6, 7, 1 1 7, 1 2 6, 7, 1 5, 1

V pop. catalana

$\frac{2}{4}$

5, 5, 6, 5, 5, 5, 6, 5, 5, 5, 5, 5, 6, 7, 1 7, 1

2 1 7, 1 2 1 7, 1 2 1 7, 6, 5, 5, 5, 5, 5, 6, 7, 1

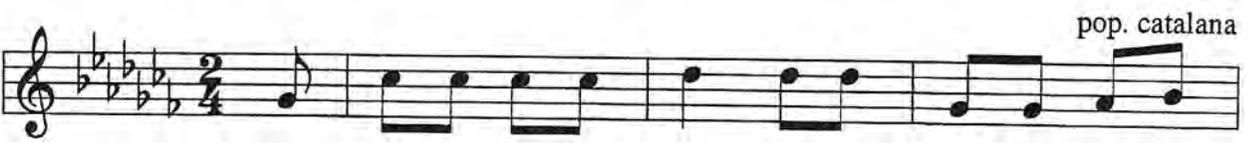
5, 6, 7, 1 2

1  pop. catalana
Ca - nya, ca - nye - ta, fes u - na ca - se - ta.

2  pop. catalana
Cop per a - quí, cop per a - llà, tu - ru - ru - ru - rai - na, cop per a - rà.

3  pop. catalana
Sin - glot tinc, sin - glot tin - dré va - gi_a la bo - ca d'a - quell que no en té.

4  pop. catalana
La mel que m'en - por - to jo és per a Nos - tre Se - nyor.

5  pop. catalana
Els qua - tre sa - ba - ters com tre - ba - llen, com tre -


ba - llen, els qua - tre sa - ba - ters com tre - ba - llen pels car - rers.

6  pop. catalana
La nyi - nyo - la pi - ca so - la, pi - ca so la_el


sa - ba - ter, que quan té la fei - na fe - ta per fer


fes - ta_el di - lluns té, per fer fes - ta_el di - lluns té.

5, 6, 7, 12

7 pop. infantil

A Pe - dro, co - mo_e - ra cal - vo le pi - ca - ban
 los mos - qui - tos y su pa - dre le de - cí - a: Pon - te_el
 go - rro, Pe - ri - qui - to, que te pi - can los mos - qui - tos. Con el
 tri - qui, tri - qui - trón, u - na pul - ga y_un ra - tón, han sa - li - do de_un ca - jón.

8 pop. infantil

Bar - to - lo tu - vo_u - na flau - ta con un a - gu - je - ro so - lo y_a
 to - dos da - ba la la - ta con su flau - ta_el buen Bar - to - lo.

9 pop. catalana

Pes - sic, pes - si - ga - nya de l'o - li de la ga - nya, pes -
 sic, pes - si - gó, de l'o - li del gre - nyó. Ma - ri - e - ta gra - na
 ca - sa. Ma - re no_ho puc fer, tinc la mà tor - ta. Doncs
 dei - xa - te - la tor - ta. Gat es - cor - xat que cor - re pel ter - rat.

5, 6, 7, 1 2

pop. catalana

10

Xi - que - tes, ei - xiu que ja ve l'es -

tiu: la que no_ei-xi - rà, no ju - ga - rà.

pop. catalana

11

El ba - llet del rot - lle - tó, de pun - te - ta, de pun -

te - ta, el ba - llet del rot - lle - tó, de pun - te - ta_i de ta - ló.

pop. valenciana

12

Ja vé - nen! Pa - drí po - llós, és po - bre_i ro - nyós les

ca - mes tor - tes i el cul pun - xós. Pa - dri - na po -

llo - sa, és po - bre_i ro - nyo - sa; les ca - mes tor - tes, la

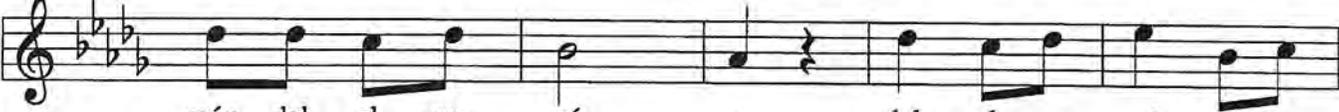
ca - ra pun - xo - sa. Ti - reu con - fi - tu - ra, que es - ti - ga ma -

du - ra, que si no_en ti - reu plo - ra - rà la cri - a - tu - ra.

5, 6, 7, 12

pop. infantil

13  Ra - món del al - ma mí - a Ra -
te_hu - bie - ras ca - sa - do, si

 món del al - ma mí - a, del al - ma mí - a Ra -
te_hu - bie - ras ca - sa - do cuan - do te lo dí - je

 món, del al - ma mí - a Ra - món. Si
yo, cuan - do te lo dí - je yo.

pop. catalana

14  A - ra - nya ma - le - ï - da, no_em po - dràs qui - tar la

 vi - da per - que Nos - tre Se - nyor t'ha qui - tat el bra - ó.

pop. infantil

15  En Sa - la - man - ca ten - go, en Sa - la - man - ca ten - go

 ten, - ten, - ten, ten - go sem - bra - do, ten - go sem - bra - do

 a - zú - car y ca - ne - la, a - zú - car y ca - ne - la,

 pi, - pi, - pi, pi - mien - ta_y cla - vo, pi - mien - ta_y cla - vo.

5, 6, 7, 12

13 pop. infantil

Ra - món del al - ma mí - a. Ra -
te_hu - bie - ras ca - sa - do, si

món del al - ma mí - a, del al - ma mí - a Ra -
te_hu - bie - ras ca - sa - do cuan - do te lo di - je

món, del al - ma mí - a Ra - món. Si
yo, cuan - do te lo di - je yo.

14 pop. catalana

A - ra - nya ma - le - ï - da, no_em po - dràs qui - tar la

vi - da per - que Nos - tre Se - nyor t'ha qui - tat el bra - ó.

15 pop. infantil

En Sa - la - man - ca ten - go, en Sa - la - man - ca ten - go

ten, - ten, - ten, ten - go sem - bra - do, ten - go sem - bra - do

a - zú - car y ca - ne - la, a - zú - car y ca - ne - la,

pi, - pi, - pi, pi - mien - ta_y cla - vo, pi - mien - ta_y cla - vo.

5, 6, 7, 12

22 pop. infantil

A Pe - dro, co - mo_e - ra cal - vo le pi - ca - ban

los mos - qui - tos y su pa - dre le de - cí - a: Pon - te_el

go - rro, Pe - ri - qui - to, que te pi - can los mos - qui - tos. con el

tri - qui, tri - qui - trón, u - na pul - ga y_un ra - tón, han sa - li - do de_un ca - jón.

23 pop. infantil

Bar - to - lo tu - vo_u - na flau - ta con un a - gu - je - ro so - lo y_a

to - dos da - ba la la - ta con su flau - ta_el buen Bar - to - lo.

24 pop. catalana

Pes - sic, pes - si - ga - nya de l'o - li de la ga - nya, pes -

sic, pes - si - gó, de l'o - li del gre - nyó. Ma - ri - e - ta gra - na

ca - sa. Ma - re no_ho puc fer, tinc la mà tor - ta. Doncs

dei - xa - te - la tor - ta. Gat es - cor - xat que cor - re pel ter - rat.

5, 6, 7, 1 2

25 pop. catalana

Xi - que - tes, ei - xiu que ja ve l'es -

tiu: la que no_ei-xi - rà, no ju - ga - rà.

26 pop. catalana

El ba - llet del rot - lle - tó, de pun - te - ta, de pun -

te - ta, el ba - llet del rot - lle - tó, de pun - te - ta_i de ta - ló.

27 pop. valenciana

Ja vé - nen! Pa - drí po - llós, és po-bre_i ro - nyós les

ca - mes tor - tes i_el cul pun - xós. Pa - dri - na po -

llo - sa, és po - bre_i ro - nyo - sa; les ca - mes tor - tes, la

ca - ra pun - xo - sa. Ti - reu con - fi - tu - ra, que_es - ti - ga ma -

du - ra, que si no_en ti - reu plo - ra - rà la cri - a - tu - ra.

5, 6, 7, 12

28  pop. infantil
 Ra - món del al - ma mí - a. Ra -
 te_hu - bie - ras ca - sa - do, si


 món del al - ma mí - a, del al - ma mí - a Ra -
 te_hu - bie - ras ca - sa - do cuan - do te lo di - je

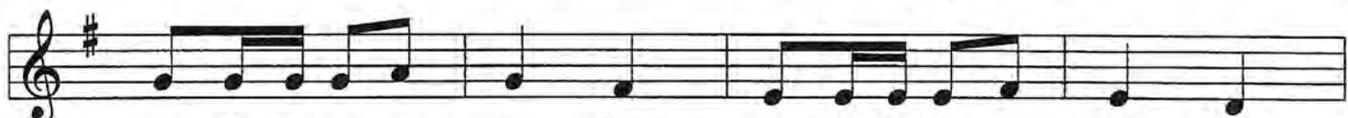

 món, del al - ma mí - a Ra - món. Si
 yo, cuan - do te lo di - je yo.

29  pop. catalana
 A - ra - nya ma - le - ï - da, no_em po - dràs qui - tar la


 vi - da per - que Nos - tre Se - nyor t'ha qui - tat el bra - ó.

30  pop. infantil
 En Sa - la - man - ca ten - go, en Sa - la - man - ca ten - go


 ten, - ten, - ten, ten - go sem - bra - do, ten - go sem - bra - do


 a - zú - car y ca - ne - la, a - zú - car y ca - ne - la,


 pi, - pi, - pi, pi - mien - ta_y cla - vo, pi - mien - ta_y cla - vo.

5, 6, 7, 12

31 pop. catalana
 Ca - nya, ca - nye - ta, fes u - na ca - se - ta.

32 pop. catalana
 Cop per a - qui, cop pera - llà, tu - ru - ru - rai - na, cop per a - rà.

33 pop. catalana
 Sin - glot tinc, sin - glot tin - dré va - gi a la bo - ca d'a - quell que no en té.

34 pop. catalana
 La mel que m'en - por - to jo és per a Nos - tre Se - nyor.

35 pop. catalana
 Els qua - tre sa - ba - ters com tre - ba - llen, com tre -

pop. catalana
 ba - llen, els qua - tre sa - ba - ters com tre - ba - llen pels car - rers.

36 pop. catalana
 La nyi - nyo - la pi - ca so - la, pi - ca so la el

pop. catalana
 sa - ba - ter, que quan té la fei - na fe - ta per fer

pop. catalana
 fes - ta el di - lluns té, per fer fes - ta el di - lluns té.

5, 6, 7, 1 2

pop. infantil

37

A Pe - dro, co - mo_e - ra cal - vo le pi - ca - ban
 los mos - qui - tos y su pa - dre le de - cí - a: Pon - te el
 go - rro, Pe - ri - qui - to, que te pi - can los mos - qui - tos. Con el
 tri - qui, tri - qui - trón, u - na pul - ga y un ra - tón, han sa - li - do de un ca - jón.

pop. infantil

38

Bar - to - lo tu - vo u - na flau - ta con un a - gu - je - ro so - lo y a
 to - dos da - ba la la - ta con su flau - ta el buen Bar - to - lo.

pop. catalana

39

Pes - sic, pes - si - ga - nya de l'o - li de la ga - nya, pes -
 sic, pes - si - gó, de l'o - li del gre - nyó. Ma - ri - e - ta gra - na
 ca - sa. Ma - re no ho puc fer, tinc la mà tor - ta. Doncs
 dei - xa - te - la tor - ta. Gat es - cor - xat que cor - re pel ter - rat.

5, 6, 7, 12

40 pop. catalana

Xi - que - tes, ei - xiu que ja ve l'es -
 tiu: la que no_ei - xi - rà, no ju - ga - rà.

41 pop. catalana

El ba - llet del rot - lle - tó, de pun - te - ta, de pun -
 te - ta, el ba - llet del rot - lle - tó, de pun - te - ta_i de ta - ló.

42 pop. valenciana

Ja vé - nen! Pa - drí po - llós, és po - bre_i ro - nyós les
 ca - mes tor - tes i_el cul pun - xós. Pa - dri - na po -
 llo - sa, és po - bre_i ro - nyo - sa; les ca - mes tor - tes, la
 ca - ra pun - xo - sa. Ti - reu con - fi - tu - ra, que_es - ti - ga ma -
 du - ra, que si no_en ti - reu plo - ra - rà la cri - a - tu - ra.

5, 6, 7, 12

43 pop. infantil

Ra - món del al - ma mí - a. Ra -
te_hu - bie - ras ca - sa - do, si

món del al - ma mí - a, del al - ma mí - a Ra -
te_hu - bie - ras ca - sa - do cuan - do te lo di - je

món, del al - ma mí - a Ra - món. Si yo.
yo, cuan - do te lo di - je

1. 2.

44 pop. catalana

A - ra - nya ma - le - i - da, no em po - dràs qui - tar la

vi - da per - que Nos - tre Se - nyor t'ha qui - tat el bra - ó.

45 pop. infantil

En Sa - la - man - ca ten - go, en Sa - la - man - ca ten - go

ten, - ten, - ten, ten - go sem - bra - do, ten - go sem - bra - do

a - zú - car y ca - ne - la, a - zú - car y ca - ne - la,

pi, - pi, - pi, pi - mien - ta_y cla - vo, pi - mien - ta_y cla - vo.



Sèrie 1 2 3 4 5 6

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
A ca l'avi han mort el porc	pop. catalana.	195	6	Do #
		202	30	Sol
		203	37	La b
A l'horta del meu pare	pop. catalana	193	I	-
		194	1	Do
		198	16	Mi
		201	28	Sol
Arc de Sant Martí	pop. catalana	195	7	Do b
		199	22	Fa
		203	35	La
Coral 118	Bach, J.S.	198	15	Re b
		202	29	Sol
		205	43	Si b
El vailet	pop. catalana	193	II	-
		194	2	Do
		199	20	Mi b
		203	33	Sol b
En el portal de Belén	pop. castellana	193	IV	-
		196	10	Re
		200	25	Fa #
		204	40	Si
En Pere Gallerí	pop. catalana	195	5	Do #
		200	24	Fa
		204	39	La b
La filla del Carmesí	pop. catalana	193	V	-
		195	8	Do b
		198	17	Mi
		203	36	La
La filla del marxant	pop. catalana	197	13	Re b
		202	31	Sol b
		206	44	Si b

Sèrie 1 2 3 4 5 6

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
La muntanyeta	pop. catalana	194	4	Do #
		199	19	Mi b
		202	32	Sol b
Los cordones	pop. castellana	196	9	Do b
		201	27	Fa #
		205	42	Si
Sota el pont	pop. alemanya	197	14	Re b
		201	26	Fa #
		206	45	Si b
Un cocherito leré	pop. castellana	196	11	Re
		200	23	Fa
		204	38	La b
Un roser de roses blanques	pop. catalana	193	III	-
		194	3	Do
		198	18	Mi
		203	34	La
	Schulz, J.A.P.	197	12	Re
		199	21	Mi b
		205	41	Si

1 2 3 4 5 6

I

pop. catalana

2/4

1 3 2 3 4 6 5 3 3 2 3 4 5 5 6 5 4 3 5 4 4 3 4 3 2 1

II

pop. catalana

2/4

3 4 5 4 6 5 3 4 5 4 6 5 3 4 2 5 1 4 3 2 5 1

III

pop. catalana

3/4

5 5 3 3 2 3 4 4 5 5 3 3 2 3 4 5 5

3 3 4 5 6 6 4 6 5 3 4 2 1

IV

pop. castellana

3/4

5 5 5 6 5 ~~2~~ 5 ~~4~~ 3 ~~3~~ 4 5 6 5 4 3 2 1

1 4 *3 2* *3 4 5* *2 3 4*

5 5 5 6 5 1 4 3 2 2 3 4 6 5 4 3 2 1

V

pop. catalana

3/4

3 4 5 6 4 6 5 5 3 4 5 6 4 6 5 4 3

2 5 4 3 1 1 4 3 2 5 4 3 1

1 2 3 4 5 6

1 pop. catalana

A l'hor- ta del meu pa - re un ta - ron - ger n'hi

ha car - re - gat de ta - ron - ges, al - tra frui- ta no_hi - ha.

2 pop. catalana

El vai - let es lle - va, el vai - let es

lle - va ai - xí que_es fa clar, ai - xí que_es fa clar.

3 pop. catalana

Un ro - ser de ro - ses blan - ques, he vin - gut a re - co -

llir tan a - mi - gues qu'e-rem an - tes i_a - ra_hem ha - gut de re - nyir.

4 pop. catalana

A - quí dalt de la mun - ta - nya tot el bé de Déu hi tinc: Les ro

-ses de qua - tre_en qua - tre, els cla - vells de cinc en cinc; les ro -

ses de qua - tre_en qua - tre, els cla - vells de cinc en cinc.

1 2 3 4 5 6

pop. catalana

5



Com ell és tan bon ho-me en Pe-re Ga-lle-rí, se'n
duu to-ta la xei-xa, la xei-xa de per 'quí, que la mort que la vi mar-xant en
Pe-re Ga-lle-rí, com va-res tu-ru-ru-ru-rú, com va-res tu mo-rir.

pop. catalana

6



A ca l'a-vi_han mort el porc, sec i ma-gre, sec i ma-gre, a ca
l'a-vi_han mort el porc, sec i ma-gre_i cu-a tort.

pop. catalana

7



Arc de Sant Mar-tí, vi-ne, vi-ne, vi-ne,
arc de Sant Mar-tí, vi-ne cap a-quí.

pop. catalana

8



Pe-ti-te-ta l'han ca-sa-da la fi-lla del Car-me-
sí, de tan pe-ti-te-ta qu'e-ra no se'n sap cal-çâ_i ves-tir.

1 2 3 4 5 6

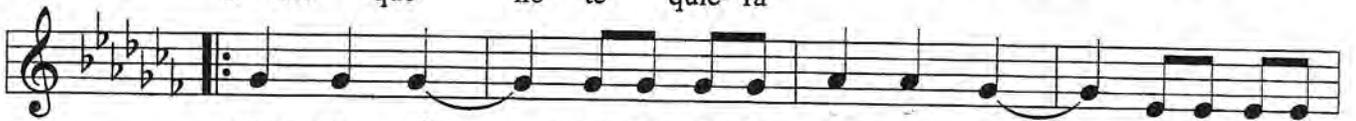
pop. castellana



Los cor - do - nes que tú me da - bas ni_e - ran de
la - na ni_e - ran de se - da, to - dos me



se da ni_e - ran de la - na Ni_e - ran de E - res bue - na
di - cen que no te quie - ra



mo - za, sí, cuan - do por la ca - lle vas, e - res bue - na
ca - sa - rás, ca - ri - ta de se - ra - fin, pe - ro no te

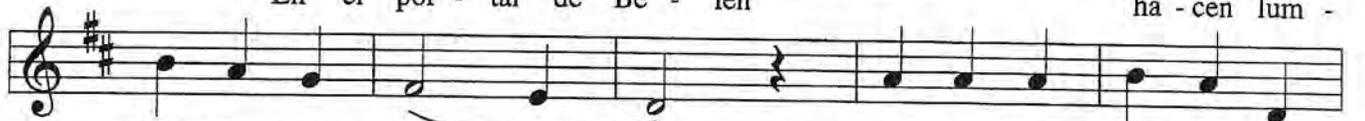


mo - za, sí, pe - ro no te ca - sa - rás; pe - ro no te
ca - sa - rás, por - que me lo han di cho a mí.

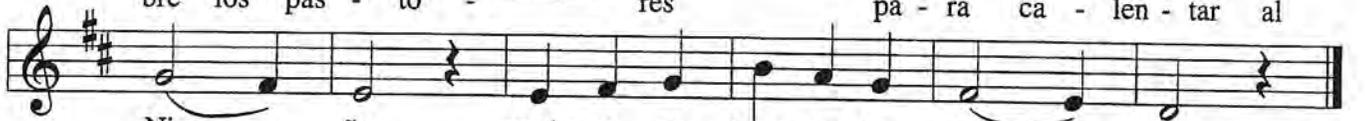
pop. castellana



En el por - tal de Be - lén ha - cen lum -



bre los pas - to - res pa - ra ca - len - tar al

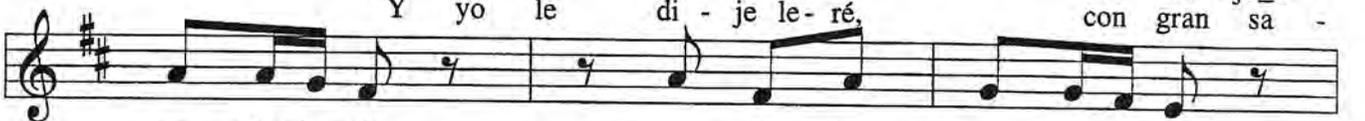


Ni - ño que ha na - ci - do en tre las flo - res.

popular



Un co - che - ri - to le - ré, me di - jo a -
Y yo le di - je le - ré, con gran sa -



no - che le - ré, que si que - rí - a le - ré,
le - ro le - ré, "No quie - ro co - che le - ré,



mon - tar en co - che le - ré

que me ma - re - o le - ré".

1 2 3 4 5 6

J.A.P. Schulz

12

pop. catalana

13

La fi - lla del mar - xant di - uen que és la més
 be - lla. No és la més be - lla, no d'al - tres n'hi ha més
 que e - lla. La vi - ron - don, qui - na don - ze - lla! La vi - ron - don!

pop. alemanya

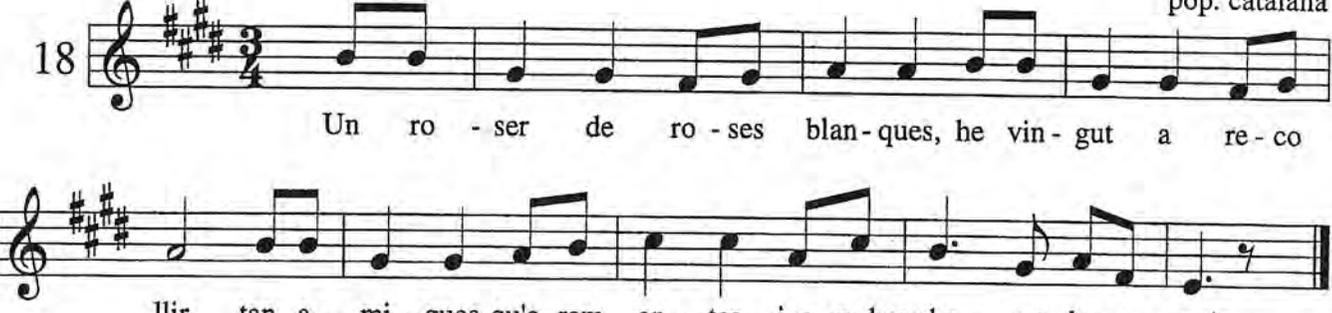
14

1 2 3 4 5 6

15  J.S. Bach

16  pop. catalana
 A l'hor - ta del meu pa - re un ta - ron - ger n'hi
 ha car - re - gat de ta - ron - ges, al - tra frui - ta no hi - ha.

17  pop. catalana
 Pe - ti - te - ta l'han ca - sa - da la fi - lla del Car - me -
 sí, de tan pe - ti - te - ta qu'e - ra no se'n sap cal - çà i ves - tir.

18  pop. catalana
 Un ro - ser de ro - ses blan - ques, he vin - gut a re - co
 llir tan a - mi - gues qu'e - rem an - tes i a - ra hem ha - gut de re - nyir.

1 2 3 4 5 6

19 pop. catalana

A - quí dalt de la mun - ta - nya tot el bé de Déu hi tinc: Les ro
 - ses de qua - tre_en qua - tre, els cla - vells de cinc en cinc; les ro -
 ses de qua - tre_en qua - tre, els cla - vells de cinc en cinc.

20 pop. catalana

El vai - let es lle - va, el vai - let es
 lle - va ai - xí que_es fa clar, ai - xí que_es fa clar.

21 J.A.P. Schulz

22 pop. catalana

Arc de Sant Mar - tí, vi - ne, vi - ne, vi - ne,
 arc de Sant Mar - tí, vi - ne cap a - quí.

1 2 3 4 5 6

23 popular

Un co - che - ri - to le - ré, me di - jo_a -
 Y yo le dí - je le - ré, con gran sa -
 no - che le - ré, le - ro le - ré que si que - rí - a le - ré,
 "No quie - ro co - che le - ré,
 1. mon - tar en co - che le - ré
 2. que me ma - re - o le - ré".

24 pop. catalana

Com ell és tan bon ho - me en Pe - re Ga - lle - rí, se'n
 duu to - ta la xei - xa, la xei - xa de per 'quí, que la mort que la vi mar - xant en
 Pe - re Ga - lle - rí, com va - res tu - ru - ru - ru - rú, com va - res tu mo - rir.

25 pop. castellana

En el por - tal de Be - lén ha - cen lum -
 bre los pas - to - res pa - ra ca - len - tar al
 Ni - ño que ha na - ci - do en tre las flo - res.

1 2 3 4 5 6

26  pop. alemanya

27  pop. castellana

Los cor - do - nes que tú me da - bas ni_e - ran de
la - na ni_e - ran de se - da, to - dos me

se da ni_e - ran de la - na Ni_e - ran de E - res bue - na
di - cen que no te quie - ra

mo - za, sí, cuan - do por la ca - lle vas, e - res bue - na
ca - sa - rás, ca - ri - ta de se - ra - ffn, pe - ro no te

mo - za, sí, pe - ro no te ca - sa - rás; pe - ro no te
ca - sa - rás, por - que me lo_han di cho_a mí.

28  pop. catalana

A l'hor - ta del meu pa - re un ta - ron - ger n'hi
ha car - re - gat de ta - ron - ges, al - tra frui - ta no_hi - ha.

1 2 3 4 5 6

J.S. Bach

29

pop. catalana

30

A ca l'a-vi_hanmortel porc, sec i ma-gre, sec i ma - gre, a ca
l'a - vi_hanmortel porc, sec i ma-gre_i cu - a tort.

pop. catalana

31

La fi - lla del mar - xant di - uen que_és la més
be - lla. No_és la més be - lla, no d'al - tres n'hi ha més
que_e - lla. La vi - ron - don, qui - na don - ze - lla! La vi - ron - don!

pop. catalana

32

A - quí dalt de la mun - ta - nya tot el bé de Déu hi tinc: Les ro
- ses de qua - tre_en qua - tre, els cla - vells de cinc en cinc; les ro -
ses de qua - tre_en qua - tre, els cla - vells de cinc en cinc.

1 2 3 4 5 6

33 pop. catalana

El vai - let es lle - va, el vai - let es

lle - va ai - xí que_es fa clar, ai - xí que_es fa clar.

34 pop. catalana

Un ro - ser de ro - ses blan - ques, he vin - gut a re - co

llir tan a - mi - gues qu'e - rem an - tes i_a - ra_hem ha - gut de re - nyir.

35 pop. catalana

Arc de Sant Mar - tí, vi - ne, vi - ne, vi - ne,

arc de Sant Mar - tí, vi - ne cap a - quí.

36 pop. catalana

Pe - ti - te - ta l'han ca - sa - da la fi - lla del Car - me -

sí, de tan pe - ti - te - ta qu'e - ra no se'n sap cal - çâ_i ves - tir.

37 pop. catalana

A ca l'a - vi_han mort el porc, sec i ma - gre, sec i ma - gre, a ca

l'a - vi_han mort el porc, sec i ma - gre_i cu - a tort.

1 2 3 4 5 6

popular

38

Un co - che - ri - to le - ré, me di - jo_a -
 Y yo le di - je le - ré, con gran sa -

no - che le - ré, que si que - rí - a le - ré,
 le - ro le - ré "No quie - ro co - che le - ré,

1. mon - tar en co - che le - ré 2. que me ma - re - o le - ré".

pop. catalana

39

Com ell és tan bon ho - me en Pe - re Ga - lle - rí, se'n

duu to - ta la xei - xa, la xei - xa de per 'quí, quela mort que la vi mar - xant en

Pe - re Ga - lle - rí, com va - res tu - ru - ru - ru - rú, com va - res tu mo - rir.

pop. castellana

40

En el por - tal de Be - lén ha - cen lum -

bre los pas - to - res pa - ra ca - len - tar al

Ni - ño que ha na - ci - do en tre las flo - res.

1 2 3 4 5 6

J.A.P. Schulz

41

pop. castellana

42

Los cor - do - nes que tú me da - bas ni_e - ran de
 la - na ni_e - ran de se - da, to - dos me

se da ni_e - ran de la - na Ni_e - ran de E - res bue - na
 di - cen que no te quie - ra

mo - za, sí, cuan - do por la ca - lle vas, e - res bue - na
 ca - sa - rás, ca - ri - ta de se - ra - ffn, pe - ro no te

mo - za, sí, pe - ro no te ca - sa - rás; pe - ro no te
 ca - sa - rás, por - que me lo_han di cho_a mí

J.S. Bach

43

1 2 3 4 5 6

pop. catalana

44

La fi - lla del mar - xant di - uen que és la més
be - lla. No és la més be - lla, no d'al - tres n'hi ha més
que e - lla La vi - ron - don, qui - na don - ze - lla!. La vi - ron - don!

pop. alemanya

45

Sèrie 5, 1 2 3 4 5

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
A dalt de la muntanya	pop. catalana	211	7	Do b
		217	27	Fa #
		220	40	Si
Andra on daun	pop. basca	210	4	Do #
		217	30	Sol
Arri, arri, tatanet	pop. catalana	211	8	Do b
		217	29	Sol
Dia d'excursió	pop. catalana	212	10	Re
		217	28	Sol
		219	38	La b
Dicen que no me quieres	pop. Santander	209	III	-
		213	14	Re b
		216	24	Fa
		221	43	Si b
El cucut	popular	212	12	Re
		215	21	Mi b
		220	39	La b
El pollí	Hensel, W.	209	IV	-
		214	17	Mi
		218	34	La
Els instruments	pop. alemanya	210	3	Do
		216	25	Fa #
		219	37	La b
Foc a la nalla	pop. catalana	210	2	Do
		214	16	Mi
		218	31	Sol b
Fra Martino	pop. italiana	209	V	-
		214	18	Mi
		221	45	Si b

Sèrie 5, 1 2 3 4 5

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
La campaneta i la campana	Bergese, H.	211	9	Do b
		218	32	Sol b
		220	42	Si
La presó del rei de França	pop. catalana	212	11	Re
		215	23	Fa
La torre en guardia	popular	210	1	Do
		215	20	Mi b
		219	36	La
Londres crema, cànon	pop. anglesa	213	13	Re b
		219	35	La
		221	44	Si b
L'orquestra	popular	209	I	-
		213	15	Re b
		216	26	Fa #
Pel mar corren conills	pop. catalana	211	6	Do #
		214	19	Mi b
		220	41	Si
Una matinada fresca	pop. catalana	209	II	-
		210	5	Do #
		218	33	Sol b
Vent! Vent!	Foltz, K.	215	22	Fa

5, 1 2 3 4 5

I

popular

5, 5, 1 1 3 3 5 5 4 2 2 3 1 1 5, 5, 1 1 3 3 5 5 4 2 1

3 5 3 5 3 2 5 3 2 5 3 1 3 5 3 5 3 2 5 5 1

II

pop. catalana

5, 5, 1 1 1 3 2 2 2 4 3 2 1 5, 5, 1 3 4 5 5 3 1

2 5, 5, 5, 5, 2 3 4 5 5 3 1 2 2 2 2 2 4 3 2 1

III

pop. Santander

5, 5, 3 3 3 3 2 3 4 5 4 3 5, 3 4 2 1 1 2 3 2 2

1 5, 3 3 3 3 2 3 4 5 4 3 4 2 2 1 1 2 2 3 2 2 1

IV

W. Hensel

5, 1 3 1 5, 1 2 3 5 5 4 3 2 5 2 5, 1 1 2 1 5,

1 5, 1 5, 1 5, 1

V

pop. italiana

3 2 1 5, 4 3 2 1 1 1 3 5 3 1 2 5, 1

2 5 3 5 4 5 4 5 3 3 3 5 5 4 3 4 5 3

5, 1 2 3 4 5

popular

1

La to - rre_en guar - dia, la to - rre_en guar - dia, la van a des - tru - ir

pop. catalana

2

Foc a la na - lla, foc a la pa - lla. Foc al pa - ller. Foc a la cu - a del vell se - das - ser.

pop. alemanya

3

Foc a la cu - a del vell se - das - ser.

pop. basca

4

pop. catalana

5

U - na ma - ti - na - da fres - ca, a - ra va de bo, u - na ma - ti - na - da fres - ca, a - ra va de bo, vaig sor - tir per `nar_a ca - çar, a - ra va de bo, vaig sor - tir per `nar_a ca - çar, a - ra va de bo, que de bo va.

5, 1 2 3 4 5

6 pop. catalana

Pel mar cor-ren co - nills pels ros - talls les an-gui -
 les; per les so - ques dels no - guers se'n cri - en les ta - nyi -
 nes. Tot n'e-ren men-ti - des, tot, que tot n'e - ren men-ti - des.

7 pop. catalana

A dalt de la mun - ta - nya el pu - put hi ha can -
 tat: quan les ca - bres tin-dran lla - na les do - nes fa - ran bon - dat.

8 pop. catalana

Ar - ri, ar - ri, ta - ta - net, a - ni - rem a Sant Be - net, com - pra -
 remun pa - ne - llet, per di - nar, per so - par; per en Jor - di - no - n'hi ha!

9 H. Bergese

5, 1 2 3 4 5

10 *pop. catalana*

Quan sor - ti - rà el sol, tot mar - cant el pas,
 cap a la mun - ta - nya a - ni - rem ple - gats.
 Quan sor - ti - rà el sol, tot mar - cant el pas,
 cap a la mun - ta - nya a - ni - rem ple - gats.

11 *pop. catalana*

5, 7, 1 2 3 4 5

Ja par - tí el rei de Fran - ça un di - lluns al
 Fine
 de - ma - tí; va par - tir per pren - dre Es - pa -
 nya i els es - pa - nyols bé l'han pris. Ja par

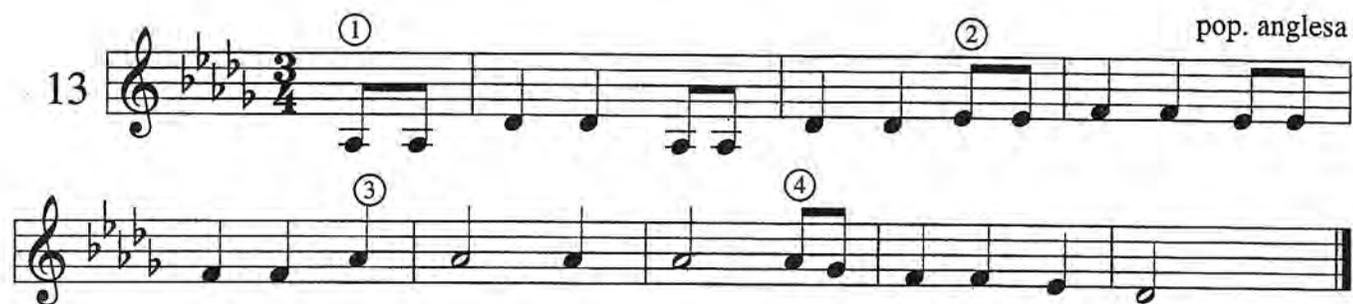
D.C. al Fine

12 *popular*

A dins del bosc can - ta - va el cu - cut amb gran a -
 fany de - dalt d'un rou - re al - tís - sim cri - da - va el seu com -
 pany Cu - cut, cu - cut.

1. 2.

5, 1 2 3 4 5

13  pop. anglesa

14  popular de Santander
 Di - cen que no me quie-res, bien me_has que-ri - do; vá -
 ya - se lo ga - na-do por lo per - di - do. E - le - ré, ra - mi -
 to de lau - rel. Qué di - si - mu - la - do lle - vas el que -
 rer; a - sí me gus - ta, a - sí tie - ne que ser.

15  popular
 El meu po - ble té_u - na_or-ques - tra trum-lai - la trum - lai -
 la El meu po- ble té_u - na_or- ques- tra trum - lai - la
 que to-ca_el vi - o - lí nyi - gu - nyi nyi - gu - nyi
 que to - ca_el vi - o - lí nyi - gu - nyi.

5, 1 2 3 4 5

16 pop. catalana
 Foc a la na - lla, foc a la pa - lla. Foc al pa -
 ller. Foc a la cu - a del vell se - das - ser.

17 W.Hensel

18 pop. italiana
 Fra Mar - ti - no: fo - ra sòn! to - ca la cam - pa - na, ding, dang, dong!
 to - ca, to - ca la cam - pa - na, to - ca la cam - pa - na ding, dang, dong!

19 3 pop. catalana
 Pel mar cor - ren co - nills pels ros - talls les an - gui -
 les; per les so - ques dels no - guers se'n cri - en les ta - nyi -
 nes. Tot n'e - ren men - ti - des, tot, que tot n'e - ren men - ti - des.

5, 1 2 3 4 5

popular

20

La to - rre_en guar - dia, la to - rre_en
guar - dia, la van a des - tru - ir.

popular

21

A dins del bosc can - ta - va_el cu - cut amb gran a -
fany de dalt d'un rou-re_al - tís - sim - cri - da - va_el seu com -
pany. Cu - cut, cu - cut.

K. Foltz

22

pop. catalana

23

Ja par - tí el rei de Fran - ça un di - lluns al
de - ma - tí; va par - tir per pren - dre_Es - pa -
nya i_els es - pa - nyols bé l'han pris. Ja par

5, 1 2 3 4 5

popular de Santander

24

Di - cen que no me quie - res, bien me has que - ri - do; vá -
 ya - se lo ga - na - do por lo per - di - do. E - le - ré, ra - mi -
 to de lau - rel. Qué di - si - mu - la - do lle - vas el que -
 rer; a - sí me gus - ta, a - sí tie - ne que ser.

pop. alemanya

25

popular

26

El meu po - ble té_u - na_or - ques - tra trum - lai - la trum - lai -
 la El meu po - ble té_u - na_or - ques - tra trum - lai - la
 que to - ca_el vi - o - lí nyi - gu - nyi nyi - gu - nyi
 que to - ca_el vi - o - lí nyi - gu - nyi.

5, 1 2 3 4 5

27 *pop. catalana*

A dalt de la mun - ta - nya el pu - put hi ha can -
 tat: quan les ca-bres tin-dranlla-na les do - nes fa - ran bon - dat.

28 *pop. catalana*

Quan sor - ti - rà el sol, tot mar - cant el pas,
 cap a la mun - ta - nya a - ni - rem ple - gats.
 Quan sor - ti - rà el sol, tot mar - cant el pas,
 cap a la mun - ta - nya a - ni - rem ple - gats.

29 *pop. catalana*

Ar - ri, ar - ri, ta - ta - net, a - ni - rem a Sant Be - net, com - pra -
 rem un pa - ne - llet, per di - nar, per so - par; per en Jor - di - no - n'hi ha!

30 *pop. basca*

5, 1 2 3 4 5

31 pop. catalana



Foc a la na-lla, foc a la pa-lla. Foc al pa-ller. Foc a la cu-a del vell se-das-ser.

32 H. Bergese



Foc a la cu-a del vell se-das-ser.

33 pop. catalana



U-na ma-ti-na-da fres-ca, a-ra va de bo, u-na ma-ti-na-da fres-ca, a-ra va de bo, vaig sor-tir per`nar_a ca-çar, a-ra va de bo, vaig sor-tir per`nar_a ca-çar, a-ra va de bo, que de bo va.

34 W. Hensel



Foc a la cu-a del vell se-das-ser.

5, 1 2 3 4 5

pop. anglesa



popular



La to - rre_en guar - dia, la to - rre_en

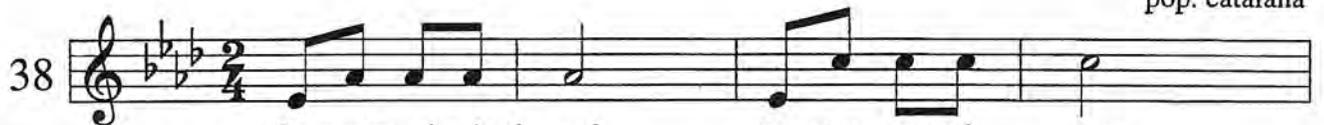


guar - dia, la van a des - tru - ir.

pop. alemanya



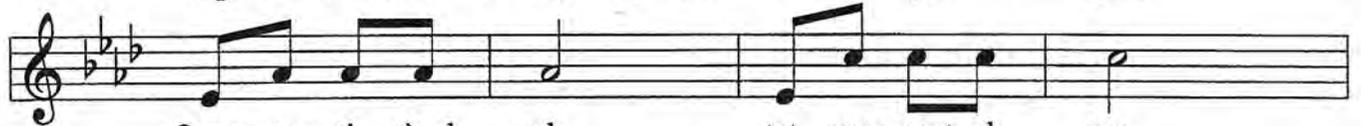
pop. catalana



Quan sor - ti - rà_el sol, tot mar - cant el pas,



cap a la mun - ta - nya a - ni - rem ple - gats.



Quan sor - ti - rà_el sol, tot mar - cant el pas,



cap a la mun - ta - nya a - ni - rem ple - gats.

5, 1 2 3 4 5

39  popular

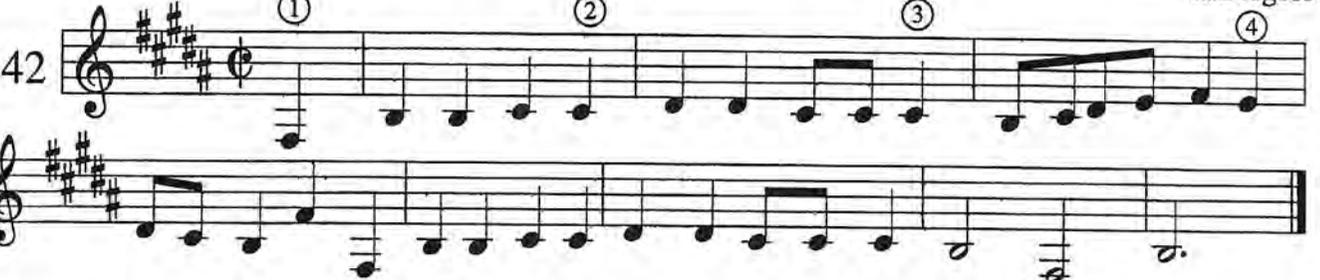
A dins del bosc can - ta - va el cu - cut amb gran a -
fany de dalt d'un rou - re al - tís - sima cri - da - va el seu com -
pany.  Cu - cut, cu - cut.

40  pop. catalana

A dalt de la mun - ta - nya el pu - put hi ha can -
tat: quan les ca - bres tin - dran lla - na les do - nes fa - ran bon - dat.

41  pop. catalana

Pel mar cor - ren co - nills pels ros - talls les an - gui -
les; per les so - ques dels no - guers se'n cri - en les ta - nyi -
nes. Tot n'e - ren men - ti - des, tot, que tot n'e - ren men - ti - des.

42  H. Bergese

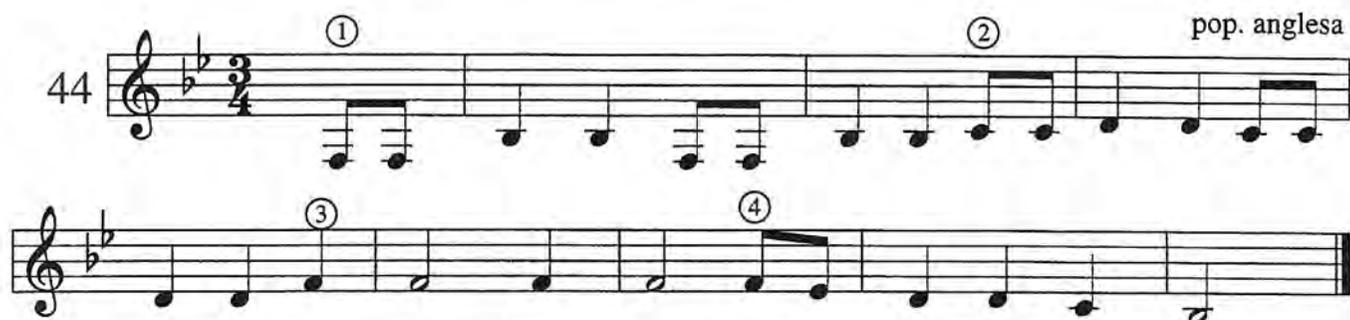
5, 1 2 3 4 5

43 popular de Santander



Di - cen que no me quie - res, bien me has que - ri - do; vá -
ya - se lo ga - na - do por lo per - di - do. E - le - ré, ra - mi -
to de lau - rel. Qué di - si - mu - la - do lle - vas el que -
rer; a - sí me gus - ta, a - sí tie - ne que ser.

44 pop. anglesa

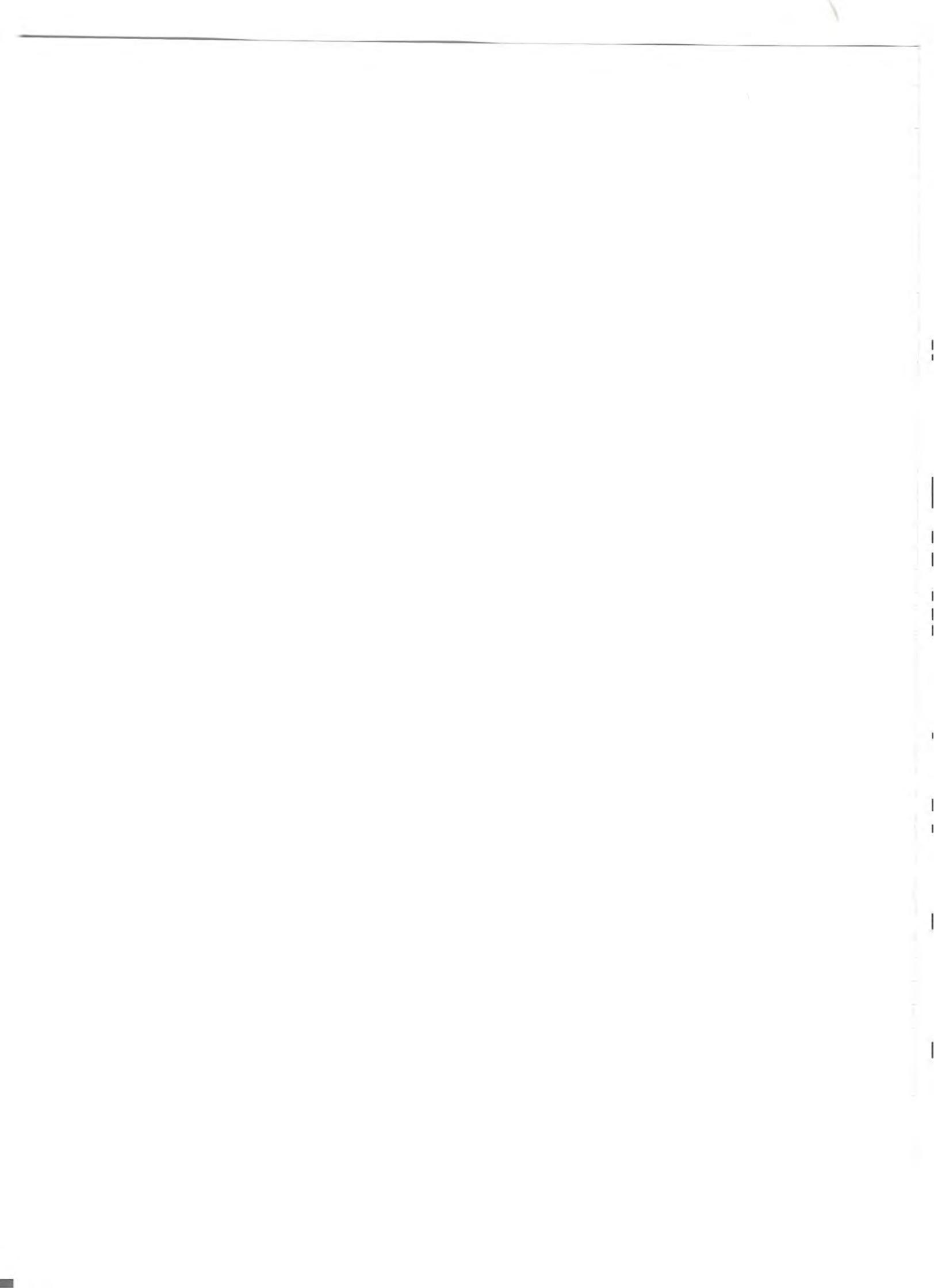


Fra Mar - ti - no: fo - ra sòn! to - ca la cam -
pa - na, ding, dang, dong! to - ca, to - ca
la cam - pa - na, to - ca la cam - pa - na ding, dang, dong!

45 pop. italiana



Fra Mar - ti - no: fo - ra sòn! to - ca la cam -
pa - na, ding, dang, dong! to - ca, to - ca
la cam - pa - na, to - ca la cam - pa - na ding, dang, dong!



Sèrie 7, 1 2 3 4 5

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Aquí dalt de la muntanya	pop. catalana	226	2	Do
		230	17	Mi
		234	32	Sol b
Cançó del blanquer	pop. catalana	229	11	Re
		233	26	Fa #
		237	41	Si
El serpent de Manlleu	pop. catalana	225	IV	-
		228	9	Do b
		232	24	Fa
		236	39	La b
Jo vull tocar	pop. italiana	225	III	-
		228	7	Do b
		232	22	Fa
		236	37	La b
L'oreneta	pop. alemanya	229	10	Re
		233	25	Fa #
		237	40	Si
La rateta	pop. francesa	225	II	-
		226	3	Do
		231	18	Mi
		235	33	Sol b
Que passi la llet	pop. catalana	230	15	Re b
		234	30	Sol
		238	45	Si b
Roda, roda, molinet	pop. catalana	227	4	Do #
		231	19	Mi b
		235	34	La
San Serení de la buena, buena vida	popular	225	V	-
		228	8	Do b
		232	23	Fa
		236	38	La b

Sèrie 7, 1 2 3 4 5

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Serra, serra, serrador	pop. catalana	225	1	-
		226	1	Do
		230	16	Mi
		234	31	Sol b
Un divino vull cantar	pop. catalana	230	14	Re b
		234	29	Sol
		238	44	Si b
	Dowland, J.	229	12	Re
		233	27	Fa #
		237	42	Si
	Haydn, F. J.	227	6	Do #
		232	21	Mi b
		236	36	La
	Piccini, N.	227	5	Do #
		231	20	Mi b
		235	35	La
	Wennerberg	229	13	Re b
		233	28	Sol
		238	43	Sib

7, 1 2 3 4 5

I pop.catalana

$\frac{2}{4}$ 
 5 5 5 3 4 5 3 4 2 3 1 2 7, 1 5 5 5 3 4 5 3 4 2 3 1 2 7, 1

II pop.francesa
Fine

$\frac{2}{4}$ 
 1 2 2 1 2 3 3 4 3 2 5 5 2 1 2 2 1 2 3 3 4 3 2 5 1

D.C. al Fine


 5 5 5 1 7, 1 2 5 3 2 1 5 5 3 5 5 5 1 7, 1 2 3 4 2 3 4 5

III pop. italiana

$\frac{6}{8}$ 
 5 5 3 3 1 1 2 2 4 4 2 2 7, 7, 1 5 5 3 3 1 1 2 2 4 4


 2 2 7, 7, 1 5 5 5 3 3 3 1 1 1 2 2 2 4 4 4 2 2 2 7, 7, 7, 1

IV pop. catalana

$\frac{9}{8}$ 
 1 3 5 4 2 1 1 3 5 4 3 2 1 7, 2 2 4 3 2 1 1 7, 1 2 3

$\frac{6}{8}$  $\frac{9}{8}$  $\frac{6}{8}$ 
 4 3 2 1 7, 2 1 1 3 5 4 3 2 1 7, 5 3 2 1

V popular

$\frac{2}{4}$ 
 3 3 4 5 3 4 5 4 3 2 3 1 3 3 4 5 4


 5 4 3 2 3 1 2 3 2 1 7, 1 2 3 2 1 7, 1

7, 1 2 3 4 5

1  *pop. catalana*

Ser - ra, ser - ra, ser - ra - dor, ser - ra - rem a - quest ti -



ó, per a - munt i per a - vall, des - de dalt d'a - quest ca - vall.

2  *pop. catalana*

A - quí dalt de la mun - ta - nya, el cu - cut hi ha can -

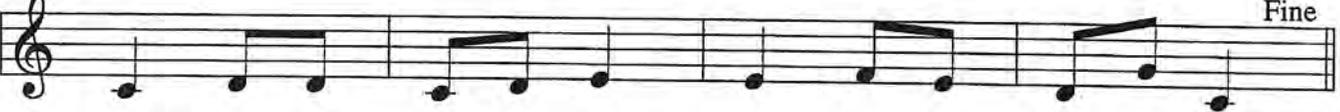


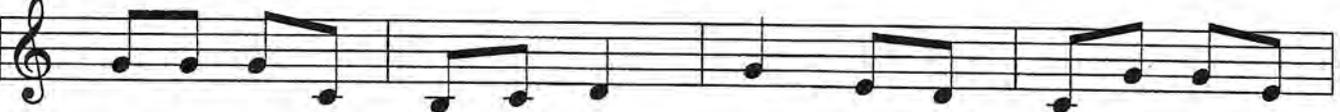
tat; quan les ca - bres du - ran lla - na, les do - nes fa - ran bon -

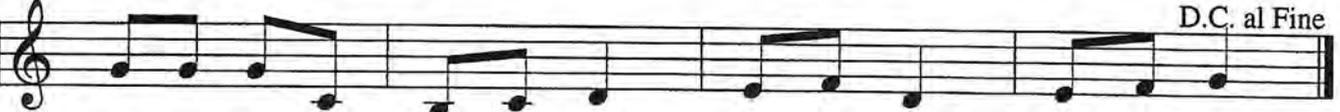


dat. Tra - la tra - la, tra - la, tra - la, tra - la, tra - la tra - la, la!

3  *pop. francesa*

 *Fine*



 *D.C. al Fine*

7, 1 2 3 4 5

pop. catalana

4 

Ro - da, ro - da, mo - li - net, xo - co - la - ta, xo - co - la - ta; ro - da,



ro - da, mo - li - net, que és men - jar pel se - nyo - ret. Si el mo -



lí no vol ro - dar, xo - co - la - ta, xo - co - la - ta, si el mo -



lí no vol ro - dar, xo - co - la - ta no hi hau - rà.

N. Piccini

5 





F.J. Haydn

6 



7, 1 2 3 4 5

7 pop. italiana

8 popular

San Se - re - ní de la bue - na, bue - na vi - da,
 a - sí, a - sí, ha - cen los za - pa - te - ros, a -
 sí, a - sí, a - sí, a - sí me gus - ta a mí.

9 pop. catalana

So - ta el pont de Man - lleu hi ha u - na po - llan -
 cre da que hi ha un ser - pent molt gros, fa tre - mo - lar la
 ter - ra si no ho cre - ieu diu que ho a - neu a
 veu re i el tro - ba - reu.

7, 1 2 3 4 5

10 pop. alemanya

11 pop. catalana

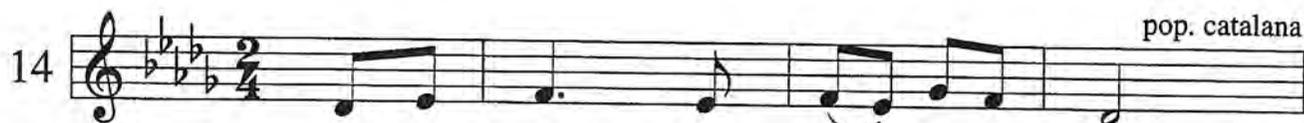
Fre - ga, fre - ga_a - ques - ta pell de mol - tó o de ve -
dell, per a - munt i per a - vall, tant de bou com de ca - vall.

12 J. Dowland

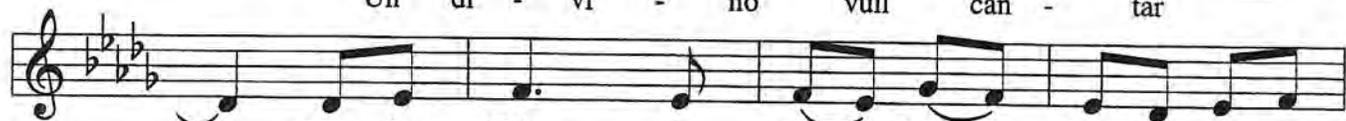
13 Wennerberg

7, 1 2 3 4 5

pop. catalana



Un di - vi - no vull can - tar



nom de Déu i de Ma ri - a de la



mort i Pas - si - ó que el Di - ven - dres Sant pa -



ti - a que el Di - ven - dres Sant pa - ti - a.

pop. catalana

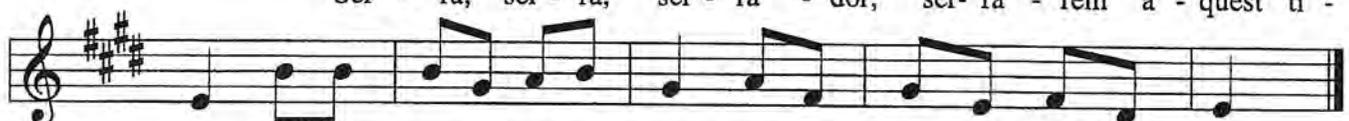


Que pas - si la llet, que pas - si pel pèl.

pop. catalana



Ser - ra, ser - ra, ser - ra - dor, ser - ra - rem a - quest ti -



ó, per a - munt i per a - vall, des - de dalt d'a - quest ca - vall.

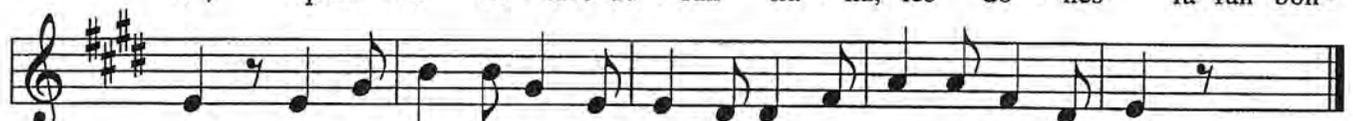
pop. catalana



A - quí dalt de la mun - ta - nya, el cu - cut hi ha can -



tat; quan les ca - bres du - ran lla - na, les do - nes fa - ran bon -



dat. Tra - la tra - la, la!

7, 1 2 3 4 5

18 *pop. francesa*

Fine

D.C. al Fine

19 *pop. catalana*

Ro - da, ro-da, mo- li - net, xo- co - la - ta, xo- co - la - ta; ro- da,

ro - da, mo- li - net, que_és men - jar pel se - nyo - ret. Si_el mo -

lí no vol ro - dar, xo - co - la - ta, xo - co - la - ta, si_el mo -

lí no vol ro - dar, xo - co - la - ta no hi_hau - rà.

20 *N. Piccini*

1. 2.

7, 1 2 3 4 5

F.J. Haydn

21

pop. italiana

22

popular

23

San Se - re - ní de la bue - na, bue - na vi - da,
a - sí, a - sí, ha - cen los za - pa - te - ros, a -
sí, a - sí, a - sí, a - sí me gus - ta a mí.

pop. catalana

24

So - ta el pont de Man - lleu hi ha u - na po - llan -
cre da que hi ha un ser - pent molt gros, fa tre - mo - lar la
ter - ra si no ho cre - ieu diu que ho a - neu a

7, 1 2 3 4 5

veu re i_el tro - ba- reu.

25 pop. alemanya

26 pop. catalana

Fre - ga, fre - ga_a- ques - ta pell de mol - tó o de ve -
dell, per a - munt i per a - vall, tant de bou com de ca - vall.

27 J. Dowland

28 Wennerberg

7, 1 2 3 4 5

29 *pop. catalana*

Un di - vi - no vull can - tar

nom de Déu i de Ma ri - a de la

mort i Pas - si - ó que el Di - ven - dres Sant pa -

ti - a que el Di - ven - dres Sant pa - ti - a.

30 *pop. catalana*

Que pas - si la llet, que pas - si pel pèl.

31 *pop. catalana*

Ser - ra, ser - ra, ser - ra - dor, ser - ra - rem a - quest ti -

ó, per a - munt i per a - vall, des - de dalt d'a - quest ca - vall.

32 *pop. catalana*

A - quí dalt de la mun - ta - nya, el cu - cut hi ha can -

tat; quan les ca - bres du - ran lla - na, les do - nes fa - ran bon -

dat. Tra - la tra - la, tra - la, tra - la, tra - la, tra - la tra - la, la!

7, 1 2 3 4 5

pop. francesa

33

Fine

D.C. al Fine

pop. catalana

34

Ro - da, ro - da, mo - li - net, xo - co - la - ta, xo - co -
 la - ta; ro - da, ro - da, mo - li - net, que és men - jar pel se - nyo -
 ret. Si el mo - lí no vol ro - dar, xo - co - la - ta, xo - co -
 la - ta, si el mo - lí no vol ro - dar, xo - co - la - ta no hi hau - rà.

N. Piccini

35

1. 2.

7, 1 2 3 4 5

F.J. Haydn

36

pop. italiana

37

popular

38

San Se - re - ní de la bue - na, bue - na vi - da,
 a - sí, a - sí, ha - cen los za - pa - te - ros, a -
 sí, a - sí, a - sí, a - sí me gus - ta a mí.

pop. catalana

39

So - ta _ el pont de Man - lleu hi ha _ u - na po - llan -
 cre da que hi _ ha _ un ser - pent molt gros, fa tre - mo - lar la

7, 1 2 3 4 5

ter - ra si no ho cre - ieu diu que ho_a - neu a

veu re i_el tro - ba - reu.

40 pop. alemanya

41 pop. catalana

Fre - ga, fre - ga_a - ques - ta pell de mol - tó o de ve -
dell, per a - munt i per a - vall, tant de bou com de ca - vall.

42 J. Dowland

Sèrie 5, 6, 7, 1 2 3

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Bon dia, nostre pare	pop. catalana	241	III	-
		243	5	Do b
		247	20	Mi b
		251	35	La
Cambra sota cambra	pop. catalana	244	9	Do #
		248	24	Fa
		252	39	La b
Demà és festa	pop. catalana	244	10	Re
		248	25	Fa #
		252	40	Si
El gall i la gallina	pop. catalana	243	7	Do #
		247	22	Fa
		251	37	La b
En Jan petit	pop. catalana	241	I	-
		242	3	Do
		246	18	Mi
		250	33	Sol b
Fadrins de Centelles	pop. catalana	241	V	-
		244	11	Re
		248	26	Fa #
		252	41	Si
Jo en tinc un tamboret	pop. catalana	242	1	Do
		246	16	Mi
		250	31	Sol b
L'elefant	pop. catalana	245	13	Re b
		249	28	Sol
		253	43	Si b
La viudita del Conde Laurel	pop. infantil	241	IV	-
		242	2	Do
		246	17	Mi
		250	32	Sol b

Sèrie 5, 6, 7, 1 2 3

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Ploreu, ploreu ninetes	pop. catalana	245	15	Re b
		249	30	Sol
		253	45	Si b
Quatre minyonets	pop. catalana	243	6	Do b
		247	21	Mi b
		251	36	La
Qui vulgui fer xerranca	pop. catalana	243	8	Do #
		247	23	Fa
		251	38	La b
Ram, rampataplà	pop. catalana	245	14	Re b
		249	29	Sol
		253	44	Si b
San Petit quan roda	pop. catalana	241	II	-
		242	4	Do b
		246	19	Mi b
		250	34	La
Vagueta, vagueta	pop. catalana	244	12	Re
		248	27	Fa #
		252	42	Si

5, 6, 7, 1 2 3

I

pop. catalana

2/4

5, 1 1 1 1 1 1 1 5, 5, 5, 5, 3 1 5, 1 1 1 1 1 1

5, 5, 6, 7, 1 5, 5, 3 2 1 1 1 5, 5, 6, 7, 1

II

pop. catalana

2/4

1 1 1 2 3 3 2 2 6, 7, 1 5, 1 1 1 2 3 3

2 2 6, 7, 1 5, 5, 1 1 1 3 3 2 2 6, 7, 1

III

pop. catalana

2/4

3 2 1 7, 6, 6, 5, 3 2 1 7, 6, 5, 5, 1 1 1 2 3 3 3 2 1 2 3

1 3 1 1 7, 5, 6, 7, 1 1 1 7, 5, 6, 7, 1 1 1

IV

pop. infantil

3/4

5, 1 1 2 1 7, 5, 2 2 3 2 1 3 3 6, 6, 6, 5, 1 7, 6, 7, 1

V

pop. catalana

2/4

1 2 3 1 2 2 1 2 3 1 2 1 2 3 1 6, 5, 6, 5, 6, 7, 1

5, 6, 7, 1 2 3

pop. catalana

1



Jo_en tinc un tam - bo - ret, jo m'hi as - sen - to, jo m'hi as -



sen - to. Jo_en tinc un tam - bo - ret, jo m'hi as - sen - to, jo m'hi as - sec.

pop. infantil

2



Her - mo - sas don - ce - llas que al pra - do ve -
Yo soy la viu - di - ta del Con - de Lau -



nis, - a co - ger las ro - sas de ma - yo y_a - bril.
rel, - que quie - ro ca - sar - me_y no_en cuen - tro con quien.

pop. catalana

3



En Jan pe - tit quan ba - lla, ba - lla, ba - lla,



ba - lla, en Jan pe - tit quan ba - lla, ba - lla amb el



dit, amb el dit, dit, dit, a - ra ba - lla_en Jan pe - tit.

pop. catalana

4



Sant Pe - tit quan ro - da, ro - da, ro - da, ro - da.



Sant Pe - tit quan ro - da, ro - da amb el dit, amb lo



dit, dit, dit ro - da ro - da Sant Pe - tit.

5, 6, 7, 1 2 3

pop. catalana

5

Bon di - a, nos - tre pa - re; bon di - a, nos - tre rei. Pa -
di - a, fills, bon di - a, di - eu-me: d'on ve - niu? ve -

1. 2.
gueanos la sol - da - da com és de dre - ta llei. Bon niu. Li -
nim de Bar - ce - lo - na; bon rei, a - quí_ens te -

1. 2.
re - ta, li - ron - dai - na, li - re - ta, li - ron - dà. Li dà.

pop. catalana

6

Qua - tre mi - nyo - nets fe - ien u - na bar - ca;

quan l'han tin - gut fe - ta ja són vint - i - qua - tre.

pop. catalana

7

El gall i la ga - lli - na l'es - ta - ven al bal -

có la ga - lli - na s'a - dor - mi - a, i el gall li fa un pe - tó.

pop. catalana

8

Qui vul - gui fer_ei - xar - ran - ca que_es - ti - ri u -

na_an - ca, qui no l'es - ti - ra - rà pa - ra - rà.

5, 6, 7, 1 2 3

pop. catalana

9 

Cam-bra so - ta cam - bra, to - ta se - da blan - ca. ca - da?
On es - tà la da - ma que tant l'he bus -



A dins de la ca - sa, on pren xo - co - la - ta na - ta.
i fi - ca_els me - lin - dros en un pla de

pop. catalana

10 

De - mà és fes - ta, Sant Jo - sep la



fa, a - ga - fa la ba - lles - ta_i se'n va a ca - çar.

pop. catalana

11 

Fa - drins de Cen - te - lles, ple - gueu d'a - fei - tar,



les no - ies a - fai - ten sen - se re - mu - llar.

pop. catalana

12 

Va - gue - ta, va - gue - ta, pu - ja'm al dit



xic, que_al sê_a l'es - ca - le - ta_et do - na - ré un con - fit.

5, 6, 7, 1 2 3

13  pop. catalana

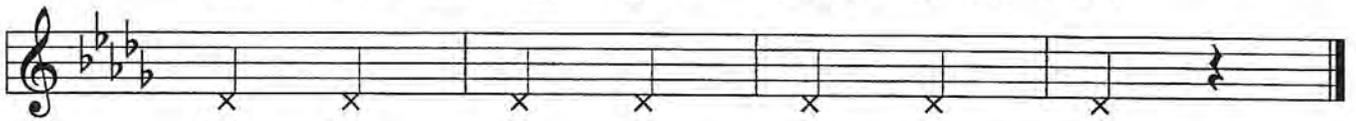
L'e- le-fant del "par - que" diu que es - tá ma - lalt,



té_u - na po - ta coi - xa, l'al - tra li fa mal.



Van a bus-car_el met - ge_el met- ge me - nes - cal.



Vés - te'n tu, cap d'a - ni - mal.

14  pop. catalana

Ram, ram-pa - ta - plam, la ca - pe - lle - ta, la ca - pe -



lle - ta. Ram, ram-pa - ta - plam, la ca-pe - lle-ta de Sant Jo -



an. A - nem a la mun - ta - nya, a - ra que_el blat és



ros, por - tem bar-ret de pa - lla, bar - ret de se - ga - dors.

15  pop. catalana

Plo - reu, plo-reu, ni - ne - tes, que_el ruc es - tà ma -



lalt, té mal a la po - te - ta i el ven-tre li fa mal.

5, 6, 7, 1 2 3

16 pop. catalana

Jo_en tinc un tam - bo - ret, jo m'hi as - sen - to, jo m'hi as -

sen - to. Jo_en tinc un tam - bo - ret, jo m'hi as - sen - to, jo m'hi as - sec.

17 pop. infantil

Her - mo - sas don - ce - llas que al pra - do ve -
Yo soy la viu - di - ta del Con - de Lau -

nis, - a co - ger las ro - sas de ma - yo y_a - bril.
rel, - que quie - ro ca - sar - me_y no_en cuen - tro con quien.

18 pop. catalana

En Jan pe - tit quan ba - lla, ba - lla, ba - lla,

ba - lla, en Jan pe - tit quan ba - lla, ba - lla amb el

dit, amb el dit, dit, dit, a - ra ba - lla_en Jan pe - tit.

19 pop. catalana

Sant Pe - tit quan ro - da, ro - da, ro - da, ro - da.

Sant Pe - tit quan ro - da, ro - da amb el dit, amb lo

dit, dit, dit ro - da ro - da Sant Pe - tit.

5, 6, 7, 1 2 3

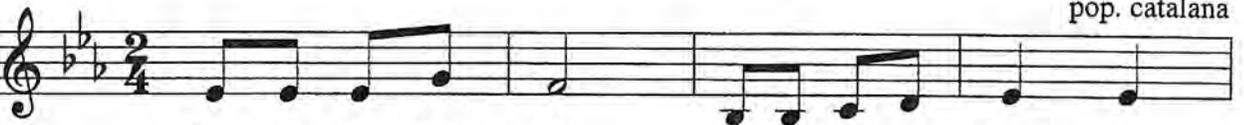
pop. catalana

20 
 Bon di - a, nos - tre pa - re; bon di - a, nos - tre rei. Pa -
 di - a, fills, bon di - a, di - eu-me: d'on ve - niu? ve -


 gueu nos la sol - da - da com és de dre - ta llei. Bon niu. Li -
 nim de Bar - ce - lo - na; bon rei, a - quí_ens te -


 re - ta, li - ron - dai - na, li - re - ta, li - ron - dà. Li dà.

pop. catalana

21 
 Qua - tre mi - nyo - nets fe - ien u - na bar - ca;


 quan l'han tin - gut fe - ta ja són vint - i - qua - tre.

pop. catalana

22 
 El gall i la ga - lli - na l'es - ta - ven al bal -


 có la ga - lli - na s'a - dor - mi - a, i el gall li fa un pe - tó.

pop. catalana

23 
 Qui vul - gui fer_ei - xar - ran - ca que_es - ti - ri u -


 na_an - ca, qui no l'es - ti - ra - rà pa - ra - rà.

5, 6, 7, 1 2 3

24  pop. catalana

Cam-bra so - ta cam - bra, to - ta se - da blan - ca. ca - da?
On es - tà la da - ma que tant l'he bus -



A dins de la ca - sa, on pren xo - co - la - ta na - ta.
i fi - ca_els me - lin - dros en un pla de

25  pop. catalana

De - mà és fes - ta, Sant Jo-sep la

fa, a - ga - fa la ba - lles - ta_ise'n va a ca - çar.

26  pop. catalana

Fa - drins de Cen - te - lles, ple - gueu d'a - fei - tar,

les no-ies a - fai - ten sen - se re - mu - llar.

27  pop. catalana

Va - gue - ta, va - gue - ta, pu - ja'm al dit

xic, que_al sê_a l'es - ca - le - ta_et do - na - ré un con - fit.

5, 6, 7, 1 2 3

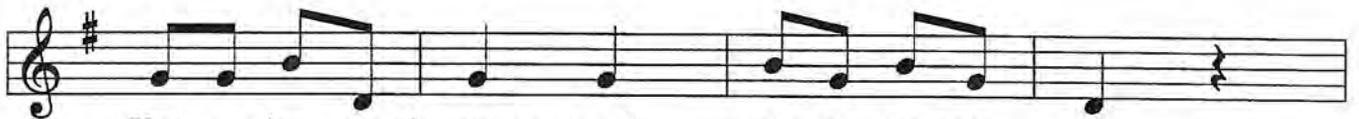
pop. catalana



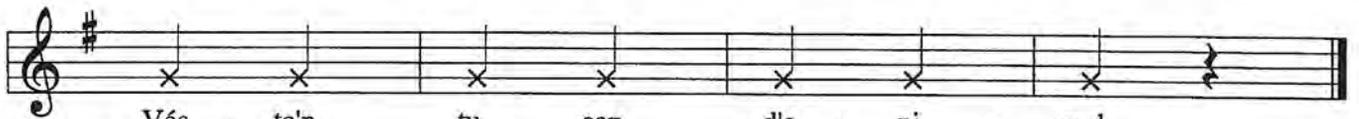
L'e - le - fant del "par - que" diu que es - tá ma - lalt,



té_u--na po - ta coi - xa, l'al - tra li fa mal.



Van a bus - car_el met - ge_el met - ge me - nes - cal.



Vés - te'n tu, cap d'a - ni - mal.

pop. catalana



Ram, ram - pa - ta - plam, la ca - pe - lle - ta, la ca - pe -



lle - ta. Ram, ram - pa - ta - plam, la ca - pe - lle - ta de Sant Jo -



an. A - nem a la mun - ta - nya, a - ra que_el blat és



ros, por - tem bar - ret de pa - lla, bar - ret de se - ga - dors.

pop. catalana



Plo - reu, plo - reu, ni - ne - tes, que_el ruc es - tà ma -



lalt, té mal a la po - te - ta i_el ven - tre li fa mal.

5, 6, 7, 1 2 3

31 pop. catalana

Jo_en tinc un tam-bo - ret, jo m'hi as - sen-to, jo m'hi as -

sen - to. Jo_en tinc un tam-bo - ret, jo m'hi as - sen- to, jo m'hi as - sec.

32 pop. infantil

Her - mo - sas don - ce - llas que_al pra - do ve -

Yo soy la viu - di - ta del Con - de Lau -

nis, - a co - ger las ro - sas de ma - yo y_a - bril.

rel, - que quie - ro ca - sar - me_y no_en cuen - tro con quien.

33 pop. catalana

En Jan pe-tit quan ba - lla, ba - lla, ba - lla,

ba - lla, en Jan pe-tit quan ba - lla, ba - lla amb el

dit, amb el dit, dit, dit, a - ra ba-lla_en Jan pe - tit.

34 pop. catalana

Sant Pe - tit quan ro - da, ro - da, ro - da, ro - da.

Sant Pe - tit quan ro - da, ro - da amb el dit, amb lo

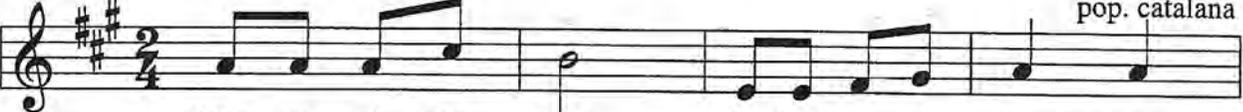
dit, dit, dit ro - da ro - da Sant Pe - tit.

5, 6, 7, 1 2 3

35  pop. catalana
 Bon di - a, nos - tre pa - re; bon di - a, nos - tre rei. Pa -
 di - a, fills, bon di - a, di - eu-me:d'on ve - niu? ve -

 1. 2.
 gueu - nos la sol - da - da com és de dre - ta llei. Bon niu. Li -
 nim de Bar - ce - lo - na; bon rei, a - quí_ens te -

 1. 2.
 re - ta, li - ron - dai - na, li - re - ta, li - ron - dà. Li dà.

36  pop. catalana
 Qua - tre mi - nyo - nets fe - ien u - na bar - ca;


 quan l'han tin - gut fe - ta ja són vint - i - qua - tre.

37  pop. catalana
 El gall i la ga - lli - na l'es - ta - ven al bal -


 có la ga - lli - na s'a - dor - mi - a, i el gall li fa un pe - tó.

38  pop. catalana
 Qui vul - gui fer_ei - xar - ran - ca que es - ti - ri u -


 na_an - ca, qui no l'es - ti - ra - rà pa - ra - rà.

5, 6, 7, 1 2 3

39 pop. catalana

Cam-bra so - ta cam - bra, to - ta se - da blan - ca. ca - da?
On es - tà la da - ma que tant l'he bus -

1. 2.

A dins de la ca - sa, on pren xo - co - la - ta na - ta.
i fi - ca_els me - lin - dros en un pla de

40 pop. catalana

De - mà és fes - ta, Sant Jo-sep la

1. 2.

fa, a - ga - fa la ba - lles - ta_i se'n va a ca - çar.

41 pop. catalana

Fa - drins de Cen - te - lles, ple - gueu d'a - fei - tar,

1. 2.

les no-ies a - fai - ten sen - se re - mu - llar.

42 pop. catalana

Va - gue - ta, va - gue - ta, pu - ja'm al dit

1. 2.

xic, que_al sê_a l'es - ca - le - ta_et do - na - ré un con - fit.

5, 6, 7, 1 2 3

pop. catalana

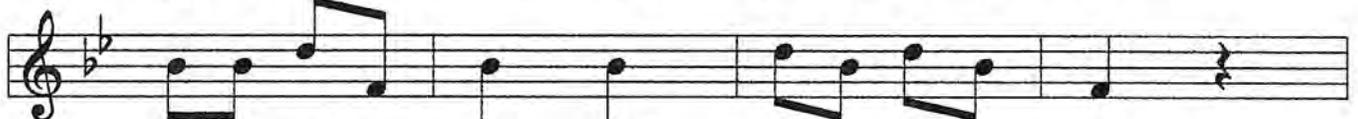
43



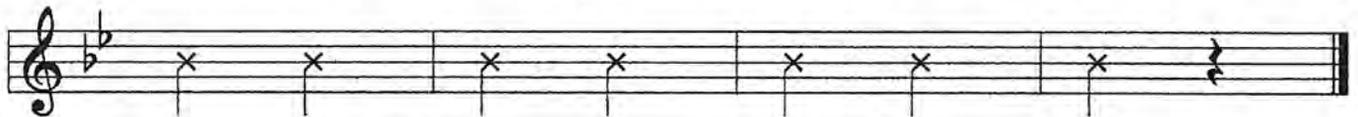
L'e - le - fant del "par - que" diu que es - tá ma - lalt,



té u -- na po - ta coi - xa, l'al - tra li fa mal.



Van a bus - car el met - ge el met - ge me - nes - cal.



Vés - te'n tu, cap d'a - ni - mal.

pop. catalana

44



Ram, ram - pa - ta - plam, la ca - pe - lle - ta, la ca - pe -



lle - ta. Ram, ram - pa - ta - plam, la ca - pe - lle - ta de Sant Jo -



an. A - nem a la mun - ta - nya, a - ra que el blat és



ros, por - tem bar - ret de pa - lla, bar - ret de se - ga - dors.

pop. catalana

45



Plo - reu, plo - reu, ni - ne - tes, que el ruc es - tà ma -



lalt, té mal a la po - te - ta i el ven - tre li fa mal.



Sèrie 5, 7, 1 2 3 4 5

Índex

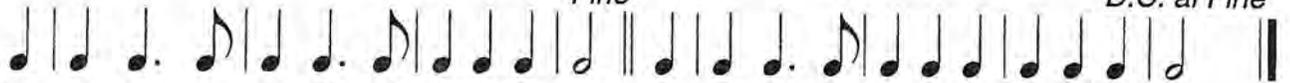
Títol	Autor	Pàgina	Número	To
A, B, C	pop. catalana	257	IV	-
		258	1	Do
		263	16	Mi
		268	31	Sol b
Al pavo, pavito, pavo	pop. infantil	258	3	Do
		263	18	Mi
		268	33	Sol b
Anem a Betlem	pop. catalana	260	7	Do #
		265	22	Fa
		270	37	La b
Déu vos guard, mestre Joan	pop. catalana	259	5	Do b
		264	20	Mi b
		269	35	La
El casament desfet	pop. catalana	260	9	Do #
		265	24	Fa
		270	39	La b
El poll i la puça	pop. catalana	259	4	Do b
		264	19	Mi b
		269	34	La
Els soldats vénen de França	pop. catalana	257	III	-
		261	11	Re
		266	26	Fa #
		271	41	Si
La lluneta és ma padrina	pop. valenciana	258	2	Do
		263	17	Mi
		268	32	Sol b
La Paula i en Jordi	pop. catalana	262	13	Re b
		267	28	Sol
		272	43	Si b
La porqueirola	pop. catalana	261	12	Re
		266	27	Fa #
		271	42	Si

Sèrie 5, 7, 1 2 3 4 5

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
La solipanta	pop. catalana	257	I	-
		259	6	Do b
		264	21	Mi b
		269	36	La
Matinet me'n llevo jo	pop. catalana	262	14	Re b
		267	29	Sol
		272	44	Si b
Passa per aquí	pop. catalana	261	10	Re
		266	25	Fa #
		271	40	Si
Tu cantes	pop. holandesa	257	II	-
		260	8	Do #
		265	23	Fa
		270	38	La b
Vine, vine amb mi	pop. alemanya	257	V	-
		262	15	Re b
		267	30	Sol
		272	45	Si b

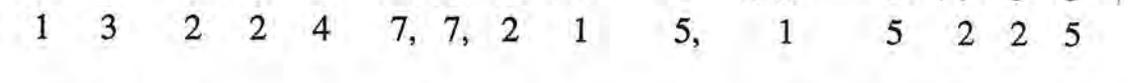
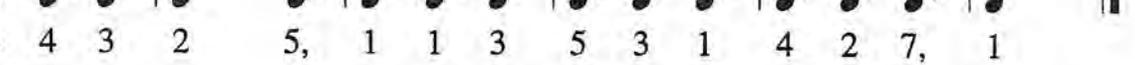
5, 7, 1 2 3 4 5

I pop.catalana
D.C. al Fine

$\frac{3}{4}$  *Fine*

5, 1 3 1 2 4 3 2 1 7, 1 3 5 4 3 3 2 3 5 4 3 2

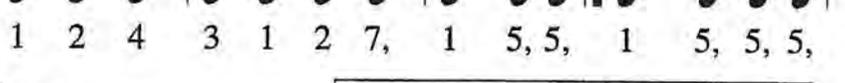
II pop. holandesa

$\frac{3}{8}$    

5, 1 1 3 2 2 4 7, 7, 2 1 5, 1 5 2 2 5

3 3 5 4 4 3 2 5, 1 1 3 5 3 1 4 2 7, 1

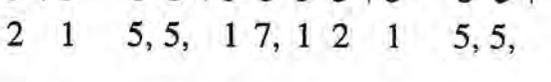
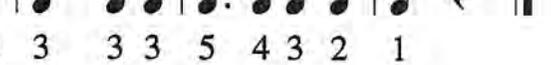
III pop. catalana

$\frac{2}{4}$    

5, 5, 1 1 2 2 3 1 2 4 3 1 2 7, 1 5, 5, 1 5, 5, 5,

5 3 2 1 7, 5, 5, 5, 5 4 3 2 1 5, 5, 5, 1

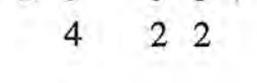
IV pop. catalana

$\frac{2}{4}$    

1 2 1 5, 5, 1 7, 1 2 1 5, 5, 1 7, 1 2 1 5, 5, 1 7, 1 2 1 5, 5,

1 7, 1 2 1 5, 5, 5, 1 7, 1 2 1 5, 5, 5, 1 7, 1 2 3 3 3 5 4 3 2 1

V pop. alemanya

$\frac{2}{4}$    

5, 1 1 1 7, 2 5, 5, 7, 2 4 3 5 1 3 3 4 2 2

3 1 1 2 2 7, 7, 1 3 3 1 4 4 3 2 3

5, 7, 1 2 3 4 5

pop. catalana

1

A, B, C, la pas - te - ra ja la sé. Si hi ha
 pa me'l men - ja - ré, si hi ha peix fa ré el ma - teix, si el
 pa - re m'hi a - tra - pa, fu - gi - ré com u - na ra - ta, si la
 ma - re no m'hi vol, fu - gi - ré com un car - gol.

pop. valenciana

2

La llu - ne - ta és ma pa - dri - na, e - lla em fa cos i ca - mi - sa.

pop. infantil

3

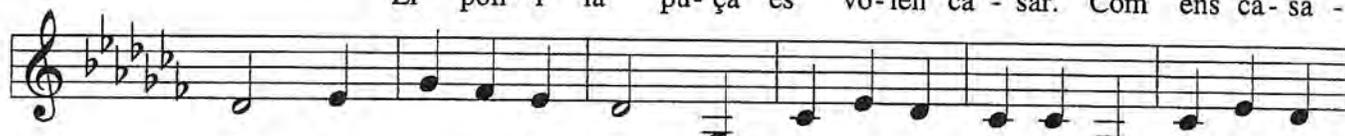
Al pa - vo, pa - vi - to, pa - vo, al pa - vo, pa - vi - to,
 si; el pa - vi - to se ha per - di - do y el pa - vi - to ya es - tá a -
 1. ¡una! Al quí. Al quí. Al quí.
 2. ¡dos!
 3. ¡tres!

5, 7, 1 2 3 4 5

pop. catalana



El poll i la pu-ça es vo-len ca - sar. Com ens ca - sa -



rem, si no te - nim pa? Res - pon la for - mi - ga des de_el for - mi -

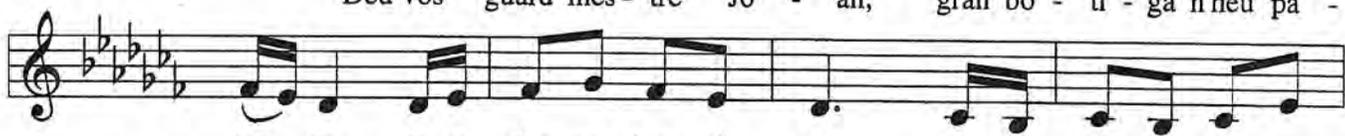


guer: a - vant, a - vant les no - ces, de pa jo_en du - ré!

pop. catalana



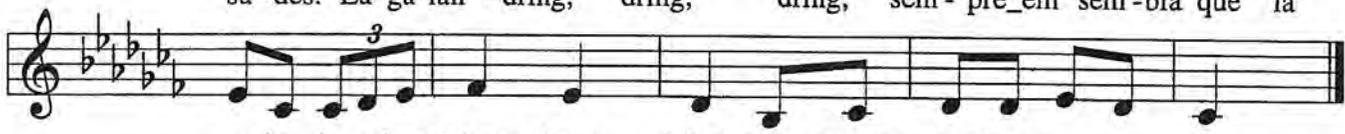
Déu vos guard mes - tre Jo - an, gran bo - ti - ga n'heu pa -



ra - da de tu pins va - len - ci - ans i d'o - lles en - var - nis -



sa - des. La - ga - lan - dring, dring, dring, sem - pre_em sem - bla que la



ve - ia, la - ga - lan - dring, dring, dring, sem - pre_em sem - bla que la tinc.

pop. catalana



Ai la so - li - pan - ta, que n'és un gran
fa - ci_u - na ca - ma - da per so - bre_en Jo -



ball; que ca - mi - ni_en Pe - re, que va - gi_a - van - çat,
an.

D.C. al Fine

5, 7, 1 2 3 4 5

7 *pop. catalana*

A - nem - a Bet - lem a veu - re el Mes - si - es, a -
nem - a Bet - lem i l'a - do - ra - rem. *Fine*
Ses
blan - ques ma - ne - tes, pe - ti - tes com són, sent
D.C. al Fine
tant pe - ti - te - tes for - ma - ren el món.

8 *pop. holandesa*

1. 2.

9 *pop. catalana*

Les guer - res ja són ar - ma - des, les de Fran - ça i Por - tu -
gal; el fill del com - te don Pe - re l'han cri - dat per ge - ne -
ral, l'han cri - dat per ge - ne - ral.

5, 7, 1 2 3 4 5

pop.catalana

10  Pas-sa per a - quí, pas-sa per a - llà; qui_en vol veu - re,qui_en vol

 veu - re; pas-sa per a - quí, pas-sa per a - llà; qui_envol veu - re d'en clou - ar.

pop. catalana

11  Els sol - dats vé - nen de Fran - ça i no sa - ben el ca -
dalt de la mun - ta - nya ens hi gi - ra - rem ai -

 mí. A - llà xí, tu - ru - ru - rut! Ma - re, ca - seu - me. Tu - ru - ru -
rut! Ma - re, vull fa - ves; tu - ru - ru -

 rut! Fi - lla no puc. tu - ru - ru - suc.
rut! fa - ves amb

pop. catalana

12  ¿Per què no_us ca - seu, don Jau - me, per què no_us cer - queu mu -

 ller? Jo us en sa - bri - a prou u - na, bo - ga lo ma - ri - ner

 bo - ga, fi - lla d'un gran ca - va - ller. Bo - ga lo ma - ri - ner.

5, 7, 1 2 3 4 5

13 pop. catalana

La Pau- la i en Jor- di es vo- len ca- sar. E -
 lla n'es cri - a - da, ell fa- dri ma - nya; e - lla té sis un - ces que
 gua-nyà fi - lant. Mi - reu qui- na dit - xa que han lo- grat tan gran.

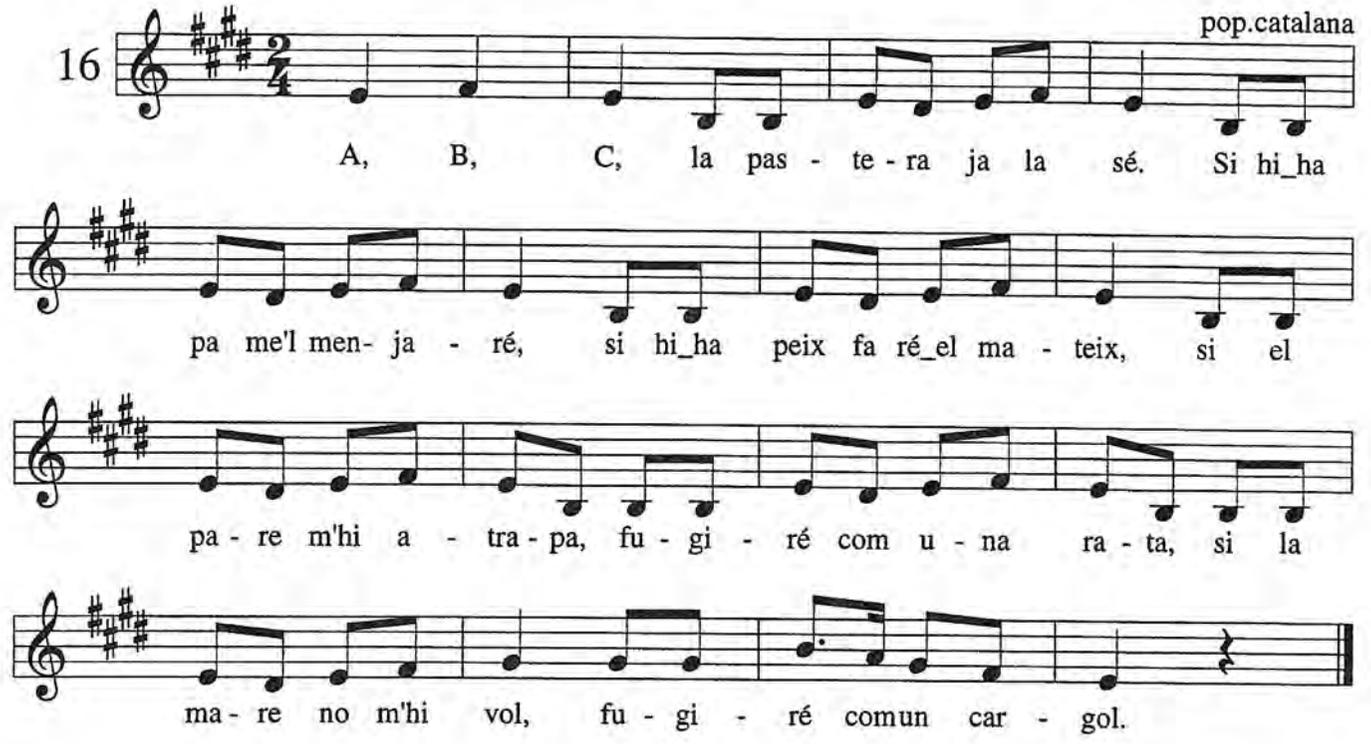
14 pop. catalana

Ma - ti - net me'n lle - vo jo, ma- ti - net a pun - ta
 d'au - ba; po- so la se- lla al ca - vall, cap a la cos - ta so -
 la - na, la - ra, la - ra - là, cap a la cos - ta so - la - na, la - ra, la - ra - là.

15 pop. alemanya

5, 7, 1 2 3 4 5

16 pop. catalana



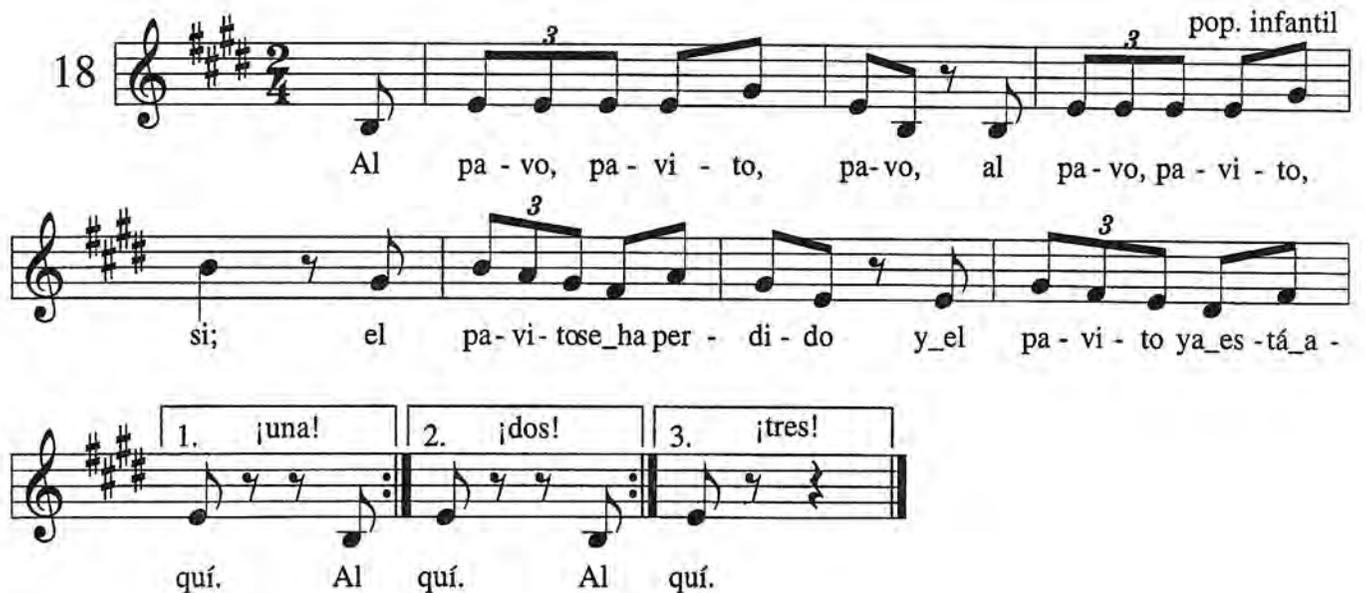
A, B, C, la pas - te - ra ja la sé. Si hi ha
 pa me'l men- ja - ré, si hi ha peix fa ré el ma - teix, si el
 pa - re m'hi a - tra - pa, fu - gi - ré com u - na ra - ta, si la
 ma - re no m'hi vol, fu - gi - ré com un car - gol.

17 pop. valenciana



La llu-ne - ta és ma pa - dri - na, e - lla em fa cos i ca - mi - sa.

18 pop. infantil



Al pa - vo, pa - vi - to, pa - vo, al pa - vo, pa - vi - to,
 si; el pa - vi - to se ha per - di - do y el pa - vi - to ya es - tá a -
 quí. Al quí. Al quí.

5, 7, 1 2 3 4 5

19 pop. catalana

El poll i la pu-ça es vo-len ca - sar. Com ens ca - sa -

rem, si no te - nim pa? Res - pon la for - mi - ga des de_el for - mi -

guer: a - vant, a - vant les no - ces, de pa jo_en du - ré!

20 pop. catalana

Déu vos guard mes - tre Jo - an, gran bo - ti - ga n'heu pa -

ra - da de tu pins va - len - ci - ans i d'o - lles en - var - nis -

sa - des. La - ga - lan - dring, dring, dring, sem - pre_em sem - bla que la

ve - ia, la - ga - lan - dring, dring, dring, sem - pre_em sem - bla que la tinc.

21 pop. catalana

Ai la so - li - pan - ta, que n'és un gran

fa - ci_u - na ca - ma - da per so - ta_en Jo -

Fine D.C. al Fine

ball; que ca - mi - ni_en Pe - re, que va - gi_a - van - çant,

an.

5, 7, 1 2 3 4 5

22 *pop. catalana*

A - nem - a Bet - lem a veu - re el Mes - si - es, a -
 nem - a Bet - lem i l'a - do - ra - rem. *Fine* Ses
 blan - ques ma - ne - tes, pe - ti - tes com són, sent
 tant pe - ti - te - tes for - ma - ren el món. *D.C. al Fine*

23 *pop. holandesa*

1. 2.

24 *pop. catalana*

Les guer - res ja són ar - ma - des, les de Fran - ça i Por - tu -
 gal; el fill del com - te don Pe - re l'han cri - dat per ge - ne -
 ral, l'han cri - dat per ge - ne - ral.

5, 7, 1 2 3 4 5

25 pop. catalana

Pas-sa per a - quí, pas-sa per a - llà; qui_ envol veu - re, qui_ envol

veu - re; pas - sa per a - quí, pas - sa per a - llà; qui_ envol veu - re d'en clou - ar.

26 pop. catalana

Els sol - dats vé - nen de Fran - ça i no sa - ben el ca -
dalt de la mun - ta - nya ens hi gi - ra - rem ai -

mí. A - llà xí, tu - ru - ru - rut! Ma - re, ca - seu - me. Tu - ru - ru -
rut! Ma - re, vull fa - ves; tu - ru - ru -

rut! Fi - lla no puc. tu - ru - ru - suc.
rut! fa - ves amb

27 pop. catalana

¿Per què no_ us ca - seu, don Jau - me, per què no_ us cer - queu mu -

ller? Jo us en sa - bri - a prou u - na, bo - ga lo ma - ri - ner

bo - ga, fi - lla d'un granca - va - ller. Bo - ga lo ma - ri - ner.

5, 7, 1 2 3 4 5

pop. catalana



La Pau- la i en Jor- di es vo- len ca- sar. E -



lla n'es cri - a - da, ell fa - dri ma - nyà; e - lla té sis un - ces que



gua-nyà fi - lant. Mi - reu qui- na dit - xa que han lo- grat tan gran.



pop. catalana

Ma - ti - net me'n lle - vo jo, ma - ti - net a pun - ta



d'au - ba; po - so la se-lla al ca - vall, cap a la cos - ta so -



la - na, la - ra, la - ra - là, cap a la cos - ta so - la - na, la - ra, la - ra - là.



pop. alemanya



5, 7, 1 2 3 4 5

pop. catalana



31 A, B, C, la pas - te - ra ja la sé. Si hi ha



pa me'l men- ja - ré, si hi ha peix fa ré el ma - teix, si el



pa - re m'hi a - tra - pa, fu - gi - ré com u - na ra - ta, si la



ma - re no m'hi vol, fu - gi - ré com un car - gol.

pop. valenciana



32 La llu-ne- ta és ma pa - dri - na, e - lla em fa cos i ca - mi - sa.



33 Al pa - vo, pa - vi - to, pa - vo, al pa - vo, pa - vi - to,



si; el pa - vi - to se ha per - di - do y el pa - vi - to ya es - tá a -



quí. Al quí. Al quí.

5, 7, 1 2 3 4 5

34 pop. catalana
El poll i la pu-ça es vo-len ca - sar. Com ens ca - sa -

rem, si no te - nim pa? Res - pon la for - mi - ga des de_el for - mi -

guer: a - vant, a - vant les no - ces, de pa jo_en du - ré!

35 pop. catalana
Déu vos guard mes - tre Jo - an, gran bo - ti - ga n'heu pa -

ra-- da de tu pins va - len - ci - ans i d'o - lles en - var - nis -

sa - des. La₃-ga-lan - dring, dring, dring, sem - pre_em sem - bla que la

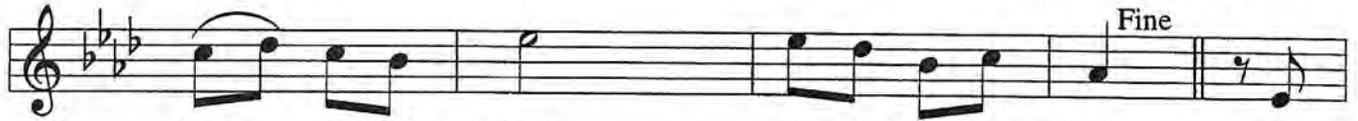
ve - ia, la-ga-lan - dring, dring, dring, sem - pre_em sem - bla que la tinc.

36 pop. catalana
Ai la so - li - pan - ta, que n'és un gran
fa - ci_u - na ca - ma - da per so - bre_en Jo -

Fine D.C. al Fine
ball; que ca - mi - ni_en Pe - re, que va - gi_a - van - çant,
an.

5, 7, 1 2 3 4 5

37  pop. catalana
 A - nem - a Bet - lem a veu - re el Mes - si - es, a -

 Fine
 nem- a Bet - lem i l'a - do - ra - rem. Ses

 D.C. al Fine
 blan- ques ma - ne - tes, pe - ti - tes com són, sent

 D.C. al Fine
 tant pe - ti - te - tes for - ma - ren el món.

38  pop. holandesa

 1. 2.



39  pop. catalana
 Les guer - res ja són ar - ma - des, les de Fran - ça i Por - tu -

 12/8
 gal; el fill del com - te don Pe - re l'han cri - dat per ge - ne -

 12/8
 ral, l'han cri - dat per ge - ne - ral.

5, 7, 1 2 3 4 5

40 pop.catalana

Pas-sa per a - quí, pas-sa per a - llà; qui_ envol veu - re, qui_ envol

veu - re; pas -sa per a - quí, pas-sa per a - llà; qui_ envol veu - re d'en clou - ar.

41 pop. catalana

Els sol - dats vé - nen de Fran - ça i no sa - ben el ca -
dalt de la mun - ta - nya ens hi gi - ra - rem ai -

mí. A - llà xí, tu - ru - ru - rut! Ma - re, ca - seu - me. Tu - ru - ru -
rut! Ma - re, vull fa - ves; tu - ru - ru -

rut! Fi - lla no puc. tu - ru - ru - suc.
rut! fa - ves amb

42 pop. catalana

¿Per què no_us ca - seu, don Jau - me, per què no_us cer - queu mu -

ller? Jo us en sa - bri - a prou u - na, bo - ga lo ma - ri - ner

bo - ga, fi - lla d'un granca - va - ller. Bo - ga lo ma - ri - ner.

5, 7, 1 2 3 4 5

pop. catalana

43 

La Pau- la i en Jor- di es vo - len ca - sar. E -



lla n'es cri - a - da, ell fa - dri ma - nya; e - lla té sis un - ces que



gua-nyà fi - lant. Mi - reu qui - na dit - xa que han lo - grat tan gran.

pop. catalana

44 

Ma - ti - net me'n lle - vo jo, ma - ti - net a pun - ta



d'au - ba; po - so la se-lla al ca - vall, cap a la cos - ta so -



la - na, la - ra, la - ra - là, cap a la cos - ta so - la - na, la - ra, la - ra - là.

pop. alemanya

45 





Sèrie 1 2 3 4 5 6 1'

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
¿A dónde va mi morena?	popular	275	I	-
		276	1	Do
		281	18	Mi
		282	24	Sol
Antics aires i danses (nº 2)	Respighi, O.	276	3	Do
		281	19	Mi b
		286	34	Si
Canticorum	Händel, G.F.	275	IV	-
		276	2	Do
		281	17	Mi
		284	29	La
El cant de l'alosa	Mendelssohn, F.	277	6	Do #
		283	25	Sol b
El cirerer	pop. catalana	275	V	-
		279	12	Re
		283	26	Sol b
El tortell	pop. hongaresa	275	III	-
		278	10	Re
		284	27	Sol b
		287	39	Si b
Els ocells han arribat	Fallersleben, H.	275	II	-
		279	13	Re b
		282	22	Sol
		286	36	Si
En Cádiz hay una niña	pop. castellana.	277	7	Do b
		284	28	La
Izar Ederra	pop. basca	280	15	Re b
		285	32	La b
Maite mauzula	pop. basca	276	4	Do #
		282	23	Sol
		287	38	Si b

Sèrie 1 2 3 4 5 6 1'

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Marrameu torra castanyes	pop. catalana	277	5	Do #
		280	16	Mi
		285	31	La b
No te compongas	pop. asturiana	278	9	Do b
		281	20	Mi b
		286	35	Si
Un esmolet vell	pop. catalana	280	14	Re b
		284	30	La
Veniu tots, bons amics	Franck, M.	278	11	Re
		285	33	La b
Violet Sant Pere	pop. catalana	277	8	Do b
		282	21	Mi b
		287	37	Si b

1 2 3 4 5 6 1'

I

popular

II

H. von Fallersleben

III

pop. hongaresa

IV

G.F. Händel

V

pop. catalana

1 2 3 4 5 6 1'

1 popular

¿A dón-de va mi mo-re-na, dón-de va tan de ma-ña-na?

Voy a la fuen-te se-re-na por u-na ja-ri-ta de_a-gua.

2 G.F. Händel

3 O. Respighi

1. 2.

4 pop. basca

1 2 3 4 5 6 1'

pop. catalana

5

Mar - ra - meu tor - ra cas - ta - nyes a la vo - re - ta del foc, ja n'hi
pe - ta u - na_als mor - ros, ja_en te - niu Mar - ra - meu mort.
Pi - ca ben fort, pi - ca ben fort que pi - ques fus - ta pi - ca ben fort. fort.

F. Mendelssohn

6

Que n'és d'en - ci - ser a - lo - sa_el teu cant s'en - lai - ra tot ple d'a - le -
gri - a, si_em vols per com - pany amb tu can - ta - ré pels
nú - vols vers l'as - tre del di - a, pels nú - vols vers l'as - tre del di - a.

pop. castellana

7

En Cá - diz hay u - na ni - ña que Ca - ta - li - na se
lla - ma ¡ay, sí! que Ca - ta - li - na se lla - ma.

pop. catalana

8

Vi - ro - let Sant Pe - re, vi - ro - let Sant
Pau, la ca - put - xa_us que - ia, la ca - put - xa_us cau.

1 2 3 4 5 6 1'

9  pop. asturiana

No te com - pon - gas que ya no vas a la A - la -
 por - que si llue - ve te mo - ja - rás e - se ves -

me - da con tu ga - lán, e - se ves - ti - do_y
 ti - do_y no tie - nes más,

no tie - nes más, no te com - pon - gas que ya no vas.

10  pop. hongaresa







11  M. Franck





1 2 3 4 5 6 1'

pop. catalana

12



La, la - ra, la, la - ra, la - ra, la - ra, la - ra, la, La, la - ra,
 la, la - ra, la - ra - la. No - ies si vo - leu ve
 - nir, ci - re - re - tes - a men - jar - ne, que jo_en tinc un ci - re
 - rer, un ci - re - rer d'es - pi - a - des. Amb el ri - go ri - go,
 amb el ri - go ra - ga, que l'a - mor és fres - ca, fres - ca_i re - ga -
 la - da. Ro - ges són, ro - ges són, que bo - nic fa - ran al front;
 ro - ges són, ro - ges són, que bo - nic fa - ran al front.

H. von Fallersleben

13



ro - ges són, ro - ges són, que bo - nic fa - ran al front.

1 2 3 4 5 6 1'

pop. catalana

14 
 I_un es - mo - let vell fa ca - ra de noi
 tot el di - a cor - re amb la mo - la_al coll.

pop. basca

15 





pop. catalana

16 
 Mar - ra - meu tor - ra cas - ta - nyes a la vo - re - ta del foc, ja n'hi
 pe - ta u - na_als mor - ros, ja_en te - niu Mar - ra - meu mort.

 Pi - ca ben fort, pi - caben fort que pi - ques fus - ta pi - caben fort. fort.

1 2 3 4 5 6 1'

G.F. Händel

17

popular

18

¿A dón-de va mi mo-re-na, dón-de va tan de ma-ña-na?

Voy a la fuen-te se-re-na por u-na ja-ri-ta de_a-gua.

O. Respighi

19

pop. asturiana

20

No te com-pon-gas que ya no vas a la_A-la-
por-que si llue-ve te mo-ja-rás e-se ves-

me-da con tu ga-lán, e-se ves-ti-do_y
ti-do_y no tie-nes más,

no tie-nes más, no te com-pon-gas que ya no vas.

1 2 3 4 5 6 1'

pop. catalana

21

Vi - ro - let Sant Pe - re, vi - ro - let Sant

Pau, la ca - put - xa_us que - ia, la ca - put - xa_us cau.

H. von Fallersleben

22

pop. basca

23

popular

24

¿A dón - de va mi mo - re - na, dón - de va tan de ma - ña - na?

Voy a la fuen - te se - re - na por u - na ja - rri - ta de_a - gua.

1 2 3 4 5 6 1'

F. Mendelssohn

25

Que n'és d'en-ci - ser a - lo - sa el teu cant s'en-lai - ra tot ple d'a-le
gri - a, si em vols per com-pany amb tu can-ta - ré pels
nú - vols vers l'as - tre del di - a, pels nú - vols vers l'as - tre del di - a.

pop. catalana

26

La, la - ra, la, la - ra, la - ra, la - ra, la - ra, la, La, la - ra,
la, la - ra, la - ra - la. No - ies si vo - leu ve
-nir, ci - re - re - tes - a men - jar - ne, que jo en tinc un ci - re
-rer, un ci - re - rer d'es - pi - a - des. Amb el ri - go ri - go,
amb el ri - go ra - ga que l'a - mor és fres - ca, fres - ca i re - ga -
la - da. Ro - ges són, ro - ges són, que bo - nic fa - ran al front;
ro - ges són, ro - ges són, que bo - nic fa - ran al front.

1 2 3 4 5 6 1'

pop. hongaresa

27

pop. castellana

28

En Cá - diz hay u - na ni - ña que Ca - ta - li - na se
lla - ma ¡ay, sí! que Ca - ta - li - na se lla - ma.

G.F. Händel

29

pop. catalana

30

I un es - mo - let vell fa ca - ra de noi
tot el di - a cor - re amb la mo - la al coll.

1 2 3 4 5 6 1'

pop. catalana

31

Mar - ra - meu tor - ra cas - ta - nyes a la vo - re - ta del
foc, ja n'hi pe - ta u - na als mor - ros, ja ente - niu Mar - ra - meu mort.
Pi - caben fort, pi - caben fort que pi - ques fus - ta pi - caben fort. fort.

pop. basca

32

M. Franck

33

1 2 3 4 5 6 1'

O. Respighi

34

pop. asturiana

35

No te com - pon - gas que ya no vas a la A - la -
 por - que si llue - ve te mo - ja - rás e - se ves -

me - da con tu ga - lán, e - se ves - ti - do y
 ti - do y no tie - nes más,

no tie - nes más, no te com - pon - gas que ya no vas.

H. von Fallersleben

36

1 2 3 4 5 6 1'

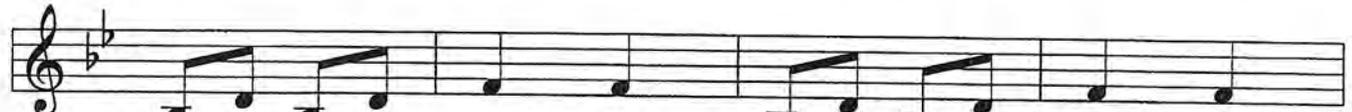
37  pop. catalana
Vi - ro - let Sant Pe - re, vi - ro - let Sant

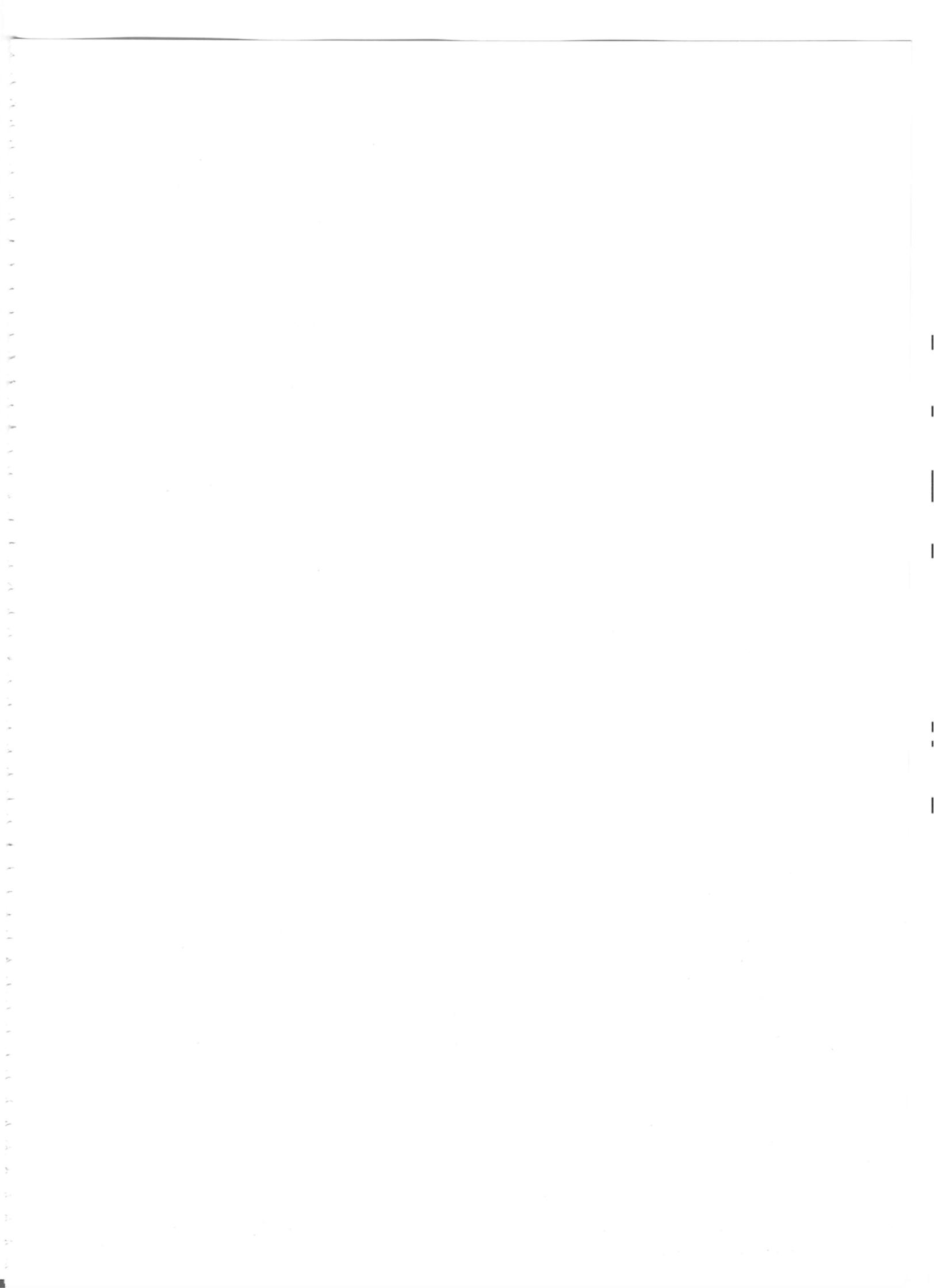
Pau, la ca - put - xa_us que - ia, la ca - put - xa_us cau.

38  pop. basca



39  pop. hongaresa



Sèrie 5, (6,) 1 2 3 4 5 6

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Ball balletes	pop. catalana	303	34	Sol
		305	39	Mi
Busca bé l'agulla	pop. hongaresa	292	1	Do
		297	15	Re b
		300	26	Fa #
En casa del dimoni	pop. valenciana	294	7	Do b
		302	31	Sol b
		306	41	Fa #
Frère Jacques, cànon	pop. francesa	300	24	Fa #
Hard trials	espiritual negre	293	4	Do #
		299	22	Fa
Illargi Eder	pop. basca	305	38	Mi
John Brown	popular	296	14	Re b
		301	27	Sol
		306	40	Mi
Josep diu a Maria	pop. catalana	295	10	Re
		299	23	Fa
La masovera	pop. catalana	291	IV	-
		294	8	Do b
		298	21	Fa
La pedreta	pop. alemanya	291	II	-
		292	2	Do
		297	16	Mi
		302	29	Sol
Llebreta, lluny d'aquí	pop. austríaca	295	9	Do b
		298	19	Mi b
Los cuatro muleros	pop. andalusa	304	35	Fa

Sèrie 5, (6,) 1 2 3 4 5 6

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Morito Pitàton	pop. Burgos	291	I	-
		292	3	Do
		297	17	Mi
		302	30	Sol b
Música aquàtica	Händel, G.F.	294	6	Do #
		303	32	Sol b
Oh, Magalí	pop. catalana	291	III	-
		293	5	Do #
		298	20	Mi b
Que salga la dama	pop. infantil	303	33	Sol
		304	36	Fa
Sant Josep i la Mare de Déu	pop. catalana	291	V	-
		296	13	Re b
		300	25	Fa #
Sinfonía 94	Haydn, F.J.	305	37	Fa
Tinc un arbre amic, cànon	Bardos, L.	295	11	Re
		297	18	Mi
Zim, zim, zim, cànon	pop. italiana	295	12	Re
		301	28	Sol

5, (6,) 1 2 3 4 5 6

pop. hongaresa

1

pop. alemanya

2

pop. Burgos

3

Mo- ri- to Pi- ti - tón, del nom-bre Vi-ru - lí ha re - vuel-to con la
 sal, la sal y_el pe - re - jil, pe-re-jil don don pe-re- jil don don las ar -mas
 son del nom-bre Vi- ru - lí, del nom - bre Vi- ru - lón.

5, (6,) 1 2 3 4 5 6

espiritual negre

Fine

D.S. al Fine

pop. catalana

5

Oh, Ma- ga - lí, ma ben ai - ma - da! Guai - ti ton cap pel fi - nes -
 tró! Es - col - ta un poc a - ques - ta al ba - da de tam - bo - rins, to - ta dol -
 çor. Lluu dels es - tels la mu - ni - ó; l'au - ra és ca - lla - da
 mes els es - tels s'es - llan - gui - ran quan et veu - ran.

5, (6,) 1 2 3 4 5 6

G.F. Händel

6

pop. valenciana

7

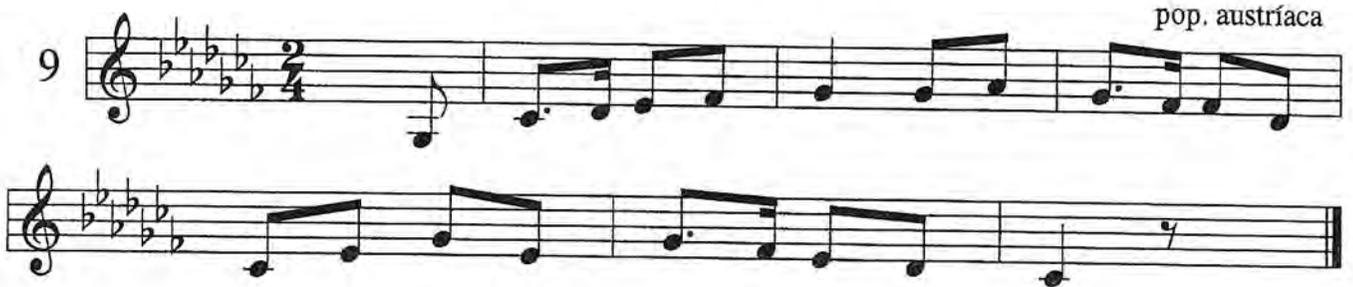
En ca-sa del di - mo - ni, ti - ro - ram, en ca-sa del di - mo - ni, ti - ro
 - ram, jo tinc un bur-ro, ram - ti - ro - ram, jo tinc un
 ram, ti - ro - ri - ro - ram, jo tinc un bur-ro.

pop. catalana

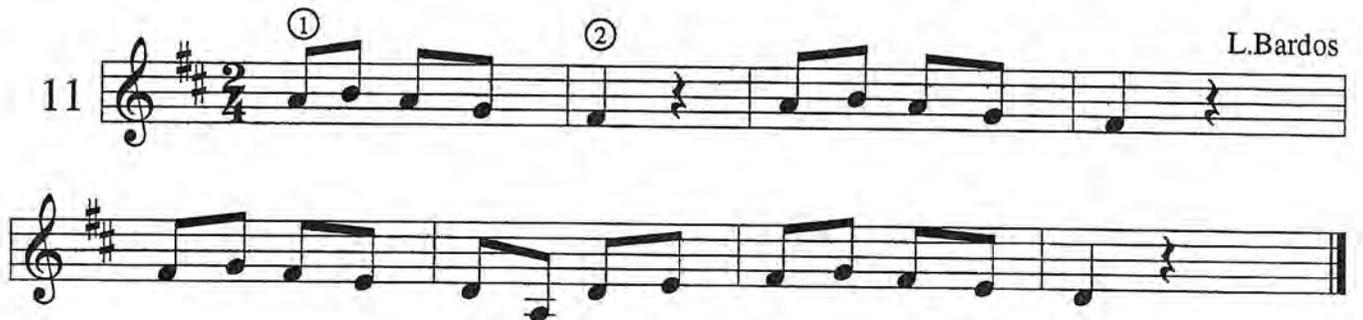
8

La ma - so - ve - ra se'n va al mer - cat el mer -
 cat és el di - lluns. El di - lluns com - pra lle - gums!
 O - lai - là, la ma - so - ve - ra, la ma - so - ve - ra!
 O - lai - là, la ma - so - ve - ra se'n va al mer - cat!

5, (6,) 1 2 3 4 5 6

9  pop. austríaca

10  pop. catalana
 Jo - sep diu a Ma - ri - a Ver - ge ca - mi - nem
 bé a l'en - trant de la vi - la, tinc un a - mic fus - ter.

11  L. Bardos

12  ② pop. italiana
 Zim, zim, zim fa_il vi - o - li - no. Rin, rin,
 rin fa_il chi - tar - ri - no. Sum, sum, sum fa_il
 con - tra - bas - so Ta, ta, tà, fa - ra_il cor - net - to.

5, (6,) 1 2 3 4 5 6

pop. catalana

13 
 Sant Jo - sep i la Ma - re de Déu fe - ren com - pa - ny - a


 bo - na; par - ti - ren de Nat - za - ret ma - ti - net a la bo -

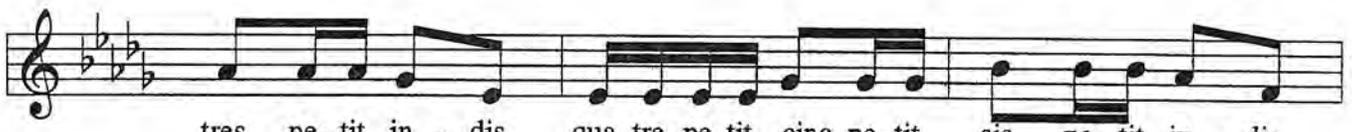

 na ho - ra. Don - do - ron - don, la Ma - re can - ta i el Fi - llet dorm.

popular

14 
 Joh Brown e - ra un pe - tit in - di, John Brown


 e - ra un pe - tit in - di John Brown e - ra un pe - tit in - di.


 E - ra un pe - tit in - di John Un pe - tit, dos pe - tit,


 tres pe - tit in - dis qua - tre pe - tit, cinc pe - tit, sis pe - tit in - dis,


 set pe - tit, vuit pe - tit, nou, pe - tit in - dis un pe - tit in - di John.

5, (6,) 1 2 3 4 5 6

15  pop. hongaresa



16  pop. alemanya




17  pop. de Burgos

Mo - ri - to Pi - ti - tón, del nom-bre Vi - ru - lí ha re - vuel-to con la



sal, la sal y el pe - re - jil, pe-re-jil don don pe-re-jil don don las ar - mas



son del nom - bre Vi - ru - lí, del nom - bre Vi - ru - lón.

18  L. Bardos



5, (6,) 1 2 3 4 5 6

pop. austríaca

19

pop. catalana

20

Oh, Ma-ga-lí, ma ben ai - ma - da! Guai - ti ton cap pel fi - nes -
 tró! Es - col - ta un poc a - ques - ta al ba - da de tam - bo - rins, to - ta dol -
 çor. Lluu dels es - tels la mu - ni - ó; l'au - ra és ca - lla - da
 mes els es - tels s'es - llan - gui - ran quan et veu - ran.

pop. catalana

21

La ma - so - ve - ra se'n va al mer - cat - el mer -
 cat és el di - lluns. El di - lluns com - pra lle - gums!
 O - lai - là, la ma - so - ve - ra, la ma - so - ve - ra!
 O - lai - là, la ma - so - ve - ra se'n va al mer - cat!

5, (6,) 1 2 3 4 5 6

espiritual negre



pop. catalana



Jo - sep diu a Ma - ri - a Ver - ge ca - mi - nem



bé a l'en - trant de la vi - la, tinc un a - mic fus - ter.

5, (6,) 1 2 3 4 5 6

pop. francesa

24

Frè - re Jac - ques, frè - re Jac - ques, dor - mez - vous, dor - mez - vous? Son - nez les ma - ti - nes, son - nez les ma - ti - nes: Ding, dang, dong! Ding, dang, dong!

pop. catalana

25

Sant Jo - sep i la Ma - re de Déu fe - ren com - pa - ny - a bo - na; par - ti - ren de Nat - za - ret ma - ti - net a la bo - na ho - ra. Don - do - ron - don, la Ma - re can - ta i el Fi - llet dorm.

pop. hongaresa

26

5, (6,) 1 2 3 4 5 6

27 popular

John Brown e - ra_un pe - tit in - di, John Brown

e - ra_un pe - tit in - di John Brown e - ra_un pe - tit in - di.

E - ra_unpe - tit in - di John Un pe - tit, dos pe - tit,

tres pe - tit in - dis qua - tre pe - tit, cinc pe - tit, sis pe - tit in - dis,

set pe - tit, vuit pe - tit, nou, pe - tit in - dis un pe - tit in - di John.

28 ① ② pop. italiana ③ ④

Zim, zim, zim fa_il vi - o - li - no. Rin, rin,

rin fa_il chi - tar - ri - no. Sum, sum, sum fa_il

con - tra - bas - so. Ta, ta, tà, fa - ra_il cor - net - to.

5, (6,) 1 2 3 4 5 6

pop. alemanya

29

pop. de Burgos

30

Mo - ri - to Pi - ti - tón, del nom-bre Vi - ru - lí ha re - vuel-to con la

sal, la sal y el pe - re - jil, pe-re - jil don don pe-re - jil don don las ar - mas

son del nom - bre Vi - ru - lí, del nom-bre Vi - ru - lón.

pop. valenciana

31

En ca - sa del di - mo - ni, ti - ro - ram, en ca - sa del di

- mo - ni, ti - ro - ram, jo tinc un bur - ro, ram - ti - ro - ram, jo tinc un

ram, ti - ro - ri - ro - ram, jo tinc un bur - ro.

5, (6,) 1 2 3 4 5 6

G.F. Händel

32

pop. infantil

33

Que sal - ga la da - ma, da - ma, ves - ti - da de ma - ri -
 rá ca - ri - ta de cie - lo, en - can - to de mi que -
 ne - ro, la que no ten - ga di - ne - ro, se - rá ca - ri - ta de
 rer. Los po - llos en la ca - zue - la son po - cos y sa - ben
 cie - lo, se - rá ca - ri - ta de cie - lo. Se -
 bién, son po - cos y sa - ben bién.

1. 2.

pop. catalana

34

Si us - vo leu ben des - per - tar ve - niu a o - ir can - ço -
 ne - tes. La Ver - ge vet - lla son Fill i les diu molt po - li -
 de - tes. Ball, ball - ba - lle - tes, to - ca ma - ne - tes.

5, (6,) 1 2 3 4 5 6

pop. andaluza

35

De los cua - tro mu - le - ros, de los cua -
tro mu - le - ros, de los cua - tro mu -
le - ros ¡ma - mi - ta mí - al, que van al rí - o, que
van al rí - o. El de la mu - la tor - da,
el de la mu - la tor - da, el de la
mu - la tor - da, ¡ma - mi - ta mí - al es mi ma - rí - o, es
mi ma - rí - o.

pop. infantil

36

Que sal - ga la da - ma, da - ma, ves - ti - da de ma - ri -
rá ca - ri - ta de cie - lo, en - can - to de mi que -
ne - ro, la que no ten - ga di - ne - ro, se - rá ca - ri - ta de
rer. Los po - llos en la ca - zue - la son po - cos y sa - ben
cie - lo, se - rá ca - ri - ta de cie - lo. Se -
bién, son po - cos y sa - ben bién.

5, (6,) 1 2 3 4 5 6

F.J.Haydn

37

pop. basca

38

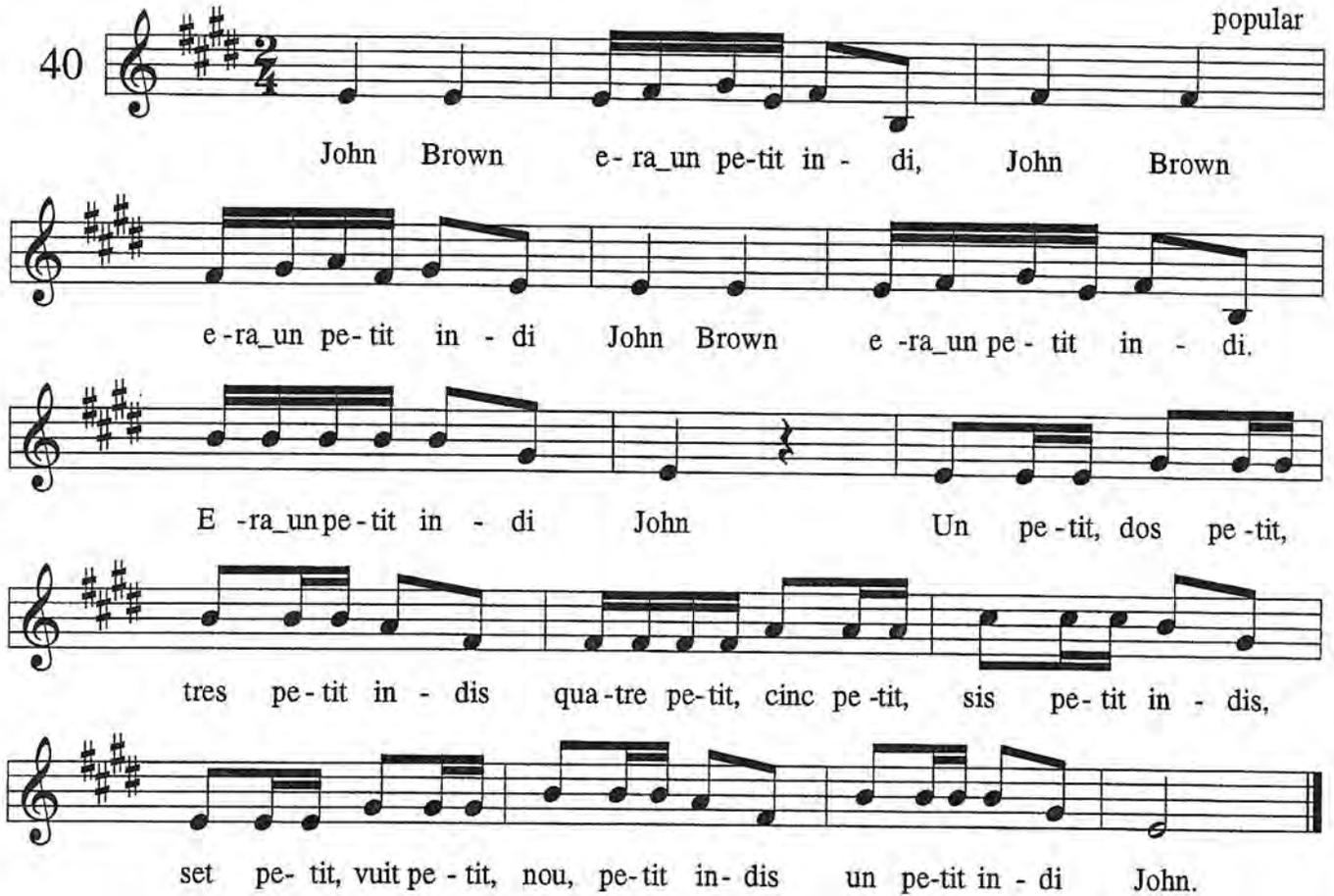
La lu - na, con su cor - te de es - tre - llas, a - llí en el fir - ma -
men - to es - tá. La tá. Yo te ve - í - a cuan - do ve -
ní - as con tus a - mi - gas a bai - lar, mas na - die co - mo
tú, tan bo - ni - ta, ni tan a - le - gre, se ha - lla - rá.

pop. catalana

39

Si us vo - leu ben des - per - tar ve - niu a o - ir can - ço -
ne - tes. La Ver - ge vet - lla son Fill i les diu molt po - li -
de - tes. Ball, ball - ba - lle - tes, to - ca ma - ne - tes.

5, (6,) 1 2 3 4 5 6

40  popular

John Brown e-ra_un pe-tit in - di, John Brown
 e-ra_un pe-tit in - di John Brown e -ra_un pe - tit in - di.
 E -ra_un pe-tit in - di John Un pe-tit, dos pe-tit,
 tres pe-tit in - dis qua-tre pe-tit, cinc pe-tit, sis pe-tit in - dis,
 set pe- tit, vuit pe - tit, nou, pe-tit in- dis un pe-tit in - di John.

41  pop. valenciana

En ca-sa del di - mo - ni, ti - ro - ram, en ca-sa del di
 -mo - ni, ti - ro -ram, jo tinc un bur-ro, ram-ti-ro -ram, jo tinc un
 ram, ti - ro- ri- ro -ram, jo tinc un bur - ro.

Sèrie Diatònica

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Ara vénen festes	pop. catalana	313	11	Re
		316	21	Mi b
		324	44	Si b
Cànon	Webbe, S.	316	19	Mi
Cantem alegres, cànon	Salieri, A.	310	2	Do
		317	22	Mi b
En el balcón de palacio	pop. infantil	315	18	Mi
		320	32	Sol b
En el ros de Déu	pop. valenciana	314	14	Re b
		317	24	Fa
Jodler, cànon	pop. d'Estíria	313	9	Do b
La virgen de las Nieves	popular	309	IV	-
		311	5	Do #
		323	41	Si
L'hivern	Willems, E.	312	6	Do #
		321	37	La
Mestre, bon mestre	pop. menorquina	315	16	Re b
		320	33	Sol b
Muntanyes regalades	pop. catalana	309	II	-
		314	13	Re
		321	35	La
Quan Sant Josep se'n anava	pop. catalana	310	1	Do
		316	20	Mi b
Serem tres	pop. catalana	309	V	-
		313	10	Do b
		320	31	Sol

Sèrie Diatònica

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Tot en la terra, cànon	pop. alemanya	309	I	-
		310	3	Do
		317	23	Fa
		320	34	Sol b
Tot ho deia	popular	309	III	-
		311	4	Do
		318	25	Fa
		322	39	La b
Voleu veure	popular	312	7	Do #
		319	29	Sol
	Lully, J.B.	312	8	Do b
		319	30	Sol
		324	45	Si b
	Mendelssohn, F.	314	12	Re
		318	26	Fa #
		322	38	La b
	Mozart, W. A.	321	36	La
		323	42	Si
	pop. irlandesa	315	15	Re b
		319	28	Fa #
		323	43	Si
	Weber, C.M.	315	17	Mi
318		27	Fa #	
322		40	La b	

Diatónica

I

pop. alemanya

3/4

3 3 3 2 3 4 5, 6, 7, 1 5 5 5 4 5 6

4 4 4 3 4 5 3 3 3 2 3 4 5, 6, 7, 1

II

pop. catalana

6/8

1 3 5 7 1' 6 5 1 3 5 7 1' 5 5 1 3 5 4 6 5 3 1 3 5 4 2

9/8

1 1 2 3 4 2 3 1 1 2 3 4 5 3 4 4 4 4 5 3 1 4 3 2 1 7, 1

III

popular

3/4

5, 5, 1 5, 3 1 2 7, 5, 5, 4 4 4 3 2 3 1 5, 5, 4 4 4 3 2 1 5, 5, 5 3 5 3 5, 5, 3 1 3 1 2 7, 5, 5, 4 4 4 3 2 1

4 2 5, 5, 6 4 6 4 5 3 5, 5, 5 3 5 3 4 2 5, 5, 6 6 6 5 4 3

2 7, 5, 5, 4 2 4 2 3 1 5, 5, 3 1 3 1 2 7, 5, 5, 4 4 4 3 2 1

IV

pop. canaria

3/4

3 5 1' 1' 7 2' 1 1' 1' 7 2' 1 6 7 5 6 2' 7

2 4 7 7 6 1' 7 7 7 6 1' 7 5 6 4 5 1' 3

V

1 3 5 6 7 1' 5 4 5 4 3 3 2 1 2 3 1 1 3 5 6

7 1' 2 4 5 4 3 3 2 2 1

DIATÒNICA

popular

4

Musical score for exercise 4, featuring a treble clef, 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The score consists of four staves: the first is a single melodic line; the second is a single melodic line; the third and fourth are a two-part accompaniment with chords and moving lines.

popular

5

La Vir - gen de las Nie - ves, la más bo - ni - ta, la más mo - re - na, la que tien - de su man - to des - de la cum - bre has - ta la_a - re - na.

DIATÒNICA

F.Mendelssohn

12



pop. catalana

13



Mun - ta - nyes re - ga - la - des són les del Ca - ni - gó
que tot l'es - tiu flo - rei - xen, pri - ma - ver - ra i tar -
dor. Jo que no l'ai - mo gai - re, jo que no l'ai - mo
no. Jo que no l'ai - mo gai - re, la vi - da del pas - tor.

pop. valenciana

14



En el ros de Déu, Pe - re diu a Sant Jo - an, quan es - ta - va se - gant
blat i Sant Pe - re, per dar - re - re, en el tri - qui, tri - qui - trac, tric, trac.

DIATÒNICA

pop. irlandesa

15

pop. menorquina

16

Mes - tre, bon mes - tre di - xau - m'hi a - nar amb a - que - lles mi - nyo -
 ne - tes de dalt es cam - pa - nar. Re - pi - quen i re - pi - quen, no
 po - den re - pi - car, re - vol - ten i re - vol - ten ca - uen dins la mar.

C.M. von Weber

17

pop. infantil

18

En el bal - cón de Pa - la - cio, En el bal -
 cón de Pa - la - cio, no hay ba - ran -
 di - llas, ¡ja, jay!, no hay ba - ran - di - llas.

DIATÒNICA

S. Webbe

19

① ② ③

pop. catalana

20

Quan Sant Jo - sep se'n_a - na - va_amb Ma - ri - a gran pe - na te - ni - a ve - ient - la plo -
rar. Ma - ri - a_és ho - ra no_ens que - dem de fo - ra cer - quem - nos po - sa - da per la nit pas - sar

pop. catalana

21

A - ra vé - nen fes - tes, de l'As - sump - ci - ó,
a - ra - vé - nen fes - tes, vin - drà_en Je - ri - có, li - ró, li -
re - ta. Vin - drà_en Je - ri - có, li - re - ta ló.

DIATÒNICA

A. Salieri

22

①

②

③

23

①

②

pop. alemanya

24

pop. valenciana

En el ros de Déu, Pe-re diu a Sant Jo-an, quan es-ta - va se - gant

blat i Sant Pe-re, per dar-re-re, en el tri-qui, tri-qui - trac, tric, trac.

DIATÒNICA

popular

25

Musical score for exercise 25, popular style. It consists of four staves in 3/4 time with a key signature of one flat. The first staff is a single melodic line. The second staff is a single melodic line. The third and fourth staves are a two-part accompaniment in a block chord style.

F. Mendelssohn

26

Musical score for exercise 26, by F. Mendelssohn. It consists of four staves in 6/8 time with a key signature of three sharps. The first staff is a single melodic line. The second, third, and fourth staves are a two-part accompaniment in a block chord style.

C.M. von Weber

27

Musical score for exercise 27, by C.M. von Weber. It consists of two staves in 2/4 time with a key signature of three sharps. The first staff is a single melodic line. The second staff is a two-part accompaniment in a block chord style.

DIATÒNICA

pop. irlandesa

28

Musical notation for exercise 28, featuring a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The melody consists of three staves of music.

popular

29

Musical notation for exercise 29, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody consists of two staves of music.

J.B.Lully

30

Musical notation for exercise 30, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody consists of four staves of music.

DIATÒNICA

pop. catalana

31

Se - rem tres que ba - lla - rem, jo i el pa - re, jo i el pa - re,
se - rem tres que ba - lla - rem jo i el pa - re i l'ai - xir - ment.

pop. infantil

32

En el bal - cón de Pa - la - cio, En el bal -
cón de Pa - la - cio, no_hay ba - ran -
di - llas, ija, jay!, no_hay ba - ran - di - llas.

pop. menorquina

33

Mes - tre, bon mes - tre di - xau - m'hi a - nar amb a - que - lles mi - nyo -
ne - tes de dalt es cam - pa - nar. Re - pi - quen i re - pi - quen, no
po - den re - pi - car, re - vol - ten i re - vol - ten ca - uen dins la mar.

pop. alemanya

34

① ②

DIATÒNICA

pop. catalana

35

Mun-ta - nyes re - ga - la - des són les del Ca - ni - gó
que tot l'es - tiu flo - rei - xen, pri - ma - ver - ra_i tar -
dor. Jo que no l'ai - mo gai - re, jo que no l'ai - mo
no. Jo que no l'ai - mo gai - re, la vi - da del pas - tor.

W.A.Mozart

36

E. Willems

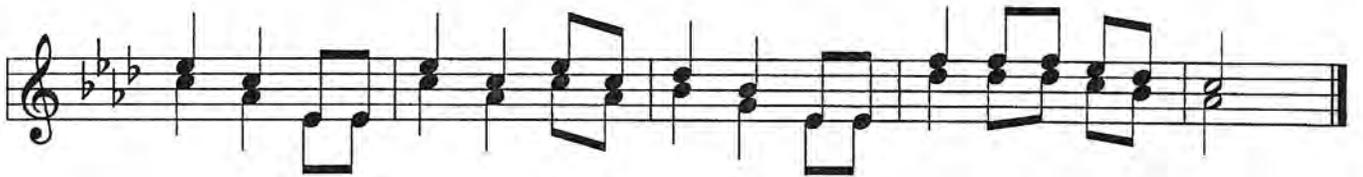
37

DIATÒNICA

F.Mendelssohn



popular



C.M. von Weber



DIATÒNICA

41 popular

La Vir - gen de las Nie - ves, la más bo -
ni - ta, la más mo - re - na,
la que tien - de su man - to des - de la
cum - bre has - ta la a - re - na.

42 W.A.Mozart

W.A.Mozart

43 pop. irlandesa

pop. irlandesa

DIATÒNICA

pop. catalana



A - ra vé - nen fes - tes, de l'As - sump - ci - ó,



a - ra - vé - nen fes - tes, vin - drà en Je - ri - có, li - ró, li -



re - ta. Vin - drà en Je - ri - có, li - re - ta ló.

J.B.Lully



Sèrie Diatònica alterada

Índex

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Campana sobre campana	nadala popular	330	3	Do
		339	18	Mi
		348	33	Sol b
Cànon	Haydn, J.	327	I	-
		337	13	Re b
		346	28	Sol
		355	43	Si b
Cànon	Karow, K.	329	2	Do
		338	17	Mi
		347	32	Sol b
De Laiño	pop. gallega	336	11	Re
		345	26	Fa #
		354	41	Si
Jo y ja	popular	333	8	Do #
		342	23	Fa
		351	38	La b
La alegría de querer	pop. de León	337	15	Re b
		346	30	Sol
		355	45	Si b
La filla del Carmesi	pop. catalana	327	III	-
		336	12	Re
		345	27	Fa #
		354	42	Si
La tortolina	pop. catalana	333	7	Do #
		342	22	Fa
		351	37	La b
Los gallos	pop. castellana	328	IV	-
		334	9	Do #
		343	24	Fa
		352	39	La b

Sèrie Diatònica alterada

Títol	Autor	Pàgina	Número	To
Los ojos de mi morena	pop. castellana	331	5	Do b
		340	20	Mi b
		349	35	La
María sé que te llamas	pop. aragonesa	329	1	Do
		338	16	Mi
		347	31	Sol b
Molinera, molinera	pop. de León	327	II	-
		337	14	Re b
		346	29	Sol
		355	44	Si b
Pastors sens peresa	pop. catalana	328	V	-
		331	4	Do b
		340	19	Mi b
		349	34	La
San Benitiño	pop. gallega	335	10	Re
		344	25	Fa #
		353	40	Si
Todas las mañanitas	pop. andalusa	332	6	Do b
		341	21	Mi b
		350	36	La

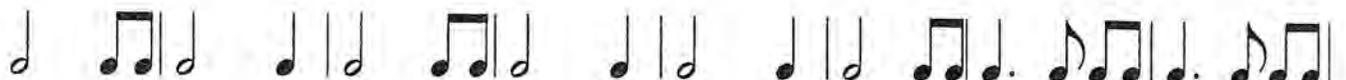
DIATÒNICA ALTERADA

I

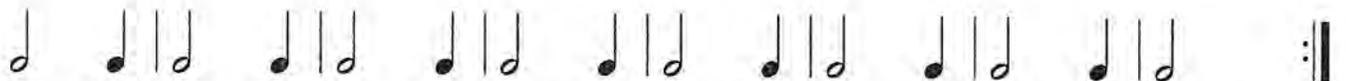
J. Haydn



 5, 1 1 5, 5, +1 5, 2 2 5, 5, +2 5, 3 5, 5, 5, 4 5, +4 +4 +4 +4



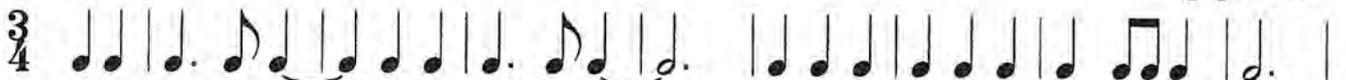
 5 5 4 3 3 3 6 5 4 4 +4 +4 5 3 1 6 4 3 2 1 -3 2 1



 7, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, -6, -6, 5,

II

pop. León



 1 2 3 +2 3 1 2 3 +2 3 3 5 4 3 2 1 2 2 3 2



 2 4 3 2 1 6, 5, 1 3, 4, 5, 1 7, 1 2 2 3 1

III

pop. catalana



 5 6 7 1' 5 -7 6 5 3 5 6 7 1' 5 -7 6 5 5 6 7 1' 5 -7 6



 5 3 5 6 7 1' 5 -7 6 5 1 2 3 4 3 2 5 3 1 1 2 3 4 3 2 5 1

DIATÒNICA ALTERADA

IV

pop. castellana

5, 3 3 4 3 4 5 3 5 6 5 5 4 5 4 3 5, 3 5

6 6 6 5 +4 5 3 5 6 5 5 4 5 4 3 5 3

5 4 3 3 5 4 3 3 2 3 4 4 5 6 6 6 5 +4 5 3 5 6 5

5 4 5 4 3 5 6 6 6 5 +4 5 3 5 6 5 5 4 5 4 3

V

pop. catalana

5, 3 3 4 5 6 5 4 5 4 3 5, 3 3 4

5 6 5 4 5 4 3 1 6 4 5 6 +5 6

1' 7 6 5 5 1' 7 6 5 4 3 4 3 2 3

DIATÒNICA ALTERADA

1. *pop. aragonesa*

The musical score is written in 3/4 time and consists of two main parts. The first part is a vocal line with lyrics in Spanish. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody starts on a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The lyrics are: "Ma - rí - a sé que te lla - mas, Ma -". The melody continues with quarter notes C5, D5, E5, and F5, then a half note G5, and finally a quarter note A5. There are first and second endings. The first ending leads back to the beginning of the phrase, and the second ending leads to the next line. The second part is a guitar canon by Karl Karow, also in 3/4 time. It features three voices (1, 2, and 3) in treble clef. Voice 1 starts with a whole note G4, followed by a half note A4, and a quarter note B4. Voice 2 starts with a whole note A4, followed by a half note B4, and a quarter note C5. Voice 3 starts with a whole note B4, followed by a half note C5, and a quarter note D5. The canon continues with various intervals and accidentals, including sharps and naturals, and ends with a final cadence.

Ma - rí - a sé que te lla - mas, Ma -

mas, de_a - pe - lli - do no lo sé. — Tri-qui - trí, tri - qui -

trá, tri - qui, tri - qui - trí, tri - qui, tri - qui - trá.

① Canon Karl Karow

2

②

③

DIATÒNICA ALTERADA

Nadala pop.

3

Cam - pa - na so - bre cam - pa - na y so - bre
cam - pa - na u - na, a - só - ma - te_a_e - sa ven -
ta - na, ve - rás al Ni - ño_en la cu -
na. Be - lén, cam - pa - nas de Be - lén que los án - ge - les
to - can ¿qué nue - vas me tra - eis? Re - co - gi - do
tu re - ba - ño, ¿a dón - de vas pas - tor - ci - to?
Vo - y_a lle - var al Por - tal re - que -
son, man - te - ca_y vi - no. Be - lén, cam - pa - nas de Be -
lén, que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra - eis?

DIATÒNICA ALTERADA

pop. catalana

4

Pas - tors sens pe - re - sa a - nem a Bet - lem. que ha nat en la
ter - ra el Rei d'Is - re - el. Que so - ni la gai - ta i el
tam - bo - ri - net i a - nem ben de pres - sa, pas - tors, a Bet - lem.

pop. castellana

5

Los o - jos de mi mo - re - na des - pi -
den chis - pas de fue - go y el in - fe - liz que los
mi - ra se sien - te a - bra - sar por e - llos. Con el
trí - pi - li, trí - pi - li, trá - pa - la con el trí - pi - li mi ni - fia
bai - la An - da, chi - qui - lla, dá - le con gra - cia,
que me ro - bas - te el al - ma, an - da chi - qui - lla
dá - le con gra - cia que me ro - bas - te el al - ma.

DIATÓNICA ALTERADA

pop. andalusa

6

To-das las ma-ña - ni tas al ai-re can
to que no hay co-sa en el mun-do co-mo mi
ba rrio co-mo mi ba
rrio, que no hay co-sa en el mun-do co-mo mi ba
rrio, que no hay co-sa en el mun-do co-mo mi ba rrio
y de Se - vi lla, que no se ha vis - to nun
ca más ma-ra - vi lla, que no se ha vis - to nun-ca más ma-ra -
vi lla.

DIATÒNICA ALTERADA

pop. catalana

7



Un di - a m'hi pas - se - ja - va, per Mon - tes -
 quiu, per Mon - tes - quiu; vaig tro - bar la tor - to -
 li - na que en fe - ia el niu, que en fe - ia el niu. A - le - gra't, a -
 le - gra't, mon cor ge - lo - sí, que el qui jo ai - mono és a - quí en -
 ca - ra. A - le - gra't, a - le - gra't, mon cor ge - lo - sí, que el qui jo
 ai - mo no és a - quí.

popular

8



De las mur - mu - ra - cio - nes, ay, yo me ri - o. jo_y
 ja, ay, yo me rí - o; que
 tam - bién cuan - do pa - sa, jo_y ja, mur - mu - ra el ri - o; de
 las mur - mu - ra - cio - nes, ay, yo me rí - o jo_y ja.

DIATÒNICA ALTERADA

pop. castellana

9

Los ga-llos es-tán can-tan - do, que di-rá_us-té, los
ga - llos es - tán can - tan - do, que di-rá_us - té, A -
nun - cian el nue-vo di - a y_a-si_ha de ser A -
nu - cian el nue-vo di - a y_a-si_ha de ser
No te duer - mas, no te duer - mas mi_a-do -
ra - da, que vie - ne lle-na de vi - da la ma - dru -
ga da, que vie - ne lle - na de
vi - da la ma-dru - ga da.

DIATÓNICA ALTERADA

10 pop. gallega



Si vas a San Be - ni - ti - ño, non
va - yas a_o de Pa - re - des, si re - des
qu'e moi - to mais mi - la - grei - ro, qu'e moi - to mais
mi - la - grei - ro San Be - ni - ti - ño de
Lé - re. San Be - ni - ti - ño d'o - llo re -
don - do ei dir a lá, mi - ña nai si non
mo - rro. Ei de le - var u - nha xa - rra de vi - ño
e u - nha bo - la de pan de Po - rri - ño.

DIATÒNICA ALTERADA

pop. gallega

11 
E-las e - ran de La - i - ño, e - las de La - i - ño


son. E - las e - ran de La - i - ño, e - las


de La - i - ño son, co - llen o xun - co n'a


Bra- ña, van o ven - der a Pa - drón, co - llen


a xun - co n'a Bra- ña, van o ven - der a Pa - drón.

pop. catalana

12 
Pe - ti - te - ta l'han ca - sa - da, la fi - lla del Car - me -


sí; de tan pe - ti - te - ta que e ra no se'n sap cal çar i ves - tir. Qui l'en


té, l'a - mor, l'en dei - xa; qui no el té, l'en vol te - nir.

DIATÒNICA ALTERADA

13 Canon J. Haydn

14 pop. León

Mo - li - ne - ra, mo - li - ne - ra,
Mo - li - ne - ra, mo - li - ne - ra,
mo - li - ne - ra de mi vi - da, de - ja que an - de la
¿y es - ras tú la que de - ci - as que en lle - gan - do a ca - sa -
rue - da mien - tras ha - ces la ma - qui - la.
di - ta que ya no ma - qui - la - rí - as?

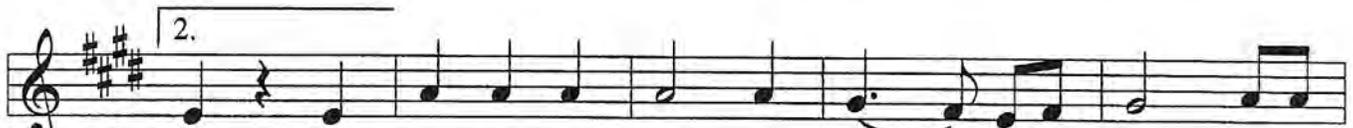
15 pop. León

Que no hay a - le - grí - a co - mo la del que - rer; rer; que no
la hay, no la hay ni la pue - de ha - ber, que no la hay no -
la hay ni la pue - de ha - ber. que no ber.

DIATÒNICA ALTERADA

pop. aragonesa

16 
Ma - rí - a sé que te lla — mas, Ma -


mas, de_a - pe - lli - do no lo sé. — Tri-qui - trí, tri-qui -


trá, tri - qui, tri - qui - trí, tri - qui, tri - qui - trá.

17 
Canon Karl Karow











DIATÒNICA ALTERADA

Nadala pop.

18

Cam - pa - na so - bre cam - pa - na y so - bre
cam - pa - na u - na, a - só - ma - te_a_e - sa ven -
ta - na, ve - rás al Ni - ño_en la cu -
na. Be - lén, cam - pa - nas de Be - lén que los án - ge - les
to - can ¿qué nue - vas me tra - eis? Re - co - gi - do
tu re - ba - ño, ¿a - dón - de vas pas - tor - ci - to?
Vo - y_a lle - var al Por - tal re - que -
son, man - te - ca_y vi - no. Be - lén, cam - pa - nas de Be -
lén, que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra - eis?

DIATÒNICA ALTERADA

pop. catalana



Pas - tors sens pe - re - sa a - nem a Bet - lem. que ha nat en la



ter - ra el Rei d'Is - re - el. Que so - ni la gai - ta i el



tam - bo - ri - net i a - nem ben de pres - sa, pas - tors, a Bet - lem.

pop. castellana



Los o - jos de mi mo - re - na des - pi -



den chis - pas de fue - go y el in - fe - liz que los



mi - ra se sien - te a - bra - sar por e - llos. Con el



trí - pi - li, trí - pi - li, trá - pa - la con el trí - pi - li mi ni - ña



bai - la An - da, chi - qui - lla, dá - le con gra - cia,



que me ro - bas - te el al - ma, an - da chi - qui - lla



dá - le con gra - cia que me ro - bas - te el al - ma.

DIATÒNICA ALTERADA

pop. andalusa



21 To - das las ma - ña - ni _____ tas al ai - re can _____



to que no hay co - sa en el mun _____ do co - mo mi



ba _____ rrio co - mo mi ba _____



rrio, que no hay co - sa en el mun _____ do co - mo mi ba _____



rrio, que no hay co - sa en el mun - do co - mo mi ba _____ rrio



y de Se - vi _____ lla, que no se ha vis - to nun _____



ca más ma - ra - vi _____ lla, que no se ha vis - to nun - ca más ma - ra -



vi _____ lla.

DIATÒNICA ALTERADA

pop. catalana

22

Un di - a m'hi pas - se - ja - va, per Mon - tes -
 quiu, per Mon - tes - quiu; vaig tro - bar la tor - to -
 li - na que en fe - ia el niu, que en fe - ia el niu. A - le - gra't, a -
 le - gra't, mon cor ge - lo - sí, que el qui jo ai - mo no és a - quí en -
 ca - ra. A - le - gra't, a - le - gra't, mon cor ge - lo - sí, que el qui jo
 ai - mo no és a - quí.

popular

23

De las mur - mu - ra - cio - nes, ay, yo me ri - o. jo_y
 ja, ay, yo me rí - o; que
 tam - bién cuan - do pa - sa, jo_y ja, mur - mu - ra el ri - o; de
 las mur - mu - ra - cio - nes, ay, yo me rí - o jo_y ja.

DIATÓNICA ALTERADA

pop. castellana

24

DIATÓNICA ALTERADA

25  pop. gallega

Si vas a San Be - ni - ti - ño, non



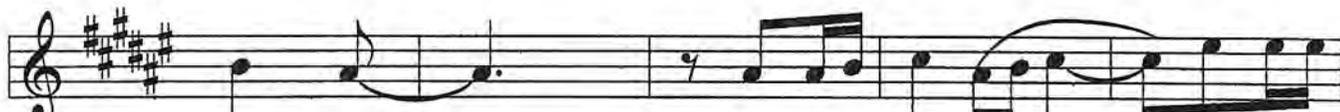
va - yas a_o de Pa - re - des, si re - des



que moi - to mais mi - la - grei - ro, que moi - to mais



mi - la - grei - ro San Be - ni - ti - ño de



Lé - re. San Be - ni - ti - ño d'o - llo re -



don - do ei dir a lá, mi - ña nai si non



mo - rro. Ei de le - var u - nha xa - rra de vi - ño



e u - nha bo - la de pan de Po - rri - ño.

DIATÒNICA ALTERADA

pop. gallega



E-las e - ran de La - i - ño, e - las de La - i - ño



son. E - las e - ran de La - i - ño, e - las



de La - i - ño son, co - llen o xun - co n'a



Bra - ña, van o ven - der a Pa - drón, co - llen



a xun - co n'a Bra - ña, van o ven - der a Pa - drón.

pop. catalana



Pe - ti - te - ta l'han ca - sa - da, la fi - lla del Car - me -



sí; detan pe - ti - te - ta que era no se'n sap cal çar ives - tir. Qui l'en



té, l'a - mor, l'en dei - xa; qui no el té, l'en vol te - nir.

DIATÒNICA ALTERADA

Canon J. Haydn

28

pop. León

29

Mo - li - ne - ra, — mo - li - ne - ra, —
 Mo - li - ne - ra, — mo - li - ne - ra, —

mo - li - ne - ra de mi vi - da, — de - ja que an - de la
 ¿y es - ras tú la que de - ci - as que en lle - gan - do a ca - sa -

rue - da — mien - tras ha - ces la ma - qui - la.
 di - ta que ya no ma - qui - la - rí - as?

pop. León

30

Que no hay a - le - grí - a co - mo la del que - rer; rer; que no

la hay, no la hay ni la pue - de ha - ber, que no la hay no -

la hay ni la pue - de ha - ber. que no ber.

DIATÓNICA ALTERADA

pop. aragonesa

31

Ma - rí - a sé que te lla — mas, Ma -
mas, de_a - pe - lli - do no lo sé. — Tri-qui - trí, tri-qui -
trá, tri - qui, tri - qui - trí, tri - qui, tri - qui - trá. —

32

①

Canon Karl Karow

②

③

DIATÒNICA ALTERADA

Nadala pop.

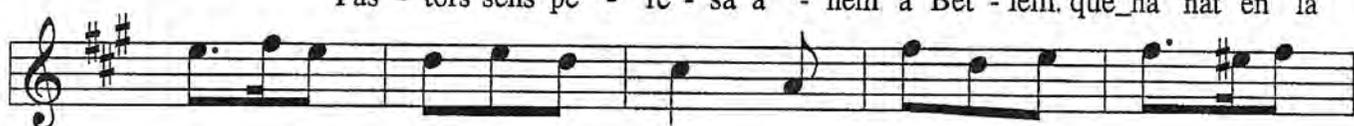


DIATÒNICA ALTERADA

pop. catalana



Pas - tors sens pe - re - sa a - nem a Bet - lem, que ha nat en la



ter - ra el Rei d'Is - re - el. Que so - ni la gai - ta i el



tam - bo - ri - net i a - nem ben de pres - sa, pas - tors, a Bet - lem.

pop. castellana



Los o - jos de mi mo - re - na des - pi -



den chis - pas de fue - go y el in - fe - liz que los



mi - ra se sien - te a - bra - sar por e - llos. Con el



trí - pi - li, trí - pi - li, trá - pa - la con el trí - pi - li mi ni - ña



bai - la An - da, chi - qui - lla, dá - le con gra - cia,



que me ro - bas - te el al - ma, an - da chi - qui - lla



dá - le con gra - cia que me ro - bas - te el al - ma.

DIATÓNICA ALTERADA

pop. andalusa

36

To - das las ma - ña - ni ———— tas al ai - re can ————

to que no hay co - sa en el mun ———— do co - mo mi

ba ———— rrio co - mo mi ba ————

rrio, que no hay co - sa en el mun ———— do co - mo mi ba ————

rrio, que no hay co - sa en el mun - do co - mo mi ba ———— rrio

y de Se - vi ———— lla, que no se ha vis - to nun ————

ca más ma - ra - vi ———— lla, que no se ha vis - to nun - ca más ma - ra -

vi ———— lla.

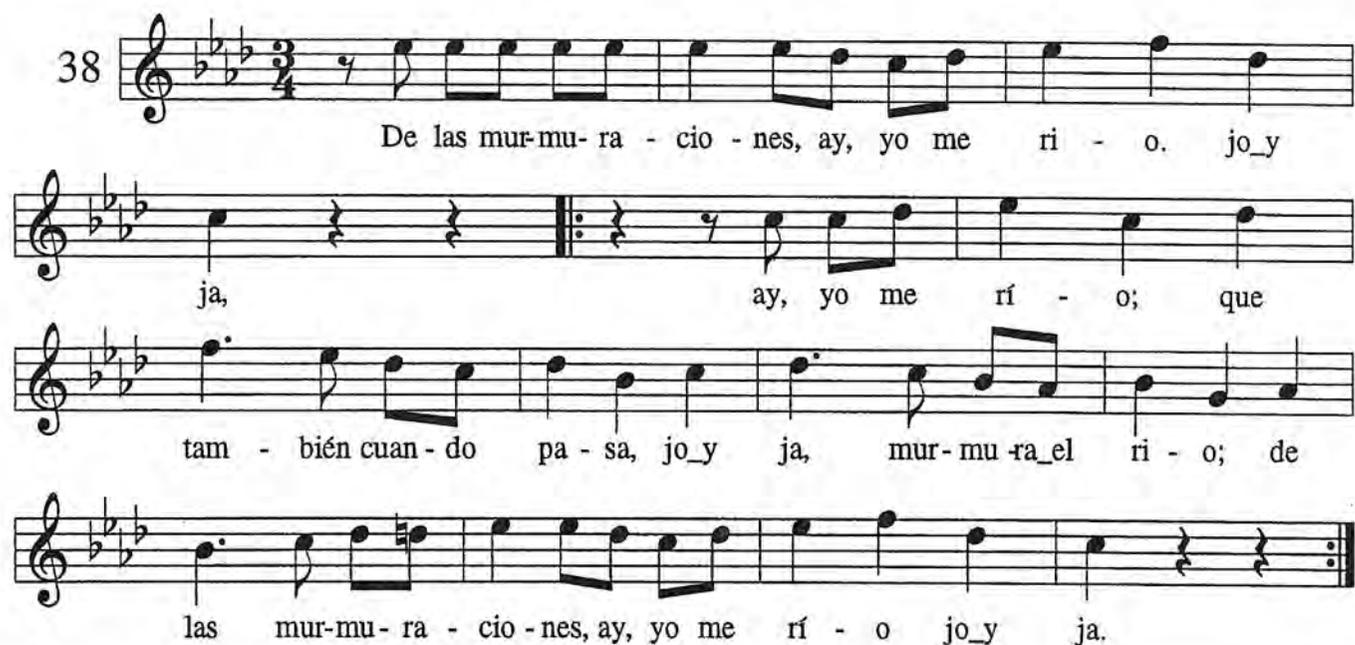
DIATÒNICA ALTERADA

37



Un di - a m'hi pas - se - ja - va, per Mon - tes -
 quiu, per Mon - tes - quiu; vaig tro - bar la tor - to -
 li - na que en fe - ia el niu, que en fe - ia el niu. A - le - gra't, a -
 le - gra't, mon cor ge - lo - sí, que el qui jo ai - mono és a - quí en -
 ca - ra. A - le - gra't, a - le - gra't, mon cor ge - lo - sí, que el qui jo
 ai - mo no és a - quí.

38



De las mur - mu - ra - cio - nes, ay, yo me ri - o. jo_y
 ja, ay, yo me rí - o; que
 tam - bién cuan - do pa - sa, jo_y ja, mur - mu - ra el ri - o; de
 las mur - mu - ra - cio - nes, ay, yo me rí - o jo_y ja.

DIATÒNICA ALTERADA

pop. castellana

39

DIATÔNICA ALTERADA

40 pop. gallega

Si vas a San Be - ni - ti - ño, non
va - yas a_o de Pa - re - des, si re - des
qu'e moi - to mais mi - la - grei - ro, qu'e moi - to mais
mi - la - grei - ro San Be - ni - ti - ño de
Lé - re. San Be - ni - ti - ño d'o - llo re -
don - do ei dir a lá, mi - ña nai si non
mo - rro. Ei de le - var u - nha xa - rra de vi - ño
e u - nha bo - la de pan de Po - rri - ño.

DIATÒNICA ALTERADA

pop. gallega



E-las e - ran de La - i - ño, e - las de La - i - ño



son. E - las e - ran de La - i - ño, e - las



de La - i - ño son, co - llen o xun - co n'a



Bra - ña, van o ven - der a Pa - drón, co - llen



a xun - co n'a Bra - ña, van o ven - der a Pa - drón.

pop. catalana



Pe ti - te - ta l'han ca - sa - da, la fi - lla del Car - me -



sí; de tan pe - ti - te - ta que era no se'n sap cal çar ivés - tir. Qui l'en



té, l'a - mor, l'en dei - xa; qui no el té, l'en vol te - nir.

DIATÓNICA ALTERADA

Canon J. Haydn

43

pop. León

44

Mo - li - ne - ra, — mo - li - ne - ra, —
 Mo - li - ne - ra, mo - li - ne - ra,

mo - li - ne - ra de mi vi - da, de - ja que an - de la
 ¿y es - ras tú la que de - ci - as que en lle - gan - do a ca - sa -

rue - da — mien - tras ha - ces la ma - qui - la.
 di - ta que ya no ma - qui - la - rí - as?

pop. León

45

Que no hay a - le - grí - a co - mo la del que - rer; . rer; que no

la hay, no la hay ni la pue - de ha - ber, que no la hay no

la hay ni la pue - de ha - ber. que no ber.